

## התכנית לתואר שני החוג לתיאטרון

### אוניברסיטת חיפה

### עבודת הגמר המחקרית (תזה)

#### כללי:

מסמך זה מתווה את הכללים הנהוגים בתכנית לתואר שני בחוג לתיאטרון לגבי כתיבת הצעת התזה ועבודת התזה. המסמך מותאם לדרישות הרשות ללימודים מתקדמים באוניברסיטה. בכל מקרה של סתירה בין התקנונים, הנחיות הרשות הן המחייבות. שינויים שיעשו בתקנון יעשו ע"י וועדת המ.א., ויחולו מרגע השינוי ואילך ולא למפרע.

עבודת המחקר מהווה את שיאם של לימודי המ.א. המחקרי ונועדה לקדם את המחקר בתחום מבחינה תאורטית או מתודולוגית. כחלק מתכנית הלימודים, מטרת עבודת התזה היא להעניק לתלמיד/ה אפשרות להתנסות בביצוע מחקר משמעותי בחקר לימודי התיאטרון. במחקר זה יבוא לביטוי הידע המעמיק בתחום אותו רכש/ה התלמיד/ה, יכולתו/ה להשתמש בשיטות המחקר הנהוגות בו ואת כושרו/ה לחקור בעיה מסוימת, לנתח ממצאי מחקר בצורה עצמאית ולכתוב עבודת גמר מחקרית בצורה ובסגנון נאותים.

כל תלמיד/ה לתואר שני במסלול א' בתכנית ללימודי תיאטרון חייב/ת להגיש עבודת גמר לתואר שני (תזה).

#### מנחה:

תלמיד/ת המ.א. אמורה ליצור קשר עם מנחה אחד/ת או יותר במהלך שנת הלימודים הראשונה למ.א. בעת ההתקשרות עם המנחה עליו/ה למלא טופס התקשרות (ראה/י טופס מצורף) חתום על ידי המנחה ולמסרו למזכירות החוג. בחירת מנחה וההתקשרות עמו/ה הן באחריותו/ה של כל סטודנט/ית. במידה ונוצרים קשיים במציאת מנחה או במהלך ההתקשרות עם המנחה ניתן לפנות לוועדת המ.א. התכנית תצמיד מרצה מלווה לכל סטודנט/ית החל מסמסטר ב' של לימודיו/ה, המרתה המלווה יכול/ה לסייע לסטודנט/ית במציאת מנחה לתזה.

נושא העבודה יקבע במשותף ע"י התלמיד/ה והמנחה.

מנחה ת/לווה את עבודת הגמר באופן צמוד על כל שלביה, החל מבחירת הנושא ותכנון המחקר ועד לניסוח הסופי של העבודה. התלמיד/ה. התלמיד/ה חייב/ת להתייעץ עם המנחה בכל שלב משלבי העבודה ולהביא בפניו/ה את הנוסח של הצעת המחקר ושל עבודת הגמר לפני הבאתם לדפוס. כמו כן, חייב/ת התלמיד/ה למנחיו/ה בדיווח תקופתי על התקדמותו/ה.

#### עבודת התזה:

עבודת הגמר המחקרית צריכה לשקף כושר ניתוח של מקורות ראשוניים ומקורות משניים, יכולת להתמודד עם גישות ופדיגמות מדעיות שונות, תוך כדי הצגת מתודה מחקרית עקבית ויכולת התבטאות בהירה.

#### אופי העבודה:

- א. העבודה חייבת לבטא את תרומתו/ה העצמאית של התלמיד/ה ולהוכיח את יכולתו/ה להגדיר בעיות, לאסוף נתונים ולנתחם ולהסיק מסקנות.
- ב. המחקר המוצג בעבודה חייב לכלול תרומה תיאורטית או מעשית, למרות שבחינה מחדש וערעור על (אך לא שחזור של) מחקרים קודמים אפשרי.
- ג. עבודת המחקר בשלמותה צריכה להוות יחידה אחת העומדת בפני עצמה. המחקר צריך לפתוח בשאלות בעלות חשיבות תיאורטית או מעשית ולסגור בדיוק ובמסקנות לגבי שאלות אלו. העבודה תהיה מנוסחת בתמציתיות מבלי לפגוע בעקביות ובשלמות הנתונים.

#### **שלב א - הצעת נושא**

במהלך שנת הלימודים הראשונה על התלמיד/ה לזהות מנחה התואם/ת בתחומי מחקרו/ה ועניינו/ה את נושא התזה ולפנות אליו/ה בבקשה להנחיה. כאמור התלמיד/ה ת/יבחר את נושא המחקר בהתייעצות עם המנחה (וכן ת/יעביר את האישור המתאם למזכירות).

מועד הגשת טופס האישור: עד ליום הראשון בסמסטר השלישי מתחילת הלימודים.

הגשת הצעת נושא ואישור מנחה הינם שלב מחייב לתלמיד/ות מסלול א' ואי קיומם במועד יגרור העברה אוטומטית של התלמיד/ה למסלול ב'

#### **שלב ב - הגשת הצעת מחקר**

כתיבת הצעת מחקר היא אחד השלבים החשובים בהכנות לבצוע עבודת התזה. כתיבת ההצעה מחייבת את התלמיד/ה לגבש את המחקר לפרטיו לאחר קריאה מעמיקה ומקיפה של הספרות הרלבנטית. ההצעה מאפשרת למנחה/ת העבודה ולקוראים/ות לבחון אותה בביקורתיות על מנת לגלות ולתקן נקודות תורפה קודם לבצוע המחקר.

הצעת המחקר תהיה בהיקף שאינו עולה על 15 עמודים (לא כולל ביבליוגרפיה ונספחים), בגופן דוד 12, ברווח כפול, עם שוליים של 2.5 לפחות.

הדף הראשון של ההצעה (השער) יכלול את:

- שם החוג והמוסד
- כותרת ההצעה (בעברית ובאנגלית)
- פרטי התלמיד/ה
- מועד הגשת ההצעה
- פרטי המנחה וחתימתו/ה (או שמות המנחים/ות וחתימתם/ן).

### מבנה הצעת המחקר:

1. תיאור כללי של נושא המחקר ומטרותיו
2. פירוט המקורות הראשוניים שייבדקו במחקר
3. מידע על מחקרים קודמים בנושא
4. התזה והרעיונות המנחים בעבודה
5. תיאור הגישה התאורטית ושיטת הבדיקה
6. תרומתו המשוערת של המחקר
7. תיאור מבנה העבודה וראשי פרקים
8. רשימה ביבליוגרפית משוערת

מועד ההגשה: עד סיום הסמסטר השלישי מתחילת הלימודים.

במידה והסטודנט/ית עומד/ת לפני סיום כתיבת הצעת הגמר וזקוק/ה לדחייה **קצרה**, עליו/ה לפנות בכתב אל ועדת המ.א. בבקשת דחייה מנומקת במועד הגשת ההצעה ולצרף אישור והמלצה של המנחה.

הגשת הצעת תזה הינה שלב מחייב לתלמידי/ות מסלול א' ואי קיומה במועד גורר העברה אוטומטית של התלמיד/ה למסלול ב'.

אופן ההגשה: לאחר שאושרה להגשה ההצעה תוגש **בארבעה עותקים** בחתימת מנחה/ת (או מנחי/ות) העבודה בליווי טופס הצעת נושא ואישור מנחה חתום. יחד עם ההצעה יוגש קובץ אלקטרוני שיכיל את כותרת העבודה ותקציר בן כחצי עמוד.

### אישור ההצעה:

ועדת המ.א. תעביר את הצעת עבודת התיזה לקורא/ת נוסף/ת (מעבר למנחה/ים/ות). הקורא/ת יכול/ה להיות מתוך התכנית או מחוץ לתכנית, הן מאוניברסיטת חיפה והן מאוניברסיטאות אחרות לפי שיקול הדעת של ועדת המ.א., במגמה להתאים את מומחיות הקורא/ת לנושא המחקר.

חוות הדעת של הקורא/ת על ההצעה תועבר לעיונה של ועדת המ.א. **תוך חודש** ממועד קבלת ההצעה לידיהם/ן, והועדה תעביר אותה לתלמיד/ה. באחריות התלמיד ליידיע את המנחה ולהתייעץ עימו/ה לגבי השינויים הנדרשים. במידת הצורך (למשל, אם יש חוסר התאמה קיצוני בין דרישות הקורא/ת לדרישות המנחה) תועבר ההצעה לקורא/ת נוסף ע"י ועדת המ.א. בסמכות הקורא/ת להמליץ לאשר את ההצעה (עם או בלי שינויים), או לבקש להתנות את האישור בתיקונים ו/או בבדיקה נוספת של ההצעה (המתוקנת), או להציע לדחות את ההצעה. במקרים בהם הקורא/ים/ות מצביעים/ות על תיקונים שצריכים להיערך בהצעה, על הסטודנטים/יות להגיש הצעה מתוקנת ולצרף אליה מכתב מפורט שמונה את ההערות ואת הדרכים שבהן בחרו להתמודד עמן. ההגשה החוזרת תיעשה רק לאחר שהמנחה אישר/ה את התיקונים והמכתב, ותלווה בטופס האישור המתאים החתום ע"י המנחה. במקרים בהם הקורא/ת ביקש/ה לראות שוב את ההצעה לפני אישורה, היא תשלח שנית לשיפוט. לאחר

שתוקנו כל ההערות/תימליץ יו"ר ועדת המ.א. לרשות ללימודים מתקדמים לאשר את ההצעה והרשות היא שמעניקה לה את האישור הרשמי.

הערות: רק במקרים חריגים (ובהסכמת ועדת המ.א. החוגית) ת/יהיה התלמיד/ה רשאי/ת לשנות את מחקרו/ה ואת תכנית המחקר שלו/ה ו/או לבקש את החלפת המנחה לאחר שלב זה.

### שלב ג - כתיבת התזה

אישור ההצעה מסמן את ראשית ביצוע המחקר וכתיבת עבודת הגמר. במהלך כל העבודה על התזה חייבים/ות התלמידים/ות להיות רשומים/ות ללימודים ולשלם שכ"ל בהתאם, גם אם סיימו את כל חובות השמיעה.

היקף העבודה: בין 15,000-30,000 מילים (בין 50 ל-100 עמודים) בגופן דוד 12, רווח כפול. היקף עבודת הגמר הכתובה תלוי בשיטת המחקר:

בעבודה איכותנית-אתנוגרפית - רצוי שהעבודה לא תעלה על 80 עמודים (לא כולל ביבליוגרפיה ונספחים).

כמקובל בלימודי תיאטרון ומופע - רצוי שהעבודה לא תעלה על 100 עמודים (לא כולל ביבליוגרפיה ונספחים). הכתיבה כפופה לכללים המקובלים בכתיבת עבודה מדעית (בהתאם לתחום/דיסציפלינת המחקר) ולהנחיות הרשות ללימודים מתקדמים (אנא עיינו שנית ב"הנחיות לכתיבת עבודות גמר מחקריות" באתר הרשות).

שפת העבודה: עבודת התזה תיכתב בדרך כלל בעברית. הדיקן ללימודים מתקדמים רשאי לאשר כתיבה בשפה האנגלית על סמך פניית התלמיד/ה, המנחה ויו"ר הוועדה החוגית לתואר שני. במקרה של אישור כתיבת התזה באנגלית, ת/יבקש התלמיד/ה לכתוב תקציר של העבודה בשפה העברית בהיקף של 6 עמודים לפחות. בתקציר ישולבו מילות מפתח (ומנחים טכניים, במידה וקיימים).

### שלב ד - הגשת התזה לשיפוט

התלמיד/ה ת/יורשה להגיש התזה לשיפוט רק לאחר שסיים/מה את כל חובות השמיעה והגישה את כל עבודותיו לתואר. בסיום כתיבת העבודה ואישור המנחה (הטופס ניתן להורדה באתר הרשות ללימודים מתקדמים), ולפני הגשתה לאישור ועדת המ.א. החוגית, ת/יגיש התלמיד/ה עותק אחד למרכז/ת תואר שני בלשכת הרשות ללימודים מתקדמים של האוניברסיטה לאישור רשמי של העבודה (אנא עיינו שנית ב"הנחיות לכתיבת עבודות גמר מחקריות" באתר הרשות).

לאחר קבלת אישור מהרשות ללימודים מתקדמים שהעבודה ראויה להגשה מבחינה פורמאלית, תוגש העבודה ע"י התלמיד/ה **בארבעה עותקים** לוועדת המ.א. החוגית שתעביר אותם לקורא/ת. למעט בנסיבות מיוחדות שייקבעו ע"י ועדת מ.א., קוראיות העבודה הסופית יהיו זהים לקוראיות ההצעה.

הקוראים ימסרו לוועדת מ.א. חוות דעת וציונים לעבודת התזה תוך חודש ממועד קבלת העבודה לידיהם/. אם תקופת השיפוט חופפת פגרת קיץ, תינתן לקורא/ת אורכה של חודש נוסף. בהתאם לחוות הדעת יתכן שיידרשו מן התלמיד/ה שינויים בעבודה.

יחד עם הגרסא המתוקנת, יש להגיש מכתב המפרט את השינויים שנערכו בעבודה בתגובה להערות הקוראים. לפי דרישת הקוראת/ת ייתכן כי העבודה תועבר לקריאה נוספת לפני מתן ציון. תיקון העבודה הינו תנאי לאישורה ואינו מחייב שינוי בציון.

הציון המסכם לעבודת התיזה יחושב על בסיס שקלול של ציון המנחה והקוראת/ת הנוסף. ציוני כל אחד מקוראי העבודה יישארו חסויים בפני התלמיד/ה והמנחה/ים ורק הציון המשוקלל של כל הקוראים יועבר לידיו/ה. זהות הקוראים/ות תשמר חסויה למעט במקרים שבהם בקשו לחשוף אותה. במקרה של פער בין 15 נקודות או יותר בהערכת העבודה על-ידי שני הקוראים/ות תימסר העבודה לקוראת/ת נוסף/ת והציון ייקבע על-ידי שקלול ציוני כל הקוראים.

**ציון:** לפי תקנות הרשות ללימודים מתקדמים ציון מעבר לעבודת תזה הוא 76. מרגע שנתקבל הציון הסופי לעבודה לא ניתן לשנות או לתקן את הציון. ערעור מותר רק במקרה של ציון שאינו עובר. במקרה של ערעור תוגש עבודת התיזה לשיפוט של קוראת/ת נוסף/ת והציון הסופי יחושב כשקלול ציוני כל הקוראים לא יתאפשר ערעור נוסף.

## סוף דבר

**הפקדת עותקים בספרייה:** לאחר תיקונים וחתימת המנחה/ים יש להגיש 4 עותקים של העבודה הסופית לוועדת המ.א. בנוסף להגשת עותקי נייר של עבודתם, מחויבים התלמידים להעביר עותק דיגיטלי של העבודה (על גבי תקליטור CD), בצירוף חתימתם על גבי טופס הפקדת עבודת תזה בספריית אוניברסיטת חיפה (הטופס ניתן להורדה באתר הרשות ללימודים מתקדמים). **העברת עותקי נייר ועותק דיגיטלי של התיזה מהווה תנאי לקבלת אישור הזכאות לתואר מוסמך.** יחד עם עבודת התיזה, יוגש מסמך אלקטרוני שיכיל את כותרת העבודה ותקציר שלה בעברית ובאנגלית. תוכן מסמך זה יפורסם באתר החוג ע"י ועדת המ.א. לאחר חתימת יו"ר ועדת המ.א. יועברו שלושה עותקים מן העבודה לרשות ללימודים מתקדמים ועותק אחד יישאר במזכירות החוג.

**העותקים הרשמיים של העבודה (לאחר סיום הליך השיפוט וקבלת הציון) יודפסו באפן דו-צדדי, במידה והיקף העבודה עולה על 50 עמודים.** עותקים אלו לא יועברו למנחה או לקוראים והם משמשים לתיק ולספרייה. נהוג וראוי שהתלמידים יעבירו עותקים ישירות למנחה.

**שמירת נתונים:** התלמיד/ה חייב/ת לשמור את הנתונים והמקורות עליהם התבססה עבודת הגמר שלו/ה לתקופה של שלוש שנים לפחות, לצורך עיון הציבור בהם על פי דרישה.

**פרסום:** פרסום חלקי או מלא של עבודת הגמר לפני הגשתה לשיפוט יעשה רק באישור המנחה. במקרה כזה יחליטו המנחה והתלמיד/ה אם הפרסום יהיה משותף להם או לחלקם (ויידעו את ועדת המ.א.).

לאחר שיפוט עבודת התיזה זכאי/ת תלמיד/ה לפרסום את תוצאות המחקר, אלא אם כן חלות עליה הגבלות כמפורט בנהל זכויות יוצרים (המופיע בתקנון לימודי תואר שני ושלישי).

שם ותואר המנחה יצוין על כל פרסום של עבודת הגמר או תוצאות המחקר, אלא אם המנחה ויתר/ה על זכות זו או ציון השם אינו מקובל בדיסציפלינה הרלוונטית.

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,  
School of the Arts, the Theatre Dept.

בכל מקרה, תלמיד/ה המפרסם/מת את עבודת הגמר המחקרית או חלק ממנה ת/יצוין כי המחקר בוצע באוניברסיטת חיפה כחלק מדרישות לקבלת התואר "מוסמך האוניברסיטה".