

מיכל מירון גלפז

galpazn@013.net

קורות חיים

מיכל מירון – גלפז, בוגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב (B.A בתיאטרון חברתי ובחינוך מיוחד 1994, M.A, בבימוי 2005)
במאית תיאטרון ומנחה קבוצות תיאטרון קהילתי.
מלמדת בחוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה מזה תשע שנים ומרכזת את התנסות המעשית של תלמידי שנה ב' וג' במסלול החברתי.
יצרה יחד עם תלמידות שנה ג' את "פרויקט המדרגות" במסגרת פסטיבל נווה יוסף.
עובדת בתיאטרון "נא לגעת" ביפו, תיאטרון של חרשים ועיוורים עם קבוצת התיאטרון הוותיקה.

תחומי התמחות-

- עבודה עם קבוצות תיאטרון בקהילה: גיוס קבוצה, הנחייה וליווי התהליך הקבוצתי מראשיתו ועד לתוצר בימתי.
- כתיבה, עיבוד ובימוי הפקות תיאטרון
- ליווי והדרכה מקצועית למנחים ובמאים בקהילה
- פיתוח דרכי עבודה מגוונות לקבוצות תיאטרון הפועלות לאורך שנים.
- בניית סדנאות תיאטרון לקבוצות/ארגונים בהתאם לצרכים ולמטרות הקבוצה.

עבודות אחרונות

- | | |
|------|--|
| 2013 | תיאטרון פרדסיה - יצירה ובימוי ההצגה "פ' אהובתי" העוסקת ביציאה לפנסיה |
| 2012 | יצירה ובימוי ההצגה: "מעשה בשכונה אחת" במתנ"ס נאות הרצל בנתניה |
| | ההצגה עלתה בצוותא במסגרת פסטיבל "כל הארץ במה" 2014 |
| 2011 | יצירה ובימוי של ההצגה "דברו שפתיים יחפות" עם קבוצת "תיאטרון מקומי" |
| | פרדסיה ובשיתוף מרכז סיוע לנפגעות ונפגעי תקיפה מינית השרון. ההצגה הופיעה במקומות שונים ברחבי הארץ. ביוני האחרון השתתפה ההצגה בפסטיבל "פוקוס 2014" באוסטריה. |
| 2008 | "אפרים"- בימוי ההצגה אפרים על פי ספרו של יואל הופמן במסגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב. |