



פרופ' עתי ציטרון  
[acitron@univ.haifa.ac.il](mailto:acitron@univ.haifa.ac.il)

### מבחר יצירה תיאטרונית:

1. השתדלות נוספת (בימוי) – שירי אהבה של משוררים ערבים ויהודים עם מוסיקה מאת ובביצוע שלמה בר. הקומה השלישית, יפו, 1979.
2. שוק האהבה (בימוי) – שירי קורט וייל והנס אייזלר בביצוע עדי עציון, מוזיאון ת"א, 1979.
3. תוקע פגיון במחוך שלה (כתיבה ובימוי) – יצירה המבוססת על סונטת קרויצר של טולסטוי ועל יומני סוניה טולסטוי. Ohio Performance Space, New York City, 1981.
4. ובתפקיד הראשי... (כתיבה) – מחזה לילדים ע"פ סיפור חייה של דליה פרידלנד, שגם ביצעה. בימוי: מיכל פורת. מוסיקה: דני רובס. טדי הפקות, 1985.
5. פן (כתיבה) – דרמה מוסיקלית על חייו של המשורר אלכסנדר פן. בימוי: מיכל פורת. ניהול מוסיקלי: שוש ריזמן. תיאטרון בית לסין, 1985.
6. אין זו בן זו, האופרה (בימוי) – מאת אלדד זיו עם מוסיקה של עדי רנרט. זוכה פרס ההצגה הטובה ביותר בתחרות תיאטרון הרחוב של פסטיבל ישראל, 1987.
7. ינתי פרזי (בימוי) – מאת אלדד זיו עם מוסיקה של אלון אולארצ'יק. תיאטרון החאן, ירושלים, 1988.
8. זיבובו (דרמטורגיה) עיבוד להמלך אובו מאת אלפרד ז'ארי בבימוי משה מלכא עם מוסיקה של אורי דרומר. תיאטרון הבמה וביה"ס לתיאטרון חזותי, ירושלים, בפסטיבל פנומנה, 1996. הופעות נוספות בבית ציוני אמריקה, ת"א ובפסטיבל חלון לדרום בסרז'י-פונטואז, צרפת.
9. קברט תושיה (בימוי משותף עם רקפת לוי) – ביה"ס לעיצוב לבמה של רקפת לוי. ניהול מוסיקלי: יהודה עדר. ת"א, 2004.
10. הסיאנס של רומיאו (כתיבה ובימוי) – גירסא תיאטרונית לאלבומם של אלויס קוסטלו ורביעיית ברודסקי, The Juliet Letters, עם תומר שרון (תומש) והרביעיה הישראלית החדשה. מרכז סוזן דלל, ת"א, תיאטרון המעבדה, ירושלים, ופסטיבל Chutzpah! ונקובר, קנדה, 2006-2007.
11. העלאה במשכורת (בימוי) – מחזה מאת ז'ורז' פרק. מוסיקה: יובל שקד. החוג לתיאטרון של אוניברסיטת חיפה, 2008.
12. ברכת ואני (דרמטורגיה) – ע"פ ביוגרפיות של ברטולט ברכט, שיריו ומחזותיו. כתיבה ובימוי: דפנה קרון. החוג לתיאטרון של אוניברסיטת חיפה, 2010.
13. קברט אחרית הימים (ניהול אמנותי) – קברט סאטירי פוליטי. תכנית ראשונה ביום הבחירות, 22.1.13, בתיאטרון העברי ערבי ביפו. תכניות נוספות בסלונה בר, יפו.