

ביה"ס לאמנויות

החוג לתיאטרון

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים לב.א במספר מסלולים (חד חוגי ודו חוגי)

ראש החוג : ד"ר דורית ירושלמי

מטרת הלימודים:

תכנית הלימודים העדכנית והייחודית של החוג לתיאטרון שואפת להקנות ידע תיאורטי והתנסות מעשית במגוון הממדים של אמנות התיאטרון והמופע. מטרת הלימודים להכשיר יוצרי תיאטרון יצירתיים, סקרנים, עצמאים, בעלי אופקי ידע רחבים ויכולת לקיים ולקדם שיח אינטלקטואלי ואמנותי ברמה גבוהה. במהלך הלימודים הסטודנטים מתוודעים לתיאטרון כריפוי, לתיאטרון כפעולה אקטיביסטית, לתיאטרון בקהילה, לתיאטרון ומופע שמעבירים ומתרגמים חוויות אנושיות לשפה אמנותית. תכנית הלימודים פורשת יריעה רחבה של תחומי לימוד: משחק, בימוי, יצירת מופעים תלויי מקום, מיצג, טכניקות של תיאטרון חברתי-טיפול, אמנות, קהילה ואקטיביזם, מופע כ"תרופה", תיאטרון ומגדר, גישות בימוי, תיאטרון וקולנוע פלסטיני, מופע ותרבות עממית, תיאטרון לילדים, תיאטרון פוסט-דרמטי ועוד. במטרה לקדם את האמן היוצר העצמאי, הסטודנטים מקבלים הנחיה בפרויקטים תיאטרוניים מגוונים, מתנסים בעבודת אנסמבל ובפיתוח מופעים. השיעורים העיוניים והסדנאות המעשיות מאפשרים מפגשים בין-תרבותיים ובין-תחומיים, מציינים את הסטודנטים בכלים, בכישורים ובמיומנויות רלוונטיים לדור העתיד של חוקרי ויוצרי תיאטרון ומופע.

תנאי הקבלה:

- עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג
- ראיון אישי – בראיון האישי מציגים המועמדים את ניסיונם התיאטרוני וכישוריהם ומשוחחים על מטרת לימודיהם. ראיון הקבלה הוא מרכיב מרכזי בשיקולים לקבלת המועמדים כסטודנטים בחוג.

מבנה הלימודים:

מסלול דו חוגי לימודי תיאטרון	(118101-17-01)
מסלול דו חוגי תיאטרון חברתי	(118101-17-01)
מסלול חד חוגי תיאטרון חברתי (לקראת לימודי תואר שני בטיפול באמצעות דרמה או פסיכודרמה)	(118102-17-03)
מסלול חד חוגי משחק, שחקן יוצר	(118102-17-01)
מסלול חד חוגי בימוי, עבודת אנסמבל	(118102-17-02)

דו חוגי:

- ✓ תיאטרון חברתי
- ✓ לימודי תיאטרון

חד חוגי:

- ✓ תיאטרון חברתי עם מקבץ קורסי קדם הנדרשים ללימודי התואר השני בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות (טיפול באמצעות דרמה ופסיכודרמה)
- ✓ משחק – שחקן יוצר
- ✓ בימוי – עבודת אנסמבל

תיאטרון חברתי: התנסות במשחק, בעבודת אנסמבל, בשילוב של מחקר ויצירה, סדנאות הכשרה להנחיית קבוצות תיאטרון והפקת אירועים תיאטרוניים עם אוכלוסיות מגוונות במסגרות חינוכיות פורמליות ובלתי פורמליות, וכן במסגרות רווחה שונות

משחק: התנסות בגישות שונות למשחק עם דגש על עבודת השחקן היוצר העצמאי; רכישת טכניקות בתחומי האימפרוביזציה, משחק פיזי, פיתוח קול, הגייה, תנועה ועוד; השתתפות ביצירות בימתיות ובפיתוח מופע אישי

בימוי: התנסות בגישות שונות למשחק, תוך דגש על עבודת השחקן היוצר העצמאי והבמאי העובד עם אנסמבל; רכישת טכניקות בתחומי האימפרוביזציה, משחק פיזי, פיתוח קול, הגייה, תנועה ועוד; השתתפות ביצירות בימתיות ובפיתוח מופע עצמאי

לימודי תיאטרון: החוג מעודד סטודנטים לבחור בלימודי תיאטרון לצד לימודי תקשורת, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, אנתרופולוגיה, ספרות ערבית, ספרות עברית והשוואתית, פילוסופיה ועוד. מסלול לימודי תיאטרון דו-חוגי משלב לימודים עיוניים, כגון תולדות התיאטרון העולמי והמקומי, קריאה פרשנית במחזות קנוניים, אמנות המופע ושפת התיאטרון, יחד עם התנסות בשיעורי מעבדה במשחק, סדנאות תיאטרון והשתתפות בפרויקטים ויצירות בימתיות המועלות בחוג.

התנסות ביצירה תיאטרונית: החוג מעלה שלוש או ארבע יצירות בימתיות בכל שנה, בהשתתפות הסטודנטים. ההשתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד. הסטודנטים מתנסים במגוון תפקידים, ממשחק עד תפקידי הפקה (עוזר במאי, מנהל הצגה, מפעילי תאורה ועוד). היצירות הבימתיות, בהנחיית במאיות ובמאים, משמשות כמעבדות ללימוד ומחקר תיאטרון. החוג מעודד פיתוח יצירות עצמאיות של סטודנטים.

התנסות בתיאטרון חברתי: סטודנטים במסלול לתיאטרון חברתי מקבלים כלים, מתנסים ומובילים פרויקטים בקהילות חיפה וסביבותיה – מופעים לפני ילדים במועדוניות טיפוליות בחיפה, הנחיית קבוצות תיאטרון, בימוי אירוע תיאטרוני בקהילה ועוד. החוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה הוא החוג היחיד בנוף האקדמי הישראלי המאפשר לרכוש כלים בתחום התיאטרון החברתי-טיפול.

פעילויות מיוחדות: החוג מארח שתיים או שלוש הצגות ייחודיות בכל שנה, יוצא לסיורים לימודיים הכוללים צפייה בהצגות, ביקור בתערוכות/פרפורמנס והשתתפות בסדנאות ייחודיות. החוג מקיים מפגשים עם יוצרי תיאטרון וחוקרי תיאטרון מעולים בתחומם, יוזם סדנאות בנוסף לאלה המוצעות בתוכנית הלימודים ופרויקטים המאפשרים לסטודנטים התנסות מקצועית יצירתית ענפה. כמו כן, החוג יוזם כנסים אקדמיים המאירים נושאים מגוונים בתחומי התיאטרון והמופע.

מחסן תלבושות: לרשות החוג מחסן תלבושות שניתן למצוא בו כל שנחוץ לעיצוב תלבושות בהפקת תיאטרון: תלבושות תקופתיות, בגדי וינטאז' (שנות ה-50, 60 ו-70), בגדי ליצנים ואביזרים ליצנות, תלבושות לדמויות מאופיינות במעגל החיים ועוד. במחסן התלבושות מצויה גם מחלקת אביזרים עשירה ומגוונת ובה פריטים רבים. כל אלה מסייעים לסטודנטים בפיתוח תרגילים ועבודות.

סביבת הלימוד: החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוסיקה והחוג לאמנות. הסטודנטים לתיאטרון משתתפים בקורסים של חוגים אלה. המשכן לאמנויות הינו מרחב מעורר השראה, הכולל אולם תיאטרון אינטימי וחללי חזרות מרווחים.

משך הלימודים:

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.