

תיאטרון סמסטר א' - תשפ"א

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	6.9.20
מופע הפוליטיקה		פרו"ס - סאטירה: מפטרונים עד ל "יהודים באים" - ד"ר מסעוד חמדאן				תיאטרון פוליטי בויימאר - ד"ר שלי זר ציון		עבודת השחקן - סאלוה נקרה				יום ראשון
		מבוא לפסיכולוגיה										
				תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע - שרה סיבוני			עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון					יום שני
						תיאוריות אישיות						
		מופע מבוסס מחקר - פרופ' עתי ציטרון				פרחי מחקר - ד"ר שלי זר ציון		סמינר לסמינר מ א - הפואטיקה והתיאטרון של ברטולט ברכט: דרמה, מופע ותיאוריה				יום שלישי
							ד"ר רותי אבליוביץ'		עיונים בתיאטרון מערבי חלק א' (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון			
		חשיבה לבמה - ד"ר עירא אבנרי		סדנת הפקה: אנטיגונוס (ב-ג) - ד"ר עירא אבנרי		תנועה - נועם רובינשטיין						
דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי- טליה הופמן		הפקה: מצאתי במחסן - ארי טפרברג				קברט פוליטי - אז ועכשיו - פרופ' עתי ציטרון		אלתור וביצוע של טקס דרמטי - פרופ' עתי ציטרון				יום רביעי
		חזרות הפקה - ארי טפרברג				משחק דרך השטות - מר משה מלכא						יום חמישי

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות				
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה					

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

קורסים מתוקשבים:
אוריינות אקדמית (קורס מתוקשב) - ד"ר שלי זר ציון

תיאטרון סמסטר ב - תשפ"א

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
			הפקה: הצגת ילדים - סיור עוואד			מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון - ד"ר דורית ירושלמי		עבודת השחקן - סאלוה נקרה				יום ראשון
		פסיכולוגיה התפתחותית										
			תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע - שרה סיבוני				עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון					יום שני
חזרות הפקה - סיור עוואד												
			מופע מבוסס מחקר - פרופ' עתי ציטרון			פרחי מחקר - ד"ר רותי אבלוביץ'		סמינר/סמינר מ"א - עיר, ותיאטרון ומופע: שיטוט בשיח המרחב והאזרחות				יום שלישי
			פרו"ס/סמינריון - קרנבל ותיאטרון - ד"ר מסעוד חמדאן			מוסיקה לקברט - פרופ' עודד זהבי		ד"ר דורית ירושלמי				
			(לדוברי ערבית)									
					עיונים בתיאטרון מערבי חלק ב' (שנה א) - ד"ר רותי אבלוביץ'		תנועה - נועם רובינשטיין					יום רביעי
דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי-טליה הופמן						המופע כתרופה (שנה א) - פרופ' עתי ציטרון		פעולת הדיבור - פרופ' עתי ציטרון				
			שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם - דורי פרנס				משחק דרך השטות - מר משה מלכא					יום חמישי

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות							
קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה

קורסים מתוקשבים:

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ושיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמסטר קיץ

2.9.20

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	יום ראשון
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס						
						התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה - שושי קיסרי						יום שני
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס						יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמיניון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משותפות

קורסים מתוקשבים:

פוסטמודרניזם ומופע (קורס מתוקשב+ מפגשים פרונטליים) - ד"ר רותי אבליוביץ'

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות