



שרה סיבוני

ת.ז 057763559

מען: המלך ג'ורג 33 א תל אביב

נייד : 03 6202856 , 0545575104

מייל: sarasib25@gmail.com

שרה סיבוני-שחקנית, בימאית, כותבת ויוצרת בתחום התיאטרון והקולנוע החברתי.
מרצה, בימאית ומנחה פרויקטים בחוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה.

לימודים:

1989- תואר ראשון- מגמת משחק-אוניברסיטת תל אביב.
2007 תואר שני – במסלול 'שחקן, יוצר, חוקר'- בימוי, משחק וכתובה, אוניברסיטת תל אביב.

השתלמויות וכנסים –

1993- קורס קיץ בימוי ומשחק במסגרת פסטיבל אביניון – צרפת
1993-בוגרת הסדנה לתיאטרון תנועה –נאוה צוקרמן- תיאטרון תמונע
1997- השתלמות בנושא וידיאו ותיאטרון בחסות המכון הצרפתי-פריס.
1999- סדנה בינלאומית לשחקנים ובימאים בנושא תיאטרון תנועה חזותי- שולה, צרפת."
2000-השתלמות בתיאטרון פיזי- במסגרת תיאטרון הגוף.
2002-השתלמויות עם יוצרים מהארץ ומחו"ל במסגרת סדנאות הבמה.
2005 –שותפה ביוזמה של כינוס ה- Open Space בחסות המועצה הבריטית לתרבות –בנושא שיתופי פעולה בין אומנים ישראלים לאומנים באירופה.
2014- השתתפה בכנס פרפורמנס הבינלאומי בניו יורק "Performing The World".
בהנחיית הסדנה " Marketplace :A Model For Self Performance "

בימאית, מרצה ומנחה:

2006-2011 מנחה פרויקטים במסלולים של "שחקן, יוצר, חוקר", ובמסלול לתיאטרון קהילתי באוניברסיטת תל אביב.

2010-2014- מרצה ומלמדת באוניברסיטת חיפה בחוג לתיאטרון, במסגרת המסלול ל'תיאטרון חברתי טיפולי'.

2013 במסגרת החוג ביימה את "חץ של קופידון" הצגה לילדים ולאובהי מסעות בהשראת המיתוס אמור ופסיכה.

2014- ביימה את ההפקה "נמל בית"-קולאז' תיאטרוני מקורי הבוחן את המושגים מסע, הגירה ובית כמרחבי יצירה..

2010-2012-הנחיה של פרויקט של "התזמורת הפילהרמונית" בשיתוף סמינר "לוינסקי". הדרכת סטודנטים במשחק, כתיבה, ועיבוד מוסיקאלי לתיאטרון, במסגרת פרויקט "מפתח"- קונצרטיים מוסיקאליים לילדים ונוער.

2011-הנחיה מקצועית בחסות האוניברסיטה העברית ואוניברסיטת תל אביב. של פרויקט ארצי קהילתי טיפולי, שעיקרו עבודה יצירתית תיאטרלית עם קשישים.

2013-בימוי והנחיה של פרויקטים בבית הספר לתיאטרון בובות בחולון ופרויקט של בובות ענק –
"בובות יוצאות לקהילה" בבית הספר לתיאטרון בובות של דבורה צפריר.

2007-2011 טלוויזיה וקולנוע חברתי: שותפה ביצירה של פרויקט ייחודי שמשלב בין תיאטרון
לקולנוע וטלוויזיה בעבודה עם מגוון אוכלוסיות במסגרת "עמותת להב" בשיתוף עם ערוץ 8, ערוץ
10, ערוץ הילדים והסינמטק בתל אביב.

שחקנית:

* שותפה להקמה של תיאטרון הנגב 1989-1996. שותפות בהקמת "תיאטרון הנגב". תיאטרון
לקידום התיאטרון בקהילה. (במסגרת התיאטרון השתתפה ב: קמצן, תיאטרון אמפרוויזציה, המסע
המופלא של הקרפד ועוד ועוד)

שחקנית ומחזאית של ההצגה "שמלה" זכתה ל "ציון לשבח בפסטיבל תיאטרונטו94" –בימוי נאוה
צוקרמן- תיאטרון תמונע .
הופיעה עם ההצגה בסוזן דלל , תיאטרון הבימה, תיאטרון באר שבע , פסטיבל עכו , צוותא, וברחבי
הארץ . כמו כן יצגה את ישראל בפסטיבלים בפראג, אמסטרדם, מרילנד ועוד.

מנימוקי השופטים : ציון לשבח לשחקנית שרה סיבוני על משחקה ההרמוני המערב סגנון אירופאי
ואתני. שחקנית רבת הבעה המצליחה לרגש ויחד עם זאת, מצליחה לגלם בחוש מידה מבלי לגלוש
להגזמה ומלודרמטיות, וזאת בהדרכתה המיומנת של הבימאית נאוה צוקרמן.
(אילן רונן, ליאה קנינג , ופרופ' גיורא שוהם)

מהביקורת : "לשרה נוכחות בימתית מקסימה, עיניים בורקות וכישרון משחק"...אליקים ירון.
"שרה היא שחקנית בעלת עוצמה דרמטית אדירה ונוכחות בימתית כובשת"...(אמיר אוריין).

2005 –תיאטרון תמונע "תחבושות" מופע במסגרת פסטיבל 'א-ז'אנר'. אישה מתרוצצת בתוך סרט
שחור לבן , בחיפוש אחר תחבושות חייה.

2007-"גועל"- יצירה בימתית מאת רותי קנר- שבוחנת, תובנות ותבניות חשיבה לגבי המושג 'גועל'
ולגבי "התקין והנורמאלי" בחברה. סוזן דלל

2008-"מקבת" . תיאטרון תמונע בימוי לילך דקל.

2011-על עבודתה Moon דרמה שנובעת מקונספט מינימליסטי של אישה עם פנס בחושך. יחד עם
המוסיקאי אבי בללי מ'נקמת הטרקטור' והבימאית מור פראנק זכתה במלגות מטעם קרן רבינוביץ
ומפעל הפיס.

יצרה עבודות תיאטרליות רבות שהופיעו בארץ ובחו"ל.

במסגרת בימוי לתיאטרון חברתי –יצרה עבודות רבות שהופיעו בארץ ובעולם.

2009- "עושים שוק"- עלה לראשונה במסגרת ה'פסטיבל הבינלאומי להצגות רחוב –בת ים' עבודה
של קבוצת תיאטרון קהילתי מבית רק"ע, בשיתוף סטודנטים מאוניברסיטת תל אביב.
מופע חוצות, המחבר בין סיפורים אישיים לשוק. שוק מציאות פנטסטי, מלא הומור, צבעוניות
וחושניות, שמשמש דימוי לחיי אדם וזהותו. – המופע זכה ב'ציון לשבח'. בעקבות המופע נכתב
ספרה של הפרופ עמיה ליבליך "תראו אותי".

"ספרה של הפרופ עמיה ליבליך "תראו אותי" (סופרת וחוקרת שהיתה חברה בקבוצה) הוא מחקר
אוטו-אתנוגרפי , שנכתב בעקבות המופע 'עושים שוק', של הבימאית שרה סיבוני, המחקר עוקב

אחר התיאטרון הקהילתי על תפקידיו השונים, בצד תיעוד תהליכי היצירה הייחודיים הנעים מהאישי לארכיטיפי".

ד"ר דורית ירושלמי.

בימוי הצגות ילדים :

- בימוי הצגות ילדים שזכו לתמיכה מקרן רבינוביץ, מהמשרד לאיכות הסביבה, ומהתזמורת הפילהרמונית והוצגו במוזיאון תל אביב, בפסטיבלים בינלאומיים לקולנוע ולתיאטרון בובות בחולון בירושלים וברחבי הארץ. ("ארץ יצורי הפרא", "רימון", "מרצ'לו" ועוד)

כיוצרת בינתחומית עבודתה התיאטרלית נושקת לתחומים חברתיים, מגדריים ואישיים ומציעה גישה מקצועית לתחום התפר שבין העשייה, הלימוד והחקר. חומרי הגלם בעבודותיה מתהווים מתוך מפגש אישי אנושי עם מציאות קיימת ומעובדים באמצעות מעשה היצירה מהאוטוביוגרפי הפרטי, והמקומי אל עבר הארכיטיפי והקולקטיבי. כיוצרת של תיאטרון חזותי בתנועה היא משלבת בעבודתה עקרונות של תיאטרון סיפור, תיאטרון פוסט דרמטי, עבודה עם אובייקטים ועקרונות פרפורמנס. באמצעות עבודות סולו או יצירות אנסמבל בוחנת שרה סיבוי הקשרים ודיאלוגים אינטראקטיביים בין תרבויות, בין יוצרים מתחומים שונים, בין במה לקהל, ובין קהילות תיאטרון. עולם דימויים הבימתי שהיא יוצרת נובע מהדיאלוג בין האלמנטים השונים במופע ומושתת על חומרים ספרותיים וחומרים מתוך עולמם התרבותי והאסוציאטיבי של המשתתפים.