

ביה"ס לאמנויות

החוג לתיאטרון

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים ל BA (חד חוגי ודו חוגי)

חוג ראשי ל-MA

ראש החוג : ד"ר דורית ירושלמי

מטרת הלימודים:

החוג לתיאטרון מציע תכנית לימודים עדכנית וייחודית הרואה בתיאטרון ובמופע אמנות המתערבת ברצף החיים היומיומי של הקהילה, ובאופן זה היא מהווה כלי לשינוי חברתי, כלי להעצמה ולהובלת מהלכים אקטיביסטיים באמצעות אמנויות (Artivism). הלימודים בחוג משלבים תיאוריה ופרקטיקה, מחקר ויצירה. הנושאים המרכזיים בתכנית הם לימודי פרפורמנס (Performance Studies), משחק והאדם המשחק, יחסים בין מופיע מרחב וקהילת צופים, תיאטרון ככלי לשינוי חברתי, מופע תלוי מקום, אקטיביזם חברתי ומופע, מופע כתרופה ומשחק ורוח שטות.

החוג לתיאטרון מציע שלושה מסלולי לימוד לתואר ראשון ותוכנית לימודים לתואר שני.

תנאי הקבלה:

- עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג
- ראיון אישי – בראיון האישי מציגים המועמדים את ניסיונם התיאטרוני וכישוריהם ומשוחחים על מטרת לימודיהם. ראיון הקבלה הוא מרכיב מרכזי בשיקולים לקבלת המועמדים כסטודנטים בחוג.

מבנה הלימודים:

מסלול דו חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס (118101-19-01)
מסלול דו חוגי – עם רב תחומי, פסיכותרפיה (118118-19-01)

מסלול חד חוגי – תיאטרון קהילה ופרפורמנס (118102-19-03)

מסלול דו חוגי – רוח החינוך (118101-19-09)
מסלול דו חוגי – מדעי הרוח הדיגיטליים (118101-19-10)

דו חוגי וחד חוגי:

לימודים לתעודת הוראה בתיאטרון בפקולטה לחינוך

תיאטרון, קהילה ופרפורמנס: תואר ראשון בתיאטרון, מסלול חד חוגי (118102-19-03)
שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

תיאטרון, קהילה ופרפורמנס: תואר ראשון בתיאטרון, מסלול דו-חוגי (118101-19-01)
שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

פסיכו-תיאטרלי: תואר ראשון בשנתיים (118118-19-01)
החוג לתיאטרון בשיתוף החוג ללימודים רב תחומיים מציע מסלול לימודים ייחודי למצטיינים, המאפשר לבוגריו להירשם ללא השלמות לתואר שני לטיפול באמצעות דרמה או פסיכודרמה בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות בפקולטה למדעי הרווחה והבריאות, או להמשיך ישירות לתואר שני בתיאטרון ומופע.

במהלך הלימודים ירכשו הסטודנטים ידע עשיר בפרקטיקות של מופע, משחק, וידע שיטתי אודות תאטרון. במקביל ילמדו בקורסים וסדנאות ייעודיים אשר ידוּבּוּ את המרחב שבין יצירה תאטרונית להעצמה ולטיפול.

במסגרת הלימודים הרב-תחומיים ילמדו הסטודנטים אשכול קורסים בפיסכולוגיה, הדרוש לצורך הגשת מועמדות לתואר שני בטיפול בהבעה ויצירה, וכן שני מקבצים נוספים בתחומי אנתרופולוגיה, מגדר או לימודי תרבות, הקשורים למרחב של המופע כהתערבות במהלך חיי היום-יום וגישות להבנת מרקם חברתי ויצירה.

התנסות בפרקטיקה תיאטרונית :

החוג מעלה בין שלוש לארבע יצירות בימתיות כל שנה בהשתתפות הסטודנטים. ההשתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד. הסטודנטים מתנסים במגוון תפקידים ממשחק ועד תפקידי הפקה (עוזרת במאי, מנהלת הצגה, מפעילי תאורה ועוד). היצירות הבימתיות, בהנחיית במאיות ובמאים, משמשות כמעבדות ללימוד ומחקר תיאטרון. כמו כן, סטודנטים לבימוי מעלים תרגילי בימוי. החוג מעודד יצירות עצמאיות של סטודנטים. התנסות בתיאטרון ככלי לשינוי חברתי : סטודנטים במסלול לתיאטרון חברתי-טיפול מתנסים ומובילים פרויקטים בקהילות חיפה וסביבותיה. ממופעים בפני ילדים במועדוניות טיפוליות בחיפה, הנחיית קבוצות תיאטרון ועד בימוי אירוע תיאטרוני בקהילה.

לצד תכנית הלימודים הסדירה החוג מפיץ מגוון פעילויות ביניהן :

מפגשים עם יוצרי וחוקרי תיאטרון | הצגות אורחות | סיורים לימודיים | הפסקה פעילה (מופעים של סטודנטים) | כנסים אקדמיים מועמדים ומתעניינים מוזמנים להגיע ולצפות בשיעורים ובפעילויות החוג ואף להיפגש (לאחר תיאום עם המזכירות) עם המורים, המדריכים, המרצים ועם ראש החוג.

הלימודים בחוג לתיאטרון מבטיחים לסטודנטים חוויה של גילוי ויצירתיות, הרחבת אופקים, ביטוי והגשמה עצמית

תוכנית הלימודים של החוג כוללת שיעורים עיוניים ומעבדות ביניהם :

עבודת במאי שחקן | פעולת הדיבור | תיאטרון ומגדר | תיאטרון פוסט-דרמטי | מחומרים עממיים ליצירה בינתחומית | אנסמבל יצירה ומחקר | גישות משחק ובימוי | מחקר ויצירה, תיאוריה ופרקטיקה של יצירה עכשווית מתיאטרון לפסיכודרמה לדרמה תרפיה ובחזרה | עבודת המנחה בתיאטרון קהילתי | אירוע תיאטרוני בקהילה | אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי | תיאטרון, שכל, חושים | תיאטרון לילדים | משחק ורוח השטות | עבודה על סצנות | סדנאות ליצירה בימתית

לקראת תואר שני בחוג לתיאטרון במסלול מחקרי עם תזה או במסלול עם עבודת גמר : סטודנטים מצטיינים שילמדו בתכנית חד חוגי או בתכנית דו חוגית יוכלו להיכנס למסלול לימודים מואץ לתואר שני. תכנית הלימודים לתואר שני מכוונת לפיתוח מחשבה עצמאית ולרכישת כלים לפעילות יצירתית ומחקרית ומעודדת פיתוח מחקרים איכותניים על תיאטרון ובריאות הקהל/קהילה. הלימודים בקבוצה קטנה, מובחרת וממוקדת ברכישת ידע והתנסות והנחיה אישית ומקצועית בפיתוח פרויקט מחקר או פרויקט יצירה עצמאי.

סיורים לימודיים ופעילויות ייחודיות : החוג מארח שתיים או שלוש הצגות ייחודיות בכל שנה, יוצא לסיורים לימודיים הכוללים צפייה בהצגות, ביקור בתערוכות/פרפורמנס והשתתפות בסדנאות ייחודיות וכיתות אמן. החוג מקיים מפגשים עם יוצרי תיאטרון וחוקרי תיאטרון מעולים בתחומם, יוזם סדנאות בנוסף לאלה המוצעות בתוכנית הלימודים ופרויקטים המאפשרים לסטודנטים התנסות מקצועית יצירתית ענפה. כמו כן, החוג יוזם כנסים אקדמיים המאירים נושאים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופע.

סביבת הלימוד : החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוסיקה והחוג לאמנות-יצירה. הסטודנטים לתיאטרון משתתפים בקורסים של חוגים אלה. המשכן לאמנויות הינו מרחב מעורר השראה, הכולל אולם תיאטרון אינטימי וחללי חזרות מרווחים.

משך הלימודים :

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.