

**החוק לתיאטרון, סמס' אי תשצ"ז**  
**30/10/2016 – 27/1/2017**

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א'	9-12	פיתוח קול (עדיין בסימן שאלה אולי יעבור ל-019)	ד"ר תומר השג	209 (?)
	10-12	תיאטרון לילדים	ד"ר שלי זר ציון	206
	12-15	עבודת השחקן	סאלוה נקרה	209
	16-20	חנוך לוין (פ"ס/סמינריון)	ד"ר מסעוד חמדאן	206
ב'	9-12	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי	דפנה קרון	208
	10-13	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	מיכל מירון	209
	13-16	עבודת המנחה במא'ת בתיאטרון קהילתי	מיכל מירון	209
	14-16	מפתחות לחקר המופע	ד"ר דורית ירושלמי	206
	16-19	סדנת הפקה 1	נטע ישצ'ין	209
	16-19	תיאטרון בחינוך	שרה סיבוי	208
	18-20	האדם, קיבתו, חברתו והסביבה	טליה הופמן	206
ג'	8-10	צמתים בתרבות	ד"ר דורית ברחנא לורנד	206
	10-12	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	ארז מעיין	206
	12-15	ביצוע של טקסט דרמטי	פרופ' עתי ציטרון	209
	16-19	פיתוח מופע	פרופ' עתי ציטרון	209
ד'	10-12	כתיבה דרמטית	עלאא חליחל	208
	12-14	תיאטרון, שכל, חושים	פרופ' עתי ציטרון	206
	14-16	קרנבל וקומדיה : בין היפור לקיבוע סדרי עולם	אלינה מלצר	206
	16-19	פעולת הדיבור ממשיכים	פרופ' עתי ציטרון	209
	18-20	בין תרבויות, שפות וזהויות	אסנת בר-אור ומנאר זועבי	010
ה'	9-12	משחק דרך השטות	משה מלכא	209
	9-12	תנועה לשנים ב' ו-ג'	נעם רובינשטיין	-1
	12-14	כתיבה אקדמית	ד"ר שלי זר ציון	206
	14-16	מפגשים עם יוצרי חוקרי תיאטרון (פעם בשבועיים)	ד"ר דורית ירושלמי	206
	16-19	סדנת הפקה 2	בשאר מורקוס	209