

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,
School of the Arts, the Theatre Dept.

יום רביעי ג' תשרי תשע"ט

12/09/18

סטודנטים במסלול החד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה יקרים,

סגל ההוראה של החוג לתיאטרון מברך אתכם לרגל פתיחת שנת הלימודים החדשה, ומאחל לכם, מכל הלב, שנת לימודים מאתגרת ורבת הצלחות והישגים! אנו מקווים שתבואו מלאי כוחות יצירתיים וסקרנות אינטלקטואלית ושתפיקו את המיטב והמרב מתכנית הלימודים העדכנית של החוג לתיאטרון.

לפניכם תכניות הלימודים העדכניות של החוג לתיאטרון

שימו לב: חובה להגיע לייעוץ בבניית המערכת!

הייעוץ יתקיים במועדים שלהלן:

שנה א', יום ראשון, 16.9.18, בשעה 10:30 – מפגש לכלל הסטודנטים

ייעוץ פרטני יתקיים מיד לאחר הכינוס

שימו לב: רק לאחר חתימת יועצות החוג על המערכת שהרכבתם תוכלו להירשם במערכת הממוחשבת!

שנים ב'-ג', יום שני, 17.9.18:

שנה ג' בשעה 10:30

שנה ב' בשעה 12:00

עליכם להגיע לייעוץ עם גיליון ציונים מעודכן + הטופס שמופיע בסוף האיגרת, אחרי שריכזתם את הנתונים

שימו לב: רק לאחר חתימת יועצות החוג על המערכת שהרכבתם תוכלו להירשם במערכת הממוחשבת!

מבנה כללי של הלימודים לתואר ראשון: בתואר ראשון חד חוגי עליכם לסיים קורסים בהיקף של 120 נקודות זכות (נ"ז).

בתכנית החד-חוגית הסטודנטים נדרשים ללמוד 80 נ"ז במסגרת החוג, ו-40 נ"ז מחוץ לחוג

סוגי הקורסים השונים: התואר הראשון מורכב מקורסים ברמות שונות. על מנת לעמוד בהצלחה בלימודי התואר, עליכם להקפיד כי אתם לא רק לקחת את מספר נקודות הזכות שצריך, אלא גם את כל סוגי הקורסים שצריך. להלן פירוט סוגי הקורסים:

א. קורסי חובה במסגרת החוג לתיאטרון

במסגרת החוג לתיאטרון יש שני סוגים של קורסי חובה: קורסים עיוניים, אשר עוסקים בסוגיות בלימודי תאטרון, וסדנאות, אשר מאפשרות התנסות יצירתית-חוויתית וחשיפה לפרקטיקות של תיאטרון.

שנה א'

- **קורסי חובה לשנה א':** בטבלה תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה א'. אלו קורסים עיוניים המעשירים את ההבנה שלכם בתחומי התאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות של מחקר והתבוננות על תאטרון ומופע. לימודי החובה בשנה א' הם הבסיס להמשך הלימודים המתקדמים יותר בחוג.
- **סדנאות חובה לשנה א':** בטבלה תמצאו פירוט של סדנאות בסיס שהן חובה ללימודי שנה א'.
- **סדנאות בחירה לשנה א':** עליכם לבחור 1 סדנא מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה א'.
- **סדנת הפקה**

שנה ב'

- **פרו-סמינר (פרו"ס):** פרו-סמינר הוא שיעור מחקר לשנה ב'. אתם נדרשים לבחור קורס אחד המוגדר כפרו-סמינר, מבין היצע קורסי הפרו-סמינר בחוג.
- **שיעורי חובה מתקדמים לשנה ב':** בטבלה תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה ב'. אלו קורסים עיוניים המעשירים את ההבנה שלכם בתחומי התאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות מחקר והתבוננות על תאטרון ומופע.
- **שיעורי בחירה מתקדמים לשנה ב':** מקבץ של קורסים עיוניים בתחומי תאטרון ומופע. עליכם לבחור קורסים מתוך היצע קורסי הבחירה המתקדמים לשנה ב'.
- **סדנאות לשנה ב':** בטבלה תמצאו פירוט של סדנאות בסיס שהן חובה ללימודי שנה ב'.
- **סדנת הפקה**

שנה ג'

- **סמינר:** שיעור סמינר הוא שיעור מתקדם לשנה ג'. אתם נדרשים לבחור שני סמינרים מתוך היצע קורסי הסמינר בחוג. [שימו לב: לא ניתן להגיש סמינר באותו קורס בו הגשתם פרו סמינריון. לצורך השלמת 2 סמינרים באפשרותם לבחור סמינר מהחוג למוסיקה ו/או מהחוג לפילוסופיה, ו/או חוג אחר, כל זה באישור ראש החוג או יועצת תואר ראשון]
- **סדנאות חובה לשנה ג':** בטבלה תמצאו פירוט של סדנאות חובה לתלמידי שנה ג'.
- **סדנת הפקה**

ב. קורסים מחוץ לחוג

בנוסף לקורסים במסגרת החוג לתאטרון, עליכם לקחת קורסים מחוץ ללימודי החוג לתאטרון, על פי תחומי העניין שלכם.
סה"כ עד 40 נ"ז.

- **קורסים של דרך הרוח:** קורסים אלו עוסקים במגוון של נושאים כלליים במדעי הרוח. עליכם להשיג 6 נ"ז מהיצע הקורסים של דרך הרוח, במהלך שלושת שנות לימודיכם לתואר הראשון.
- **קורסים בית-ספרים של בית הספר לאמנויות:** קורסים אלו הם בעלי גישה אינטר-דיסציפלינארית באמנויות, והם ניתנים במסגרת בית הספר לאמנויות. עליכם להשלים 4 נ"ז בקורסים של בית הספר לאמנויות.
- **קורסים בהתאם לתחומי העניין שלכם**

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,
School of the Arts, the Theatre Dept.

מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה

(80 נ"ז בחוג לתיאטרון, 40 נ"ז מקבצים – בהתאם למסלול הלימודים)

חד חוגי		
שש"ס	נ"ז	שם הקורס
שנה א' (דרג 1)		
קורסים עיוניים		
2	2	אוריינות מידע [מתוקשב]
4	4	עיונים בתיאטרון מערבי
4	4	יצירות מופת בתיאטרון העולמי [מתוקשב]
2	2	מפתחות לחקר המופע
2	2	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי
2	2	מפגשים עם יוצרי תיאטרון
4	4	המופע כתרופה
	20	סה"כ נ"ז עיוני שנה א'
סדנאות		
סדנאות חובה		
3	3	סדנת הפקה א'
6	3	משחק ורוח שטות
2	1	תנועה
8	4	עבודת השחקן
4	2	לבחירה 1 מתוך 2 אלתור וביצוע של טקסט דרמטי / פעולת הדיבור
	13	סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'
	33	סה"כ נ"ז שנה א'
שנה ב' (דרג 2)		
קורסים עיוניים		
2	2	פוסטמודרניזם ומופע
4	4	שיעור מתקדם (לבחירה מתוך רשימה) המופע כתרופה / תיאטרון לילדים / זייד והאחים רחבאני
4	4	פרו-סמינריון
	12	סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'
סדנאות		
6	3	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים
3	3	סדנת הפקה ב'
8	4	עבודת השחקן
4	2	פעולת הדיבור
4	2	אלתור ועבודה עם טקסט
23	14	סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'
	26	סה"כ נ"ז שנה ב'

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,
School of the Arts, the Theatre Dept.

שנה ג' (דרג 3)		
קורסים עיוניים		
8	12	2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת)
	12	סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'
סדנאות חובה		
3	3	סדנת הפקה ג'
6	3	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים
סדנאות בחירה		
8-10	4	לבחירה מתוך רשימה: עבודת השחקן / פעולת הדיבור מתקדמים / אלתור ועבודה עם טקסט
	10	סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'
	22	סה"כ נ"ז שנה ג'
	81	סה"כ לימודים

מקבצים :

שש"ס	נ"ז	מסגרת הקורס
6	6	קורסי דרך הרוח
4	4	קורסי חובה של בית הספר לאמנויות
--	29	קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה
	39	סה"כ נ"ז מקבצים
	120 נ"ז	סה"כ לימודים לתואר במסלול חד חוגי

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

שם: _____

ת.ז: _____

טופס הכנה ליעוץ – תאטרון חד-חוגי

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם להשלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

א. לימודים במסגרת החוג לתאטרון

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתאטרון? _____
(אנא התייחסו רק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים ולא סיימתם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרוסמינר או סמינר באיחור – רשמו בבקשה בצד).
- אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:
 - מפתחות לניתוח המופע
 - מעבדה לכתיבה וקריאה אקדמית
 - פרו-סמינר
 - סמינר מס. 1
 - סמינר מס. 2
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 80 נ"ז בחוג לתאטרון? _____

ב. לימודים מחוץ לחוג לתאטרון

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה מחוץ לחוג לתאטרון? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? _____
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 40 נ"ז מחוץ לחוג לתאטרון? _____

סטודנטים יקרים,
מועצת החוג לתאטרון מבקשת לרענן את ההנחיות באשר לנוהלי הגשת עבודות בחוג לתאטרון.
אנא קראו בעיון את המסמך הבא:

נהלי ומועדי הגשת עבודות:

סוג העבודה	מועד הגשה	הארכת זמן הגשת עבודות והשפעה על הציון	פניה ולעדת הוראה	אחר
קורס עם מבחן מסכם	2 מועדים שנקבעים על פי תקנון האוניברסיטה		מועד מיוחד אפשרי במקרים חריגים* לאחר הגשת בקשה לוועדת הוראה.	בקשה לבחינה במועד חריג, תוגש ע"פ תקנון הלימודים המפורסם בשנתון. טופס " בקשה למועד חריג" נמצא באתר החוג.
עבודת סיכום קורס	בהתאם להנחיות המרצה	אין צורך לפנות למרצה לבקשת דחייה. אך על הסטודנטים לדעת: אם הסטודנט מגיש את העבודה עד לשבועיים איחור - ירדו 5% מהציון אם הסטודנט מגיש את העבודה באיחור שבין שבועיים לחודש - ירדו 10% מהציון	לאחר ארבעה שבועות מחויב הסטודנט לפנות בכתב לוועדת הוראה. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
קורס מתוקשב	בהתאם להנחיות המרצה	על מנת לאפשר הגשה לאחר מועד תום הקורס, יש לפנות למרצה. המרצה ייתן הארכת זמן של כשבוע, בתיאום עם הצוות הטכני של הקורס המתוקשב.	לאחר הארכת זמן של כשבוע, הגשה אפשרית רק לאחר פניית הסטודנט לוועדת הוראה של החוג. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
עבודת פרו-סמינר וסמינר	כמפורט בתקנון האוניברסיטאי: סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר א' יגישו את עבודת הפרו-סמינר או סמינר לכל המאוחר עד לסוף סמסטר ב'. סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר ב' יגישו את עבודת הפרו-סמינר / סמינר לכל המאוחר עד ליום הראשון של שנת הלימודים העוקבת		כל בקשה לדחיית מועד הגשת עבודת פרו-סמינר או סמינר מעבר למועד הרשום בתקנון, תתבצע באמצעות פניה של הסטודנט לוועדת ההוראה של החוג. * שימו לב, הגשת עבודה באיחור גם אם קיבלה אישור אקדמי לכך לא פוטרת קנס, אם הוגשה לאחר המועדים הקבועים בתקנון האוניברסיטאי (ע"מ 103 בשנתון תשע"ו)	

- סטודנט/ית בחופשת לידה (כולל אימוץ או פונדקאות), סטודנטית הנמצאת בשמירת הריון או בטיפול פוריות.
- סטודנט המתמודד עם מחלה קשה או פציעה
- סטודנט/ית הנמצא בשירות מילואים
- סטודנט/ית המצוי באבל על קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

ועדת ההוראה של החוג תאפשר הארכה של כשבועיים ללא הורדה בציון לסטודנט המשתתף בהפקות החוג בין סמסטר א' לסמסטר ב'.

תנאי מעבר משנה לשנה:

משנה א' לב':

על הסטודנט לסיים בציון ממוצע של 75 ומעלה את הקורסים הבאים:

- מפתחות לחקר המופע
- מעבדה לכתיבה וקריאה אקדמית

משנה ב' לג':

- חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3
- הגשת עבודת פרו"ס במועד
- סיום של שלושה קורסים בממוצע ציונים של 75 ומעלה שבהם הסטודנט נדרש לבחינה או עבודה כתובה עצמאית.

סטודנט שלא עומד בתנאים האמורים, המשך לימודיו והשתתפותו בקורסים שונים יידונו בוועדת ההוראה.

החוג לתיאטרון שומר על זכותו לדון בהישגיו של כל סטודנט ולא לאפשר את המשך לימודיו אם נכשל או לא עמד בחובות אקדמיים עיוניים ו/או מעשיים במקצוע אחד או יותר.

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,
School of the Arts, the Theatre Dept.

רשימת קורסים בחוג לתיאטרון תשע"ט (2018/19)

מספר קורס	שם קורס	שם מרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי יסוד (חובה)								
א118.1998.01	אורינות אקדמית (מתקשב)	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2				בקורס ינתנו מס' מפגשים פרונטליים
א118.1105.01	יצירות מופת בתיאטרון העולמי	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2				
ב118.1106.01	חלק א' (מתקשב)		2	2				
ב118.1154.01	מפתחות לחקר המופע	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ה'	14:00	16:00	
ב118.1114.01	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ג'	12:00	14:00	
א118.2529.01	עיונים בתיאטרון מערבי	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2	ג'	14:00	16:00	
ב118.2530.01			2	2	ג'	14:00	16:00	
א118.1604.01	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ג'	14:00	16:00	
ב118.2055.01	פוסטמודרניזם ומופע (מתקשב)	ד"ר רותי אבליוביץ'	2	2				בקורס ינתנו מס' מפגשים פרונטליים
א118.2811.01	המופע כתרופה	פרופ' עתי ציטרון	2	2	ד'	10:00	12:00	
ב118.2812.01			2	2	ד'	10:00	12:00	
פרו-סמינריון (שנה ב') / סמינריון (שנה ג')								
א118.2895.01	תיאטרון ומגדר	ד"ר ירושלמי דורית	4	4	א'	16:00	20:00	פרו-סמינריון
א118.3895.01	תיאטרון ומגדר	ד"ר ירושלמי דורית	6	4	א'	16:00	20:00	סמינריון
ב118.2987.01	"מי יצר את היוצרים?" ביקורת שדה התיאטרון	ד"ר רותי אבליוביץ'	4	4	ה'	10:00	14:00	פרו-סמינריון
ב118.3987.01	"מי יצר את היוצרים?" ביקורת שדה התיאטרון	ד"ר רותי אבליוביץ'	6	4	ה'	10:00	14:00	סמינריון
סדנאות הפקה								
א118.2406.01	סדנת הפקה : סדנת מופע: פרוטוקולים	מר ארז מעין	3	3	ג'	10:00	13:00	
א118.2407.01	סדנת הפקה : איך יוצרים קבוצה יוצרת	מר בשאר מורקוס	3	3	א'	14:00	17:00	
א118.1405.01	סדנת הפקה - שנה א'	יפורסם בהמשך	3	3	ב'	10:00	13:00	

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,
School of the Arts, the Theatre Dept.

הערות	סיום	התחלה	יום	שש"ס	נ"ז	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס וסמטר
שיעורי מעבדה (סדנאות) – חובה ובחירה								
לתלמידי דו חוגי	17:00	14:00	ב'	3	2	גב' שרה סיבוני	קהילה יוצרת תיאטרון, תיאטרון יוצר קהילה	א118.2933.01
				3	1			ב118.2934.01
				3	2			א118.3933.01
				3	1			ב118.3934.01
לתלמידי חד חוגי	15:00	12:00	ב'	3	1	גב' מיכל מירון גלפז	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	א118.3931.01
				3	2			ב118.3932.01
				3	1			א118.2931.01
				3	2			ב118.2932.01
	13:00	10:00	ה'	3	1	מר משה מלכא	משחק דרך רוח שטות	א118.1301.01
	13:00	10:00	ה'	3	2			ב118.1302.01
לשנים ב-ג, 118.2068, 118.2069	14:00	10:00	א'	4	2	גב' סאלווה נקרה	עבודת השחקן	א118.1068.01
	14:00	10:00	א'	4	2			ב118.1069.01
	12:00	8:30	ג'	4	2	פרופ' עתי ציטרון	פעולת הדיבור	118.1261.01
	18:00	14:00	ד'	4	2	פרופ' עתי ציטרון	אלתור וביצוע של טקסט דרמטי	118.2312.01
יש להתחלק בין שתי הקבוצות	14:00	12:00	ד	2	1	מר נועם רובינשטיין	תנועה לשנה א'	118.1147.01
	16:00	14:00	ד	2	1	מר נועם רובינשטיין	תנועה	118.1148.01
שיעורי בחירה עיונים								
	18:00	16:00	ג'	2	2	ד"ר מסעוד חמדאן	התיאטרון של זיאד והאחים רחבאני	118.1502.01
	12:00	10:00	ב'	2	2	ד"ר שלי זר ציון	תיאטרון לילדים	118.2518.01

קורסי בחירה משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

הערות	סיום	התחלה	יום	שש"ס	נ"ז	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס וסמטר
	10:00	8:30	ד	2	2	פרופ' עתי ציטרון	צמתים בתרבות	א01113.2204
	10:00	8:30	ד	2	2			ב01113.2205
	20:00	18:00	א	2	2	טליה הופמן	האדם, קיבתו, חברתו והסביבה	א01113.2201
	20:00	18:00	א	2	2			ב01113.2202

ייתכנו שינויים במערכת השעות, תכנית הלימודים ובהיצע הקורסים

תקצירי הקורסים באתר החוג!