

מפגשים עם יוצרי תיאטרון , מפגש מס' 3, לשנה"ל תשע"ז

תיאטרון גלגל (גאוה ללא גיל) - קבוצת תיאטרון קהילתי

מפגש עם הבמאי חיים טל

תיאטרון גלגל היא קבוצת תיאטרון קהילתי ייחודית המורכבת מכל גווי הקשת: בני נוער מ"איגי" (ארגון נוער גאה), הורים לילדים להט"בים (תהל"ה - תמיכה להורים של להט"בים) וותיקי הקהילה (קבוצות "קשת מזהב" ו"בשלה"). המפגש בין הקבוצות יוצר מרקם מיוחד ועשיר ומאפשר שיח בין-דורי, תוך התייחסות למגוון רחב של קולות וסיטואציות.

המשתתפים מבטאים את המסרים של קהילת הלהט"ב ואת הדיאלוג עם קהילות נוספות בחברה הישראלית. בתהליך העבודה האמנותי נוצרים קשרים עמוקים של רעות, תמיכה ואהבה. המשתתפים לומדים משחק ותנועה לאורך כל השנה, ויחד, מביאים לבמה את התהליך החברתי והאמנותי בהצגות שונות.

הקבוצה פועלת זו השנה החמישית והעלתה עד כה את ההצגות: מסך ומסכה" (2012), אגדה, גאוה ודעה קדומה (2013), וסימנים חיוניים (2016).



במפגש עם חיים טל, במאי הקבוצה ומספר שחקנים, נשמע על תהליך העבודה לאורך השנים ונתמקד בהצגתם האחרונה "סימנים חיוניים" שנוצרה בהשראת הרצח בבר נוער (2009) ומנסה להתבונן על התמודדות הפצועים ומשפחותיהם עם פשע שנאה.

ב-2009 התרחש אירוע ירי בבר-נוער. מועדון לנוער להט"בי בתל אביב. במהלך רגעים ספורים שנראו כנצח לנוכחים הותר הרצח הרוגים ופצועים וברח. עד היום הוא לא נתפס. הקורבנות ומשפחותיהם, תוך שהם צריכים להתמודד עם מוות ופציעות, נאלצו לבצע יציאה מידית ופומבית מהארון.

סיפוריהם של פצועי הבר נוער, ביחד עם סיפוריהם האישיים של השחקנים שמשו השראה למחזה שנכתב במיוחד עבור הקבוצה. הטקסט מפגיש דמויות ריאליסטיות (פצועים ובני משפחותיהם) עם דמויות מסוגננות יותר, ומשלב ליווי חי של פסנתר, מעין קברט שמגיב על המתרחש בסצנות ה"מציאותיות", בין היתר דרך ציטוטים של כתבות, אמירות של פוליטיקאים, של אנשי ציבור ושל ד"ר המתמחה ב"תיקון" נטייה מינית.

יום חמישי , 1.12.16 , 14:00-16:00

כיתה 206, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

נא להקדים להגיע ולתפוס מקום כדי שנוכל להתחיל במועד.