

יום ראשון ח' אלול תשע"ט
08/09/19

סטודנטים במסלול הדו חוגי ובאפיק פסיכותרפיה יקרים,

סגל ההוראה של החוג לתיאטרון מברך אתכם לרגל פתיחת שנת הלימודים החדשה, ומאחל לכם, מכל הלב, שנת לימודים מאתגרת ורבת הצלחות והישגים! אנו מקווים שתבואו מלאי כוחות יצירתיים וסקרנות אינטלקטואלית ושתפיקו את המיטב והמרב מתכנית הלימודים העדכנית של החוג לתיאטרון.

לפניכם תכניות הלימודים העדכניות של החוג לתיאטרון

שימו לב: חובה להגיע לייעוץ בבניית המערכת!

**הייעוץ, לכל השנים, יתקיים ביום חמישי, 12.9.19, בין השעות
10:00-13:00**

**כל התשובות לשאלותיכם בנוגע לתכנית הלימודים ומערכת השעות יינתנו
ביום הייעוץ**

**תלמידי שנים ב-ג עליכם להגיע לייעוץ עם גיליון ציונים מעודכן + טופס הכנה לייעוץ, אחרי שריכזתם את
הנתונים**

להלן מועדי הרישום הממוחשב :

שעות	תאריך	תלמידי שנה
15-17	2.10.19	שנה א'
15-17	22.9.19	שנה ב'
16-18	19.9.19	שנה ג'

**שימו לב: רק לאחר חתימת יועצות החוג על המערכת שהרכבתם תוכלו להירשם במערכת
הממוחשבת!**

מבנה כללי של הלימודים לתואר ראשון:

בתואר ראשון עליכם לסיים קורסים בהיקף של 120 נקודות זכות (נ"ז). כתלמידי התכנית הדו-חוגית, על מנת להשלים לימודים לתואר בתכנית דו-חוגית, עליכם לקחת 60 נ"ז בכל חוג.

סוגי הקורסים השונים: התואר הראשון מורכב מקורסים ברמות שונות. על מנת לעמוד בהצלחה בלימודי התואר, עליכם להקפיד כי אתם לא רק לוקחים את מספר נקודות הזכות שצריך, אלא גם את כל סוגי הקורסים שצריך. להלן פירוט סוגי הקורסים:

א. קורסי חובה במסגרת החוג לתיאטרון

במסגרת החוג לתיאטרון מוצעים שני סוגי קורסי חובה: קורסים עיוניים, אשר עוסקים בסוגיות בלימודי תאטרון, וסדנאות, אשר מאפשרות התנסות יצירתית-חוויתית וחשיפה לפרקטיקות של תיאטרון.

שנה א'

- **קורסי חובה לשנה א':** בטבלת תכנית הלימודים (אליה התקבלתם) תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה א'. אלו קורסים עיוניים המעשירים את ההבנה שלכם בתחומי התאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות של מחקר והתבוננות על תאטרון ומופע. החלק הארי של לימודי החובה מתרחש בשנה א', והוא הבסיס להמשך הלימודים המתקדמים יותר בחוג.
- **סדנאות לשנה א':**
 - **סדנת הפקה**
 - **סדנאות בחירה לשנה א':** עליכם לבחור 2 סדנאות מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה א'.

שנה ב'

- **פרו-סמינר (פרו"ס):** פרו-סמינר הוא שיעור מחקר לשנה ב'. אתם נדרשים לבחור קורס אחד המוגדר כפרו-סמינר, מבין היצע קורסי הפרו-סמינר בחוג.
- **שיעורי חובה לשנה ב':** בטבלה תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה ב'. אלו קורסים עיוניים המעשירים את ההבנה שלכם בתחומי התאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות מחקר והתבוננות על תאטרון ומופע.
- **שיעורי בחירה מתקדמים לשנה ב':** זהו מקבץ של קורסים עיוניים בתחומי תאטרון ומופע. עליכם לבחור 4 נקודות זכות מתוך היצע קורסי הבחירה המתקדמים לשנה ב'.
- **סדנאות לשנה ב':**
 - **סדנת הפקה**
 - **סדנאות בחירה לשנה ב':** עליכם לבחור סדנאות מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה ב'.

שנה ג'

- **סמינר:** שיעור סמינר הוא שיעור מתקדם מתקדם לשנה ג'. אתם נדרשים לבחור סמינר אחד מתוך היצע קורסי הסמינר בחוג.
- **סדנאות לשנה ג':**
 - **סדנת הפקה**
 - **סדנאות בחירה לשנה ג':** עליכם לבחור סדנאות מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה ג'.

חובות כלליים:

- **קורס בית ספרי:** עליכם ללמוד 4 נ"ז מתוך רשימה מוצעת לכלל תלמידי בית הספר לאמנויות.
- **אשכולות לימוד דרך הרוח / מדעי הנתונים / יזמות וחדשנות:** קורסים אלו עוסקים במגוון רחב של תחומי העשרה מעבר לחוגי הלימוד של הסטודנט. עליכם להשיג 2 נ"ז מהיצע הקורסים במהלך שלושת שנות לימודיכם לתואר הראשון.

החל משנת הלימודים תש"פ כל סטודנט/ית לתואר ראשון יהיה חייב ללמוד, בנוסף על חוגי הלימוד שלו, אחד משלושת אשכולות ההעשרה המזכרים לעיל. היקף הלימודים בכל אשכול הוא בהתאם להחלטת החוג. סטודנט/ית יכול לבחור ללמוד רק באשכול אחד, אלא אם קיבל אישור מפורש מחוגו שהוא יכול ללמוד ביותר מאשכול אחד. השלמת הלימודים באחד מאשכולות ההעשרה מהווה תנאי לקבלת התואר. את אשכולות ההעשרה ניתן ללמוד בכל שלב במהלך התואר הראשון.

מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי (60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג נוסף)

ש"ס		נ"ז	שם הקורס
שנה א' (דרג 1)			
קורסים עיוניים			
2	2		אוריינות אקדמית [מתוקשב]
2	2		עיונים בתאטרון מערבי א'
2	2		עיונים בתאטרון מערבי ב'
2	2		יצירות מופת בתאטרון העולמי [מתוקשב] (סמסטר ב תש"פ)
2	2		מפתחות לחקר המופע
2	2		אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי (יינתן בתשפ"א)
2	2		המופע כתרופה (יינתן בתשפ"א)
2	2		תיאטרון ומוגבלויות (סמסטר א' תש"פ)
16	16		סה"כ נ"ז עיוני שנה א'
סדנאות			
3	3		סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)
8	5		לבחירה 2 סדנאות מתוך הרשימה: משחק ורוח שטות (2 נ"ז) // עבודת השחקן (2 נ"ז) // פעולת הדיבור (2 נ"ז) // תנועה (1 נ"ז) // אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) // אימוני השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) // תנועה (1 נ"ז)
11	8		סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'
27	24		סה"כ נ"ז שנה א'
שנה ב' (דרג 2)			
קורסים עיוניים			
2	2		פוסטמודרניזם ומופע [מתוקשב] (סמסטר קיץ תש"פ)
4	4		פרוסמינריון
4	4		שיעור מתקדם (לבחירה 2 מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד) - תיאטרון פלסטיני (מתקיים בשפה הערבית) // קולנוע פלסטיני/ מבוא ללימודי פרפורמנס/ צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע/ התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה
10	10		סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'
סדנאות			
3	3		סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)
8	4		לבחירה 2 מתוך הרשימה (מבין אלה שלא נלמדו בשנה א'): עבודת השחקן (2 נ"ז) // אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) // פעולת הדיבור (2 נ"ז) // תנועה (1 נ"ז) // כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) // תיאטרון סיפור לילדים (2 נ"ז) // אימוני השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) // משחק ורוח שטות (2 נ"ז)
11	7		סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'
21	17		סה"כ נ"ז שנה ב'
שנה ג' (דרג 3)			
קורסים עיוניים			
4	6		סמינריון
4	6		סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'
סדנאות			
3	3		סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)
8	4		לבחירה 2 מתוך הרשימה (מבין אלה שלא נלמדו בשנים א'-ב'): עבודת השחקן (2 נ"ז) // אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) // פעולת הדיבור (2 נ"ז) // תנועה (1 נ"ז) // כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) // תיאטרון סיפור לילדים (2 נ"ז) // אימוני השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) // משחק ורוח שטות (2 נ"ז)
11	7		סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'

קורסי חובת בחירה אחרים		
4	4	קורס בית ספרי
2	2	אשכולי העשרה - דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה. סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח
6	6	סה"כ נ"ז אחרים
21	19	סה"כ נ"ז שנה ג'
	60	סה"כ לימודים לתואר

ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי – פסיכודיאטרי

(60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג ללימודים רב תחומיים)

הערות	שש"ס	נ"ז	סוג שיעור	הקורס
שנה א'				
שיעורי חובה עיוניים				
(סמסטר א' תש"פ)	2 שש"ס	2	מתקשב	אוריינות אקדמית
	2 שש"ס	2	שיעור	עיונים בתיאטרון מערבי א'
	2 שש"ס	2	שיעור	עיונים בתיאטרון מערבי ב'
(סמסטר ב' תש"פ)	2 שש"ס	2	מתקשב	יצירות מופת בתיאטרון העולמי
	2 שש"ס	2	שיעור	מפתחות לחקר המופע
(יינתן בתשפ"א)	2 שש"ס	2	שיעור	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי
	2 שש"ס	2	שיעור	התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה
(יינתן בתשפ"א)	2 שש"ס	2	שיעור	המופע כתרופה
	16 שש"ס	16		סה"כ
שיעור בחירה עיוני בחוג				
בחירה מתוך רשימה מוצעת (2 נ"ז, 2 שש"ס כ"א): תיאטרון פלסטיני (בערבית)/ קולנוע פלסטיני / מבוא ללימודי פרפורמנס/ צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע	4 שש"ס	4		שיעור עיוני
שיעורים מעשיים - יש לבחור 9 נ"ז מתוך רשימה				
לבחירה 1 מבין 2	3 שש"ס	3		סדנת הפקה
לבחירה מתוך רשימה מוצעת: משחק ורוח שטות (2 נ"ז)/ עבודת השחקן (2 נ"ז)/ פעולת הדיבור (2 נ"ז)/ אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז)/ אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) /תנועה (1 נ"ז)	16 שש"ס	7	סדנא	סדנאות לבחירה מתוך רשימה
		8		סה"כ
		30		סה"כ לשנה א'

הקורס	סוג שיעור	נ"ז	שש"ס	הערות
שנה ב'				
שיעורי חובה עיוניים				
פרוסמינריון	פרו"ס	4	4 שש"ס	סמסטר א'
סמינריון	סמינר	6	4 שש"ס	לאחר סיום חובות אנגלית
פוסטמודרניזם ומופע	מתקשב	2	2 שש"ס	(סמסטר קיץ תש"פ)
סה"כ		12	10 שש"ס	
שיעורי חובה מעשיים				
סדנת הפקה	סדנא	3	3 שש"ס	לבחירה 1 מבין 2
תיאטרון ומוגבלויות	שיעור	2	4 שש"ס	
סה"כ		5		
שיעורי בחירה בחוג				
סדנאות		5	12 שש"ס	לבחירה מתוך רשימה מוצעת: עבודת השחקן (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / תנועה (1 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) / תיאטרון סיפור לילדים (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)
שיעורי בחירה מהיצע הקורסים העיוניים		2	2 שש"ס	בחירה מתוך רשימה מוצעת (2 נ"ז, 2 שש"ס כ"א): תיאטרון פלסטיני (בערבית) / קולנוע פלסטיני / מבוא ללימודי פרפורמנס / צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע
סה"כ		8		
שיעורי חובה כלליים				
קורס ממבחר קורסי בית הספר לאמנויות		4	4 שש"ס	יש לבחור מתוך רשימה
אשכולי העשרה - דרך הרוח / יזמות וחדשנות / מדעי הנתונים		2	2 שש"ס	החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה. סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח
סה"כ		6		
סה"כ לשנה ב'		30		
סה"כ לתואר ראשון		60		

שימו לב, מהחוג ללימודים רב תחומיים עליכם ללמוד:

1. מקבץ קורסי פסיכולוגיה – חובה
2. מקבץ לבחירתכם מבין: אנתרופולוגיה / לימודי תרבות / נשים ומגדר
3. מקבץ כללי

ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

טופס הכנה ליעוץ – תאטרון דו-חוגי

שנים ב-ג

שם: _____

ת.ז: _____

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם לצורך השלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

לימודים במסגרת החוג לתאטרון

• מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתאטרון? (כולל קורסי בית הספר לאמנויות ודרך הרוח)

(אנא התייחסו רק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים בהם ולא סיימתם אותם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרו-סמינר או סמינר באיחור – אנא רשמו בצד וידעו אותנו).

• אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:

- מפתחות לחקר המופע
- אוריינות אקדמית
- פרו-סמינר
- סמינר

- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? _____
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 60 נ"ז בחוג לתאטרון? _____

סטודנטים יקרים,
מועצת החוג לתאטרון מבקשת לרענן את ההנחיות באשר לנוהלי הגשת עבודות בחוג לתאטרון.
אנא קראו בעיון את המסמך הבא:

נהלי ומועדי הגשת עבודות:

סוג העבודה	מועד הגשה	הארכת זמן הגשת עבודות והשפעה על הציון	פניה ולעדת הוראה	אחר
קורס עם מבחן מסכם	2 מועדים שנקבעים על פי תקנון האוניברסיטה		מועד מיוחד אפשרי במקרים חריגים* לאחר הגשת בקשה לוועדת הוראה.	בקשה לבחינה במועד חריג, תוגש ע"פ תקנון הלימודים המפורסם בשנתון. טופס "בקשה למועד חריג" נמצא באתר החוג.
עבודת סיכום קורס	בהתאם להנחיות המרצה	אין צורך לפנות למרצה לבקשת דחייה. אך על הסטודנטים לדעת: אם הסטודנט מגיש את העבודה עד לשבועיים איחור - ירדו 5% מהציון אם הסטודנט מגיש את העבודה באיחור שבין שבועיים לחודש - ירדו 10% מהציון	לאחר ארבעה שבועות מחויב הסטודנט לפנות בכתב לוועדת הוראה. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
קורס מתקשב	בהתאם להנחיות המרצה	על מנת לאפשר הגשה לאחר מועד תום הקורס, יש לפנות למרצה. המרצה ייתן הארכת זמן של כשבוע, בתיאום עם הצוות הטכני של הקורס המתקשב.	לאחר הארכת זמן של כשבוע, הגשה אפשרית רק לאחר פניית הסטודנט לוועדת הוראה של החוג. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
עבודת פרו-סמינר וסמינר	כמפורט בתקנון האוניברסיטאי: סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר א' יגישו את עבודת הפרו-סמינר או סמינר לכל המאוחר עד לסוף סמסטר ב'. סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר ב' יגישו את עבודת הפרו-סמינר / סמינר לכל המאוחר עד ליום הראשון של שנת הלימודים העוקבת		כל בקשה לדחיית מועד הגשת עבודת פרו-סמינר או סמינר מעבר למועד הרשום בתקנון, תתבצע באמצעות פניה של הסטודנט לוועדת הוראה של החוג. * שימו לב, הגשת עבודה באיחור גם אם קיבלה אישור אקדמי לכך לא פוטרת קנס, אם הוגשה לאחר המועדים הקבועים בתקנון האוניברסיטאי (ע"מ 103 בשנתון תשע"ו)	

* על פי התקנון, מקרים חריגים הדורשים התחשבות מיוחדת הם:

- סטודנט/ית בחופשת לידה (כולל אימוץ או פונדקאות), סטודנטית הנמצאת בשמירת הריון או בטיפול פוריות.
- סטודנט המתמודד עם מחלה קשה או פציעה
- סטודנט/ית הנמצא בשירות מילואים
- סטודנט/ית המצוי באבל על קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

ועדת ההוראה של החוג תאפשר הארכה של כשבועיים ללא הורדה בציון לסטודנט המשתתף בהפקות החוג בין סמסטר א' לסמסטר ב'.

תנאי מעבר משנה לשנה:

משנה א' לב':

על הסטודנט לסיים בציון ממוצע של 75 ומעלה את הקורסים הבאים:

- מפתחות לחקר המופע
- אוריינות אקדמית

משנה ב' לג':

- חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3
- הגשת עבודת פרו"ס במועד
- סיום של שלושה קורסים בממוצע ציונים של 75 ומעלה שבהם הסטודנט נדרש לבחינה או עבודה כתובה עצמאית.

סטודנט שלא עומד בתנאים האמורים, המשך לימודיו והשתתפותו בקורסים שונים יידונו בוועדת ההוראה. החוג לתיאטרון שומר על זכותו לדון בהישגיו של כל סטודנט ולא לאפשר את המשך לימודיו אם נכשל או לא עמד בחובות אקדמיים עיוניים ו/או מעשיים במקצוע אחד או יותר.

רשימת קורסים בחוג לתיאטרון תש"פ (2019/20)

מספר קורס	שם קורס	שם מרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי יסוד (חובה)								
01א118.1998	אוריינות אקדמית (מתוקשב)	ד"ר זר-ציון שלי	2	2				בקורס ינתנו מס' מפגשים פרונטליים
01ב118.1108	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	ד"ר זר-ציון שלי	2	2				
01א118.1154	מפתחות לחקר המופע	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	א'	10:00	12:00	
01א118.2529	עיונים בתיאטרון מערבי א'	ד"ר זר-ציון שלי	2	2	ג'	12:00	14:00	
01ב118.2530	עיונים בתיאטרון מערבי ב'		2	2	ג'	12:00	14:00	
01ק118.2055	פוסטמודרניזם ומופע (מתוקשב)	ד"ר רותי אבליוביץ'	2	2				סמסטר קיץ
01א.118.2537	תיאטרון ומוגבלויות	פרופ' עתי צירון	2	2	ג'	14:00	16:00	
פרו-סמינריון (שנה ב')								
118.2988.01א	על המשחק	ד"ר זר-ציון שלי	4	4	ב'	10:00	14:00	לתלמידי פסיכותרפיה
118.2989.01א	על הגוף במופע	ד"ר רותי אבליוביץ'	4	4	ה'	10:00	14:00	
סמינריון (שנה ג')								
118.3988.01א	תיאטרון פוסט דרמטי	ד"ר דורית ירושלמי	6	4	ג'	8:30	12:00	
118.3989.01ב	התיאטרון של חנוך לוין	ד"ר מסעוד חמדאן	6	4	ד'	14:00	18:00	
סדנאות הפקה								
118.2408.01א	סדנת הפקה: נורה, בובה	מר ארז מעין	3	3	ג'	10:00	13:00	
118.1406.01א	סדנת הפקה: איך חיים ומתים על במה?	נועם רובינשטיין	3	3	א'	14:00	17:00	

מס' הקורס וסמטר	שם הקורס	שם המרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי מעבדה (סדנאות) – חובה ובחירה								
01א118.2390	כלים להנחיית קבוצות תיאטרון	גב' מיכל מירון	2	4	ב'	15:00	19:00	
01א118.1301	משחק דרך רוח שטות	מר משה מלכא	2	4	ה'	10:00	14:00	
01א118.2312	אלתור וביצוע של טקסט דרמטי	פרופ' עתי ציטרון	2	4	ד'	14:00	18:00	
01א118.1148	תנועה	מר נועם רובינשטיין	1	2	א'	12:00	14:00	
01ב118.1069	עבודת השחקן	גב' סאלווה נקרה	2	4	א'	10:00	14:00	לשנים ב-ג 118.2069
01ב118.1261	פעולת הדיבור	פרופ' עתי ציטרון	2	4	ג'	8:30	12:00	
01ב118.2936	תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע	גב' שרה סיבוני	2	4	ב'	12:00	16:00	
01ק118.1067	אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות	מר בשאר מורקוס	2	4	א+ג	10:00	14:00	
שיעורי בחירה עיוניים								
01א118.2538	תיאטרון פלסטיני	ד"ר מסעוד חמדאן	2	2	א'	16:00	18:00	השיעור מתקיים בשפה הערבית
01ב118.1501	קולנוע פלסטיני	ד"ר מסעוד חמדאן	2	2	ב'	16:00	18:00	
01ב118.2528	צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע	ד"ר רותי רבליוביץ'	2	2	ה'	10:00	12:00	
01ב.118.2535	מבוא ללימודי פרפורמנס	ד"ר רותי רבליוביץ'	2	2	ה'	12:00	14:00	
01ב118.2534	התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה	שושי קיסרי	2	2	ב'	10:00	12:00	

קורסי בחירה משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.2204 01ב113.2205	צמתים בתרבות	פרופ' עתי ציטרון	ד'	8-10	
01א113.2207 01ב113.2208	דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי	גב' טליה הופמן	א'	18-20	
01א124.2634 01ב124.2635	סאונד וסביבה באמנות ומדע	ד"ר מייקל אריק לזר ד"ר מעין צדקה	ה'	8-10	

ייתכנו שינויים במערכת השעות, תכנית הלימודים ובהיצע הקורסים

תקצירי הקורסים יופיעו באתר החוג תחת מידע לסטודנט!