

**החוג לפתיאטרון, סמס' א' תשצ"ט**  
**18/1/2019 – 14/10/2018**

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א	10-14	עבודת השחקן מתחילים ומתקדמים	סאלוה נקרה	209
	14-17	סדנת הפקה: איך יוצרים קבוצה יוצרת שנים ב' ו-ג'	בשאר מורקוס	209
	18-20	האדם, קיבתו, סביבתו והחברה	טליה הופמן	206
ב	10-13	סדנת הפקה שנה א'	יפורסם בהמשך	209
	12-15	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים (חד חוגי, שנים ב' ו-ג')	מיכל מירון	208
	14-1	תיאטרון יוצר קהילה, קהילה יוצרת תיאטרון (דו חוגי, שנים ב' ו-ג')	שרה סיבובי	209
ג	8-12	אוריינות אקדמית (מתוקשב עם מספר מפגשים פרונטליים)	ד"ר שלי זר-ציון	206
	9-12	סדנת הפקה: סדנת מופע: פרוטוקולים (שנים ב' ו-ג')	ארז מעיין	209
	12-14	מרחב, מקום, מופע	ד"ר דורית ירושלמי	206
	12-14	עיונים בתיאטרון מערבי	ד"ר שלי זר-ציון	206
	12-16	סמינר מ"א – סוגיות במחשבת המופע	פרופ' עתי ציטרון	019
	14-16	סמינר מחקר	ד"ר רות אבילוביץ'	317
	16-18	סמינר מחלקתי לתואר שני (שנים א' ו-ב')	פרופ' עתי ציטרון	019
	16-18	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	ד"ר דורית ירושלמי	206
ד	8-10	צמתים בתרבות	פרופ' עתי ציטרון	206
	10-12	המופע כתרופה	פרופ' עתי ציטרון	206
	14-18	אלתור וביצוע של טקס דרמטי	פרופ' עתי ציטרון	208
ה	9-12	משחק דרך השטות	משה מלכא	209
	12-16	פרו"ס/סמינר – תיאטרון ומגדר	ד"ר דורית ירושלמי	206