

ביה"ס לאמנויות, החוג לתיאטרון  
[/http://theatre.haifa.ac.il/index.php/he](http://theatre.haifa.ac.il/index.php/he)  
הלימודים לתואר שני בתיאטרון (M.A.)

יו"ר הועדה החוגית לתואר שני: ד"ר דורית ירושלמי

### מטרת הלימודים

לימודי תיאטרון מופע הם ענף לימודי בין-תחומי בעל אוריינטציה אמנותית ומחקרית, אשר מתבונן במגוון רחב של מופעים השייכים לשתי קטגוריות עיקריות: מופעים אמנותיים ומופעי תרבות. במופעים אמנותיים הכוונה לאירועים הממוסגרים כאמנות, כגון מופעי תיאטרון, תיאטרון סיפור, אירועי מופע תלווי-מקום, מחול, מיצג ועוד. מופעי תרבות כוללים אירועים ומופעים בחיי היומיום, כגון ספורט, אירועי מעגל החיים וטקסיהם והפגנות. הזיקות בין לימודי תיאטרון ללימודי מופע הן בתשתית תכנית לימודים, אשר תפעל בהתאם לעקרונות הבאים:

- לימוד עיוני של מופע (performance) בהקשרים אמנותיים ותרבותיים רחבים, במטרה ללכוד את הפוטנציאל של המופע כפריזמה למחקר וכנושא למחקר.
- עידוד המפגש בין מחקר עיוני לעשייה יצירתית תיאטרלית ומופעית המכוונת להזין תהליכי מחקר יצירתי ולשמש כמקור השראה לעשייה מחקרית.
- עידוד הסטודנטים ללימוד ולמחקר בין-תחומי המסתייע ומתכתב עם תחומי ידע שונים כגון פילוסופיה, אנתרופולוגיה, היסטוריה, לימודי תקשורת וניו-מדיה, חינוך ועבודה סוציאלית.

### תנאי קבלה

1. בעלי תואר ראשון בתיאטרון (B.A) או בהוראת תיאטרון (B.ed) ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחוץ לארץ, בציון ממוצע של 80 לפחות.
2. המועמדים ללימודי תואר שני ימלאו שאלון המתייחס ללימודים קודמים, להכשרתם, לתחומי העניין בתיאטרון ומופע.
3. המועמדים יוזמנו לראיון אישי. הראיונות יתמקדו בכיווני המחקר של המועמד/ת ובמוטיבציה שלו/שלה לעסוק בתחום.
4. מועמדים/ות בעלי תואר ראשון בתחום אחר יחויבו בלימודי השלמה שיקבעו על ידי ועדת תואר שני, בהתאם להשכלה הקודמת.
5. מועמד בעל תואר ראשון ממוסד להשכלה גבוהה ששפת ההוראה בו אינה עברית, חייב לעמוד בבחינת ידע בעברית ברמה הנדרשת על ידי האוניברסיטה כתנאי לזכאותו לתואר.
6. מועמדים בוגרי אוניברסיטאות מוכרות מחו"ל וכן בוגרים של אוניברסיטאות שיש להן שלוחות בישראל אשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחויבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה-GRE או בלימודי השלמה במסגרת התואר הראשון.

## מבנה הלימודים

מסלול א' – עם עבודת גמר מחקרית (תזה) (118201-22-01)

מסלול ב' – כולל בחינת גמר (118202-22-01)

### מסלול א': עם עבודת גמר מחקרית

במסלול א' נדרשים הסטודנטים ללמוד 28 ש"ס ולכתוב 2 עבודות סמינריוניות ועבודת גמר מחקרית (תזה). עבודת הגמר המחקרית צריכה לשקף כושר ניתוח של מקורות ראשוניים ומקורות משניים, יכולת להתמודד עם גישות מדעיות שונות בתחום לימודי התיאטרון והמופע, תוך כדי הצגת מתודה מחקרית עקבית ויכולת התבטאות בהירה.

### מסלול ב': כולל בחינת גמר

במסלול ב' נדרשים הסטודנטים ללמוד

38 ש"ס ולכתוב 3 עבודות סמינריוניות. תכנית תואר מוסמך במסלול ב' תעודד סטודנטים לפתח מחקר דרך פרויקט.

הסטודנטים יובילו פרויקטים במנעד רחב הנע בין פיתוח עצמאי של מופע אמנותי ובין פרויקטים יישומיים, כדוגמת פרויקטים אמנותיים-חברתיים מכוונים לתהליכי שינוי והעצמה של קהילות מודרות; פרויקטים בהם יירתמו האמצעים של שפת התיאטרון והמופע להרחבת הידע אודות תוקפם והשפעתם על תהליכי לימוד פורמליים ובלתי פורמליים של אוכלוסיות מגוונות, ופרויקטים בהם יחקרו מושגים ופרקטיקות מופעיות תיאטרליות.

בפרויקטים מסוג זה ידרשו הסטודנטים לאמץ את כלי המחקר האתנוגרפי או האוטואתנוגרפי כדי לחלץ ידע ולהפנות מבט ביקורתי על עבודותיהם. הסטודנטים יקבלו הנחייה במסגרת הסדנה "מופע מבוסס מחקר".

## פירוט קצר של מסלולי הלימודים

### תכנית הלימודים

מסלול א': סה"כ לימודים 28 ש"ס כתיבת 2 עבודות סמינריוניות ועבודת גמר מחקרית (תזה)

מסלול ב': סה"כ לימודים 38 ש"ס, כתיבת 3 עבודות סמינריוניות, פרויקט יישומי ועמידה בבחינת גמר.

### עבודת גמר

נושא הצעת התזה – יוצע על ידי הסטודנט/ית ויאושר על ידי המנחה במהלך שנת הלימודים הראשונה.

הצעת התזה תוגש לוועדת התואר השני החוגית בסוף סמסטר א' של שנת הלימודים השנייה ותאושר על ידה.

עבודת התזה תוגש לא יאוחר משנתיים וחצי מיום תחילת הלימודים.

### בחינת גמר

בחינת גמר תיקבע בתיאום עם המועמד לאחר הגשת כל העבודות הסמינריוניות ופרויקט הגמר.

הערות:

1. ניתן ורצוי לקחת קורסי בחירה של תואר שני או קורסים לתואר ראשון, בחוגים המציעים קורסים בתחום העניין של הסטודנט. כל קורס יאושר באופן פרטני על ידי החוג.
2. רשימת קורסים רלוונטיים תפורסם מידי שנה.
3. למסיימים תוענק תעודת מוסמך האוניברסיטה בתאטרון במסגרת הפקולטה למדעי הרוח.