

## חדרים החוג לתיאטרון, סמס' ב' תשע"ו

02/03/2016 – 16/06/2016

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א'	9-12	פיתוח קול	תומר הישג	206
	10-12	קונסטרוקטיביזם: בין אוטופיה אמנותית לאוטופיה חברתית	אלה סוסנובסקיה	019
	12-14	על המשחק: קריאה במאמרים אקדמיים	שלי זר ציון	206
	12-14	מתיאטרון פולחן אל תיאטרון כנסייתי	אלה סוסנובסקיה	019
	14-18	התיאטרון של סעאדאללה וונוס	מסעוד חמדאן	206
ב'	9-12	מחקר ויצירה: דיאלוג רב משתתפים בין יצירה עכשווית- תיאוריה ופרקטיקה	דפנה קרון	209
	12-16	תיאטרון פוסט-דרמטי: 'חומרי גלם', פרקטיקות אמנותיות ותפקיד הצופה	דורית ירושלמי	206
	16-18	פעולת הדיבור בערבית ספרותית	חליפה נאטור	208
	16-19	אנסבל יצירה ומחקר	שרה סיבוני	209
ג'	8-10	מודרניזם בתיאטרון	אלה סוסנובסקיה	206
	10-12	צ'כוב על במת התיאטרון	אלה סוסנובסקיה	206
	10-13	עבודת המנחה במא/ית בתיאטרון הקהילתי	מיכל מירון	209
	13-16	אלתור ועבודה עם טקסט	עתי ציטרון	208
	13-16	אירוע תיאטרוני בקהילה	מיכל מירון	209
	16-19	פיתוח מופע אישי וקבוצתי	עתי ציטרון	208
ד'	9-12	פעולת הדיבור מתחילים	עתי ציטרון	208
	12-14	תיאטרון רחוב	עתי ציטרון	206
	14-16	מפגשים עם יוצרי תיאטרון (פעם בשבועיים)	דורית ירושלמי	206
	16-18	אמנויות ומדעים נפגשים מחדש: אמנויות המופע ומחקר בין-רפואי	עתי ציטרון	206
	16-18	מפתחות לחקר המופע	דורית ירושלמי	019
	18-20	בין תרבויות, שפות וזהויות, סדנת יצירה ושיח	אסנת בר-אור/ מנאר זועבי	010
	10-12	מהי דרמטורגיה	שלי זר ציון	019
ה'	13-16	משחק ורוח שטות	משה מלכא	209
	13-16	תנועה	נועם רובינשטיין	כיתה גדולה -1
	16-18	כתיבה דרמטית	עלא חליחל	208