

ביה"ס לאמנויות

החוג לתיאטרון

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים ל BA (חד חוגי ודו חוגי)

חוג ראשי ל-MA

ראש החוג: טרם נקבע

מטרת הלימודים:

החוג לתיאטרון מציע תכנית לימודים עדכנית וייחודית הרואה בתיאטרון ובמופע אמנות המתערבת ברצף החיים היומיומי של הקהילה, ובאופן זה היא מהווה כלי לשינוי חברתי, כלי להעצמה ולהובלת מהלכים אקטיביסטיים באמצעות אמנויות (Artivism). הלימודים בחוג משלבים תיאוריה ופרקטיקה, מחקר ויצירה. הנושאים המרכזיים בתכנית הם לימודי פרפורמנס (Performance Studies), משחק והאדם המשחק, יחסים בין מופיע מרחב וקהילת צופים, תיאטרון ככלי לשינוי חברתי, מופע תלוי מקום, אקטיביזם חברתי ומופע, מופע כתרופה ומשחק רוח שטות.

החוג לתיאטרון מציע שלושה מסלולי לימוד לתואר ראשון ותוכנית לימודים לתואר שני.

תנאי הקבלה:

א. עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג
ב. ראיון אישי – בראיון האישי מציגים המועמדים את ניסיונם התיאטרוני וכישוריהם ומשוחחים על מטרת לימודיהם. ראיון הקבלה הוא מרכיב מרכזי בשיקולים לקבלת המועמדים כסטודנטים בחוג.

מבנה הלימודים:

מסלול דו חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס (118101-20-01)

מסלול דו חוגי – עם רב תחומי, פסיכותרפיה (118101-20-11)

מסלול חד חוגי – תיאטרון קהילה ופרפורמנס (118102-20-03)

מסלול דו חוגי – מדעי הרוח הדיגיטליים (118101-20-10)

דו חוגי וחד חוגי:

לימודים לתעודת הוראה בתיאטרון בפקולטה לחינוך

תיאטרון, קהילה ופרפורמנס: תואר ראשון בתיאטרון, מסלול חד חוגי (118102-20-03)

שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

תיאטרון, קהילה ופרפורמנס: תואר ראשון בתיאטרון, מסלול דו-חוגי (118101-20-01)

שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

פסיכו-תיאטרלי: תואר ראשון בשנתיים (1181101-2011)

החוג לתיאטרון בשיתוף החוג ללימודים רב תחומיים מציע מסלול לימודים ייחודי למצטיינים, המאפשר לבוגריו להירשם ללא השלמות לתואר שני לטיפול באמצעות דרמה או פסיכודרמה בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות בפקולטה למדעי הרווחה והבריאות, או להמשיך ישירות לתואר שני בתיאטרון ומופע.

במהלך הלימודים ירכשו הסטודנטים ידע עשיר בפרקטיקות של מופע, משחק, וידע שיטתי אודות תיאטרון. בו-בזמן ילמדו בקורסים וסדנאות ייעודיים אשר ידובבו את המרחב שבין יצירה תיאטרונית להעצמה ולטיפול.

במסגרת הלימודים הרב-תחומיים ילמדו הסטודנטים אשכול קורסים בפסיכולוגיה, הדרוש לצורך הגשת מועמדות לתואר שני בטיפול בהבעה ויצירה, וכן עוד שני מקבצים בתחומי אנתרופולוגיה, מגדר או לימודי תרבות, הקשורים למרחב של המופע כהתערבות במהלך חיי היום-יום וגישות להבנת מרקם חברתי ויצירה.

התנסות בפרקטיקה תיאטרונית:

החוג מעלה שלוש או ארבע יצירות בימתיות כל שנה בהשתתפות הסטודנטים. ההשתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד. הסטודנטים מתנסים במגוון תפקידים ממשחק ועד תפקידי הפקה (עוזרי בימאית, מנהלי הצגה, מפעילי תאורה ועוד). היצירות הבימתיות, בהנחיית בימאיות ובימאים, משמשות כמעבדות ללימוד ומחקר תיאטרון. כמו כן, סטודנטים לבימוי מעלים תרגילי בימוי. החוג מעודד יצירות עצמאיות של סטודנטים. התנסות בתיאטרון ככלי לשינוי חברתי: סטודנטים במסלול לתיאטרון חברתי-טיפולי מתנסים ומובילים פרויקטים בקהילות חיפה וסביבותיה – מופעים לפני ילדים במועדוניות טיפוליות בחיפה, הנחיית קבוצות תיאטרון, ובימוי אירוע תיאטרוני בקהילה.

לצד תכנית הלימודים הסדירה החוג מפיק מגוון פעילויות, וביניהן:

מפגשים עם יוצרי וחוקרי תיאטרון | הצגות אורחות | סיורים לימודיים | הפסקה פעילה (מופעים של סטודנטים) | כנסים אקדמיים מועמדים ומתעניינים מוזמנים להגיע ולצפות בשיעורים ובפעילויות החוג ואף להיפגש (לאחר תיאום עם המזכירות) עם המורים, המדריכים, המרצים ועם ראש החוג.

הלימודים בחוג לתיאטרון מבטיחים לסטודנטים חוויה של גילוי ויצירתיות, הרחבת אופקים, ביטוי והגשמה עצמית

תוכנית הלימודים של החוג כוללת שיעורים עיוניים ומעבדות.

לקראת תואר שני בחוג לתיאטרון במסלול מחקרי עם תזה או במסלול עם עבודת גמר: סטודנטים מצטיינים שילמדו בתכנית חד חוגית או בתכנית דו חוגית יוכלו להיכנס למסלול לימודים לתואר שני. תכנית הלימודים לתואר שני מכוונת לפיתוח מחשבה עצמאית ולרכישת כלים לפעילות יצירתית ומחקרית ומעודדת פיתוח מחקרים איכותניים על תיאטרון ובריאות הקהל/קהילה. הלימודים בקבוצה קטנה, מובחרת וממוקדת ברכישת ידע והתנסות והנחיה אישית ומקצועית בפיתוח פרויקט מחקר או פרויקט יצירה עצמאי.

סיורים לימודיים ופעילויות ייחודיות: החוג יוזם כנסים אקדמיים המאירים נושאים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופע, מארח הצגות ייחודיות, יוצא לסיורים לימודיים הכוללים צפייה בהצגות, ביקור בתערוכות/פרפורמנס והשתתפות בסדנאות ייחודיות וכיתות אמן. החוג עורך מפגשים עם יוצרי תיאטרון וחוקרי תיאטרון מעולים בתחום, וכו'.

סביבת הלימוד: החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוסיקה והחוג לאמנות-יצירה. הסטודנטים לתיאטרון משתתפים בקורסים של חוגים אלה. המשכן לאמנויות הינו מרחב מעורר השראה, הכולל אולם תיאטרון אינטימי וחללי חזרות מרווחים.

משך הלימודים:

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.