

תיאטרון סמסטר א' תשע"ו

14		8-9		9-10		10-11		11-12		12-13		13-14		14-15		15-16		16-17		17-18		18-19		19-20	
יום ראשון	פיתוח קול - ד"ר תומר הישג (ב-ג)		תיאטרון לילדים - ד"ר שלי זר ציון (שנה א חובה , בחירה לשאר)										עבודת השחקן- סאלוה נקרה (שנה א' חובה, בחירה לשאר)										התיאטרון של חנוך לוין - פ"ס / ס		
יום שני	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי		דפנה קרון (שנה ב')		עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון (שיעור, נופי ידע) - ד"ר דורית ברחנא לורנד		מבטים על אמנות בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 1, נופי ידע)		עבודת המנחה במאי'ית בתיאטרון הקהילתי		מפתחות לחקר המופע		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 1, נופי ידע)		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 2, נופי ידע)		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 2, נופי ידע)		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 2, נופי ידע)		מבטים על אמנות, בין קדושה לשיגעון - טליה הופמן (תרגול, קב' 2, נופי ידע)		
יום שלישי	נחוצות צורות חדשות: על מופע מולטימדיה, אינטר-מדיה וניו-מדיה - ארז מעין		צמתים בתרבות- ד"ר דורית ברחנא לורנד		ביצוע של טקסט דרמטי - פרופ' עתי ציטרון (ממשיכים ומתחילים)		פיתוח מופע - פרופ' עתי ציטרון (שנים ב-ג)																		
יום רביעי	כתיבה דרמטית - עלא חליחל (בחירה לשנים א-ג)				תיאטרון, שכל, חושים -פרופ' עתי ציטרון (שנה א-ב)		קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם - אלינה מלצר (חובה לשנים א-ב)																		
יום חמישי	משחק דרך השטות - מר משה מלכא (שנה א', בחירה לשאר)				מעבדה לקריאה וכתיבה - ד"ר שלי זר ציון (שנה א)		מפגשים עם יוצרי וחוקרי תיאטרון ומופע - (מפגש חוגי) - ד"ר דורית ירושלמי																		
	תנועה לשנים ב-ג - מר נועם רובינשטיין																								

סדנאות משחק	סדנאות לחברתי	שיעורים עיוניים לחברתי	פרוסמיניון	שיעורי חובה
סדנאות משתפות	קורסים לחוגי אמ"ת	שיעורי בחירה עיוניים	סמינריונים	קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי

על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

קורסים מתוקשבים:

יצירות מופת בתיאטרון העולמי (קורס מתוקשב) - ד"ר שלי זר ציון

תיאטרון סמסטר ב

14	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	
יום ראשון		פיתוח קול - ד"ר תומר הישג (ב-ג)		עבודת השחקן- סאלוה נקרה (שנה א' חובה, בחירה לשאר)					התיאטרון של סעאדאללה ונוס - פ"ס / ס				
		תנועה לשנה א' - מר נועם רובינשטיין (בחירה לשנים ב'-ג)							ד"ר מסעוד חמדאן (שנה ב-ג)				
						מבוא לפסיכולוגיה ופסיכופיזיולוגיה - ד"ר קרן אור חן							
יום שני		מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי דפנה קרון (שנה ב')		עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים מיכל מירון (חברתי ג')					תיאטרון בחינוך: פרקטיקות של עבודה - גב' שרה סיבוני (שנה א' חובה)				
		מבוא לסטטיסטיקה - ד"ר שני ענבל							האדם, קיבתו, חברתו והסביבה -בין אמונות, אוכל ופוליטיקה - טליה הופמן				
יום שלישי		צמתים בתרבות- ד"ר דורית ברחנא לורנד		שייקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט מודרני - ד"ר שלי זר ציון (שנים ב-ג+ בחירה לכולם+ ד.ה.)			פעולת הדיבור מתחילים - פרופ' עתי ציטרון			פיתוח מופע - פרופ' עתי ציטרון (שנים ב-ג)			
		תיאטרון ומגדר -פרופ' סמינירון /ס											
						ד"ר דורית ירושלמי (שנה ב-ג)							
יום רביעי		המופע כתרופה -פרופ' עתי ציטרון (שנה ב חברתי)		תיאטרון, שכל, חושים -פרופ' עתי ציטרון (שנה א-ב)			אלתור - פרופ' עתי ציטרון (שנה א' , בחירה לשאר , לא למי שלמד עבודה עם טקסט בתשע"ו)			בין זנו ביות,שפות וזהויות,סדנת יצירה ושיח- אסנת בר-אור / מנאר זועבי			
		כתיבה דרמטית - עלאא חליחל (שנים א-ג)											
יום חמישי		משחק דרך השטות - מר משה מלכא (שנה א', בחירה לשאר)		אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי - שנה א' - ד"ר דורית ירושלמי			מפגשים עם יוצרי וחוקרי תיאטרון ומופע - (מפגש חוגי) - ד"ר דורית ירושלמי						
		שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני - ד"ר שלי זר ציון (שנים ב-ג+ בחירה לכולם+ ד.ה.)											

שיעורי חובה	פרוסמינירון	שיעורים עיוניים לחברתי	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	סמינירונים	שיעורי בחירה עיוניים	קורסים לחוגי אמ"ת	סדנאות משתפות

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

קורסים מתוקשבים:
יצירות מופת בתיאטרון העולמי (קורס מתוקשב) - ד"ר שלי זר ציון

05.09.2016

תיאטרון סמסטר קיץ

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	14
												יום ראשון
												יום שני
				פסיכופתולוגיה - ד"ר שני ענבל								יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

שיעורי חובה	פרוסמינריון	שיעורים עיוניים לחברתי	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	סמינריונים	שיעורי בחירה עיוניים	קורסים לחוגי אמ"ת	סדנאות משותפות

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות