

שם מסלול : חברתי טיפולי חד חוגי

הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'		
	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס
	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	מעבדה לקריאה וכתביה אקדמית
				2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם	2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם
				2	1	המופע כתרופה	2	2	תיאטרון לילדים
				4	2	תיאטרון, שכל, חושים	4	2	תיאטרון, שכל, חושים
							2	2	מפתחות לחקר המופע
							2	2	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי
		1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	1	6	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	1	11	מפגשים עם יוצרי תיאטרון
לא ניתן ללמוד שני סמינריונים אצל אותו מרצה	סמינריון			פרוסמינריון					
	4	4	תיאטרון ומגדר	4	4	תיאטרון ומגדר			
	4	4	התיאטרון של חנוך לוין	4	4	התיאטרון של חנוך לוין			
	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס			
		8			4				
		10			10			11	
									סה"כ שיעורי יסוד
	6	3	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	6	3	עבודת המנחה במאי בתיאטרון הקהילתי	6	3	תיאטרון בחינוך: פרקטיקות של עבודה קהילתית
				6	2	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי			
							6	2	עבודת השחקן
							3	1	אלתור
		3			5			6	
								2	
								1	
								2	
								8	
									סה"כ שיעורי יסוד
יש לבחור אחת מסדנאות ה"פיתוח"	3	1	פיתוח מופע אישי - שלב א	3	1	פיתוח מופע - שלב א			
	3	1	פיתוח מופע אישי ו- שלב ב	3	1	פיתוח מופע - שלב ב			
	6	2	פיתוח קול	6	2	פיתוח קול	3	2	פיתוח קול
	6	2	עבודת השחקן	3	2	עבודת השחקן			
	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	3	1	פעולת הדיבור מתחילים
	4	2	כתיבה דרמטית	4	2	כתיבה דרמטית	4	2	כתיבה דרמטית
	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי
	3	1	אלתור	3	1	אלתור			
	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה לשנה א'
			9			9			7
		12			14			15	
									סה"כ שיעורי מעבדה
יש לבחור אחד מהקורסים	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן			
	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה			
		3			3				
									סה"כ הפקות
			יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד			יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד			
		2			2			0	
									סה"כ קורסי ביה"ס לאמנויות
		6			6			6	
									מקבץ קורסי קדם לטיפול באמצעות אמנויות : יש ללמוד בהתאם לשיעורים שיפתחו בתחילת כל שנה (מודגשים) - סה"כ 18 נ"ז
		6			6			6	
									סה"כ שיעורי מקבץ
	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני
	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה
	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)
		4			4			6	
		2			2			2	
		6			6			8	
									דרך הרוח (יש ללמוד סה"כ 6 נ"ז)
									סה"כ שיעורי בחירה
		39			41			40	
									סה"כ בשנה
									סה"כ לתואר

הסבר על סדנאות המובילות למופעים! קראו בעיון רב!

תלמידי שנה ב' + תלמידי שנה ג' בכל המסלולים - ניתן לבחור באחת משתי הסדנאות שלהלן:

1. "מעבר לקשת בענן" בהנחיית נטע יש'צין
2. "נכנסים לבית של ברנרדה", בהנחיית בשאר מורקוס החזרות האינטנסיביות לשתי ההצגות תתקיימנה בחופשת הסמסטר.
3. פיתוח מופע, בהנחיית פרופ' עתי ציטרון, עבודות נבחרות יעלו בתחילת סמסטר א' תשע"ח.

לסדנה פיתוח מופע שלושה שלבים:

- שלב 1: בסוף סמסטר א' תחנת יציאה ראשונה בעקבות יישום מטלות ופרזנטציות במסגרת הסדנה
שלב 2: בסוף סמסטר ב' תחנת יציאה שנייה בעקבות פרזנטציות במסגרת הסדנה
שלב 3: עבודה במהלך חופשת הקיץ על העבודות שנבחרו להמשיך – העבודות תעלנה בתחילת סמסטר א' תשע"ח.

ההצגה "מעבר לקשת בענן" בבימוי נטע יש'צין תעלה **במרץ**

ההצגה "נכנסים לבית של ברנרדה" בבימוי בשאר מורקוס תעלה **במרץ**

בנוסף יתקיים מופע פתוח לקהל:

פיתוח קול, בהנחיית ד"ר תומר הישג

הסדנה פתוחה לתלמידי משחק ובימוי שנה א', תלמידי שנה ב' ו-ג' בכל המסלולים.