

**החוג לתיאטרון, סמס' ה' תשע"ז**  
**20/6/2017 – 5/3/2017**

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א'	9-12	פיתוח קול	ד"ר תומר השג	019
	9-12	תנועה לשנה א'	נועם רובינשטיין	209
	12-15	עבודת השחקן	סאלוה נקרה	209
	16-20	התאטרון של סעדאללה ונוס (פ"ס/סמינריון)	ד"ר מסעוד חמדאן	206
ב'	9-12	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי	דפנה קרון	208
	10-13	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	מיכל מירון	209
	13-16	עבודת המנחה במאי'ת בתיאטרון קהילתי	מיכל מירון	209
	16-19	תיאטרון בחינוך	שרה סיבובי	209
	18-20	האדם, קיבתו, חברתו והסביבה	טליה הופמן	206
ג'	8-10	צמתים בתרבות	ד"ר דורית ברחנא לורנד	206
	10-12	שייקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט מודרני	ד"ר שלי זר ציון	206
	12-15	פעולת הדיבור למתחילים	פרופ' עתי ציטרון	208
	12-16	תיאטרון ומגדר	ד"ר דורית ירושלמי	019
	16-19	פיתוח מופע	פרופ' עתי ציטרון	208
ד'	8-10	המופע כתרופה	פרופ' עתי ציטרון	206
	10-12	כתיבה דרמטית	עלאא חליחל	208
	12-14	תיאטרון, שכל, חושים	פרופ' עתי ציטרון	206
	14-17	אלתור	פרופ' עתי ציטרון	209
	18-20	בין תרבויות, שפות וזהויות	אסנת בר-אור ומנאר זועבי	010
ה'	9-12	משחק דרך השטות	משה מלכא	209
	12-14	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי	ד"ר דורית ירושלמי	206
	12-14	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון	ד"ר שלי זר ציון	019
	14-16	מפגשים עם יוצרי חוקרי תיאטרון (פעם בשבועיים)	ד"ר דורית ירושלמי	206