

שם מסלול : חברתי טיפולי חד חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			שם קורס
	ש"ש	נ"ז	ש"ס	ש"ש	נ"ז	ש"ס	ש"ש	נ"ז	ש"ס	
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	מעבדה לקריאה וכתבה אקדמית
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	מפתחות לחקר המופע
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	מתיאטרון פולחן אל תיאטרון כנסייתי
				2	2	2	2	2	2	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי
			מפגשים עם יוצרי תיאטרון			מפגשים עם יוצרי תיאטרון			1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון
			7			9			9	
לא ניתן ללמוד שני סמינריונים אצל אותו מרצה	סמינריון			פרוסמינריון						
	4	4	תיאטרון פוסט-דרמטי: 'חומרי גלם', פרקטיקות אמנותיות ותפקיד הצופה	4	4	תיאטרון פוסט-דרמטי: 'חומרי גלם', פרקטיקות אמנותיות ותפקיד הצופה				
	4	4	התיאטרון של חנך ליון	4	4	התיאטרון של חנך ליון				
	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונס	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונס				
			דמות הליצן בתיאטרון האירופי	4	4	דמות הליצן בתיאטרון האירופי				
			8			4			9	
	6	3	אירוע תיאטרון בקהילה	6	3	עבודת המנהל בתיאטרון הקהילתי	6	2	2	אלתור ועבודה על טקסט
	0	1	גמול פרוייקט	6	3	מחקר ויצירה: דיאלוג רב משתתפים	6	2	2	משחק רוח שטות
			4			7			3	אנסמבל יצירה ומחקר
									7	
	3	1	פיתוח מופע אישי וקבוצתי - שלב א	3	1	פיתוח מופע אישי וקבוצתי - שלב א				
	3	1	פיתוח מופע אישי וקבוצתי - שלב ב	3	1	פיתוח מופע אישי וקבוצתי - שלב ב				
	6	2	פיתוח קול	6	2	פיתוח קול	3	2	2	פיתוח קול
	3	1	משחק מתקדמים	3	1	משחק מתקדמים	3	1	1	משחק מתחילים
	3	1	פעולת הדיבור ממשכים	2	1	פעולת הדיבור בערבית	3	1	1	פעולת הדיבור מתחילים
	2	1	פעולת הדיבור בערבית ספרותית	2	1	פעולת הדיבור בערבית ספרותית	2	1	1	פעולת הדיבור בערבית ספרותית
	6	2	אלתור ועבודה על טקסט	6	2	אלתור ועבודה על טקסט				
			4			5			4	
			8			12			11	
	3	3	סדנת הפקה: הצגה לילדים בטכניקות של תיאטרון בובות בתיאטרון חזותי	3	3	סדנת הפקה: הצגה לילדים בטכניקות של תיאטרון בובות בתיאטרון חזותי				
	3	3	סדנת הפקה: שתיקה כפעולה במיתת	3	3	סדנת הפקה: שתיקה כפעולה במיתת				
			3			3				
			3			3				
			6			6			6	מקבץ קורסי קדם לטיפול באמצעות אמנות: יש ללמוד בהתאם לשיעורים שיתחוו בתחילת כל שנה (מודגשים)
			6			6			6	סה"כ שיעורי מקבץ
	2	2	תיאטרון רחוב	2	2	תיאטרון רחוב	2	2	2	תיאטרון רחוב
	2	2	מודרניזם בתיאטרון	2	2	מודרניזם בתיאטרון	2	2	2	מודרניזם בתיאטרון
	2	2	ליכוב על במות העולם קונסטרוקטיביזם: בין אוטופיה אמנותית לאוטופיה חברתית	2	2	ליכוב על במות העולם קונסטרוקטיביזם: בין אוטופיה אמנותית לאוטופיה חברתית	2	2	2	ליכוב על במות העולם קונסטרוקטיביזם: בין אוטופיה אמנותית לאוטופיה חברתית
	2	2	בין מלודרמה לריאליזם	2	2	בין מלודרמה לריאליזם	2	2	2	בין מלודרמה לריאליזם
	4	2	קריאה ביצירות מופת בתיאטרון (מתקשב)	4	2	קריאה ביצירות מופת בתיאטרון (מתקשב)	4	2	4	קריאה ביצירות מופת בתיאטרון (מתקשב)
	2	2	אמנויות ומדעים נפגשים מחדש	2	2	אמנויות ומדעים נפגשים מחדש				
			6			6			6	
			2			2			2	
			8			10			10	
			40			44			36	
	120									

הסבר על סדנאות המובילות למופעים! קראו בעיון רב!

- תלמידי שנה א' (שהתחילו לימודיהם בסמסטר ב' תשע"ה) + תלמידי שנה ב' + תלמידי שנה ג' בכל המסלולים - ניתן לבחור באחת משתי הסדנאות שלהלן:
1. "שתיקה כפעולה במיתת" בהנחיית בשאר מורקוס
 2. סדנת תיאטרון בובות ושחקנים מפעילים, שתוביל להצגה על פי הסיפור "הענק האנוכי" בהנחיית גיא אלחנן ונועה אבנר. החזרות האינטנסיביות לשתי ההצגות התקיימו בחופשת הסמסטר.

ההצגה "הענק האנוכי" תעלה ב**מרץ** ההצגה בבימוי בשאר מורקוס תעלה באפריל

- בנוסף לתקנימנה עוד שתי סדנאות שמובילות למופעים:
3. **פיתוח קול**, בהנחיית ד"ר תומר הישג, מובילה למופע מוסיקלי שיעלה במאי (יידרוש מספר מוצמם של חזרות אינטנסיביות) הסדנה פתוחה לתלמידי שנה א' שהתחילו לימודיהם בסמסטר ב' תשע"ה, תלמידי משחק ובימוי שנה א', תלמידי שנה ב' וג' בכל המסלולים.
 4. **פיתוח מופע**, בהנחיית רחל עיני צירון, עבודות נבחרות יעלו בתחילת סמסטר א' תשע"ז.
- הסדנה פתוחה לתלמידי שנה א' שהצטרפו בסמסטר ב' תשע"ה, תלמידי שנה א' משחק ובימוי, שנה ב' חברתי, תלמידי שנה ג' משחק. לתלמידי שנה ג' חברתי באפשרותם לבחור בסדנה אך עליכם לקחת אחריות על חלוקת הזמן בדרך שלא תפגע בפרקטיקום חברתי.
- לסדנה פיתוח מופע שלושה שלבים:**
- 1: בסוף סמסטר א' תחנת יציאה ראשונה בעקבות יישום מסלול ופרזנטציות במסגרת הסדנה
 - 2: בסוף סמסטר ב' תחנת יציאה שנייה בעקבות פרזנטציות במסגרת הסדנה
 - 3: עבודה במהלך חופשת הקיץ על העבודות שנבחרו להמשיך - העבודות תעלנה בתחילת סמסטר א' תשע"ז.

בנוסף לאחת משתי סדנאות הפקה - תלמידי משחק א' ב' ג' יכולים לקחת את שתי סדנאות הפיתוח - פיתוח קול ופיתוח מופע בנוסף לאחת משתי סדנאות הפקה - תלמידי חברתי חד חוגי שנה ב' יכולים לקחת את שתי סדנאות הפיתוח - פיתוח קול ופיתוח מופע בנוסף לאחת משתי סדנאות הפקה - תלמידי חברתי דו חוגי שנה ב' + שנה ג' יכולים לבחור אחת משתי סדנאות הפיתוח [פיתוח קול או פיתוח מופע]