

ביה"ס לאמנויות

החוג לתיאטרון

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים ל BA (חד חוגי ודו חוגי)

חוג ראשי ל-MA

ראש החוג : ד"ר דורית ירושלמי

מטרת הלימודים:

תכנית הלימודים העדכנית והייחודית של החוג לתיאטרון שואפת להקנות ידע תיאורטי והתנסות מעשית באמנות התיאטרון והמופע. מטרת הלימודים להכשיר יוצרים, חוקרים, אנשי חינוך ופעילים בקהילותיהם בתחומי התיאטרון, שהם יצירתיים, סקרנים, עצמאים, בעלי אופקי ידע רחבים ויכולת לקיים ולקדם שיח אינטלקטואלי ואמנותי ברמה גבוהה.

במהלך הלימודים הסטודנטים לומדים מגוון גישות של תאטרון כמחולל פעולה אקטיביסטית-אמנותית במרחב הציבורי: תיאטרון כריפוי, תיאטרון בקהילות מוחלשות, תיאטרון ומופע שמעבירים ומתרגמים חוויות אנושיות לשפה אמנותית. תכנית הלימודים פורשת יריעה רחבה של תחומי לימוד: משחק וגישות בימוי; יצירת מופעים תלויי מקום; תאטרון בובות וחפצים; פרפורמנס; לימודי מחול, תנועה וחקר כוריאוגרפיות, פרקטיקות של תיאטרון חברתי; מופע כתרופה; תיאטרון ומגדר; תיאטרון בעולם הערבי; מסורות והיסטוריות של תאטרון בתרבות המערב; תיאטרון לילדים; תיאטרון פוסט-דרמטי ועוד.

במטרה לקדם את היוצר והחוקר העצמאי, הסטודנטים מתנסים בפרויקטים תיאטרוניים מגוונים, ביניהם, עבודת אנסמבל ובפיתוח מופעים. השיעורים העיוניים והסדנאות מאפשרים מפגשים בין-תרבותיים ובין-תחומיים, מציידים את הסטודנטים בכלים, בכישורים ובמיומנויות רלוונטיים לדור העתיד של חוקרי ויוצרי תיאטרון ומופע.

תנאי הקבלה:

- עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג
- ראיון אישי – בראיון האישי מציגים המועמדים את ניסיונם התיאטרוני וכישוריהם ומשוחחים על מטרת לימודיהם. ראיון הקבלה הוא מרכיב מרכזי בשיקולים לקבלת המועמדים כסטודנטים בחוג.

מבנה הלימודים:

- מסלול דו חוגי – לימודי תיאטרון (118101-18-01)
מסלול דו חוגי – תיאטרון חברתי (לקראת לימודי תואר שני בטיפול באמצעות דרמה או פסיכודרמה) (118101-18-01)
מסלול דו חוגי – רוח החינוך (118101-18-09)
מסלול דו חוגי – מדעי הרוח הדיגיטליים (118101-18-10)

מסלול חד חוגי – תיאטרון חברתי, משחק, התנסות ביצירה בימתית ועבודת אנסמבל (118102-18-01)

דו חוגי:

- ✓ לימודי תיאטרון
- ✓ תיאטרון חברתי

חד חוגי:

- ✓ תיאטרון חברתי, משחק, התנסות ביצירה בימתית ועבודת אנסמבל, פיתוח מופע עצמאי

דו חוגי וחד חוגי:

לימודים לתעודת הוראה בתיאטרון בפקולטה לחינוך

לימודי תיאטרון: החוג מעודד סטודנטים לבחור בלימודי תיאטרון לצד לימודי חינוך, תקשורת, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, אנתרופולוגיה, היסטוריה, ספרות ערבית, ספרות עברית והשוואתית, פולקלור, מוזיקה, אמנות, פילוסופיה ועוד. מסלול לימודי תיאטרון דו-חוגי משלב לימודים עיוניים, כגון תולדות התיאטרון העולמי והמקומי, קריאה פרשנית במחזות קנוניים, אמנות המופע ושפת התיאטרון, ביקורת תיאטרון וכתביה דרמתית, יחד עם התנסויות מעשיות בשיעורי משחק ותנועה, השתתפות בסדנאות תיאטרון והשתתפות בפרויקטים ויצירות בימתיות המועלות בחוג.

תיאטרון חברתי: סטודנטים במסלול לתאטרון חברתי מקבלים כלים תאורטיים ומחקריים שבוחנים את התאטרון כאמנות המתערבת בחברה, כאשר הפעילות האמנותית מאפשרת לבחון באופן ביקורתי את המציאות, לשנות אותה, ולהעצים את הקהילות שבתוכה היא נוצרת. בנוסף, הסטודנטים במסלול מקבלים כלים אמנותיים מעשיים המכשירים אותם כיוצרי תאטרון בקהילה. הם מפתחים מופעים תלויי מקום המדובבים את ההקשר העירוני של המופע, מופעים לפני ילדים במועדוניות ומתנסים בהנחיית קבוצות תיאטרון. החוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה הוא החוג היחיד בנוף האקדמיה הישראלית המאפשר לרכוש כלים בתחום התיאטרון החברתי-טיפול.

לקראת לימודי תואר שני בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות: סטודנטים שיתקבלו למסלול תאטרון חברתי דו-חוגי יוכלו לקחת כחלק מלימודיהם בחוג ללימודים רב תחומיים מקבץ שיעורים בפסיכולוגיה, המוכרים כלימודי השלמה לקראת תואר שני בטיפול באמצעות דרמה. במקרים חריגים ובאישור מיוחד יתקבלו למקבץ זה אף סטודנטים לתאטרון שאינם לומדים במסלול תאטרון חברתי לקראת לימודי טיפול בדרמה או פסיכודרמה.

תיאטרון חברתי, משחק, יצירה בימתית ועבודת אנסמבל: הסטודנטים יתנסו בגישות שונות של משחק ועבודת אנסמבל, עם דגש על עבודת השחקן היוצר העצמאי; רכישת טכניקות בתחומי האימפרוביזציה, משחק פיזי, פעולת דיבור, תנועה ועוד. בנוסף יעסקו הסטודנטים בפיתוח של מופע אישי או מופע באנסמבל. לרשות החוג מחסן תלבושות שניתן למצוא בו כל שנחוץ לעיצוב תלבושות בהפקת תיאטרון. במחסן התלבושות מצויה גם מחלקת אביזרים עשירה ומגוונת ובה פריטים רבים. כל אלה מסייעים לסטודנטים בפיתוח תרגילים ועבודות.

השתתפות ביצירות בימתיות: החוג מעלה שתיים עד שלוש יצירות בימתיות בכל שנה, בהשתתפות הסטודנטים וכן שיעורים פתוחים. ההשתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד. הסטודנטים מתנסים במגוון תפקידים, ממשחק עד תפקידי הפקה (עוזר במאי, מנהל הצגה ועוד). היצירות הבימתיות, בהנחיית במאיות ובמאים, משמשות כמעבדות ללימוד ומחקר תיאטרון. החוג מעודד פיתוח יצירות עצמאיות של סטודנטים במסגרת שיעורים שונים.

לקראת תואר שני בחוג לתיאטרון במסלול מחקרי עם תזה או במסלול עם עבודת גמר: סטודנטים מצטיינים שילמדו בתכנית חד חוגי או בתכנית דו חוגית יוכלו להיכנס למסלול לימודים מואץ לתואר שני. תכנית הלימודים לתואר שני מכוונת לפיתוח מחשבה עצמאית ולרכישת כלים לפעילות יצירתית ומחקרית ומעודדת פיתוח מחקרים איכותניים על תיאטרון ובריאות הקהילה/קהילה. הלימודים בקבוצה קטנה, מובחרת וממוקדת ברכישת ידע והתנסות והנחיה אישית ומקצועית בפיתוח פרויקט מחקר או פרויקט יצירה עצמאי.

סיוורים לימודיים ופעילויות ייחודיות: החוג מארח שתיים או שלוש הצגות ייחודיות בכל שנה, יוצא לסיוורים לימודיים הכוללים צפייה בהצגות, ביקור בתערוכות/פרפורמנס והשתתפות בסדנאות ייחודיות וכיתות אמן. החוג מקיים מפגשים עם יוצרי תיאטרון וחוקרי תיאטרון מעולים בתחומם, יוזם סדנאות בנוסף לאלה המוצעות בתוכנית הלימודים ופרויקטים המאפשרים לסטודנטים התנסות מקצועית יצירתית ענפה. כמו כן, החוג יוזם כנסים אקדמיים המאירים נושאים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופע.

סביבת הלימוד: החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוסיקה והחוג לאמנות-יצירה. הסטודנטים לתיאטרון משתתפים בקורסים של חוגים אלה. המשכן לאמנויות הינו מרחב מעורר השראה, הכולל אולם תיאטרון אינטימי וחללי חזרות מרווחים.

משך הלימודים:

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.