

מאמרים וכתבות על עבודתי

1. Esterin, Daniel, "The Healing Clowns of Haifa" *NPR: National Public Radio*,
The World: Global Perspectives for an American Audience, July 30, 2012
<http://www.theworld.org/2012/07/the-healing-clowns-of-haifa/>
2. Friedman, Jessika, "Ati Citron is a Clowning Academic", *Dumbo Feather*,
No. 28, June 2011: 88-105.
<http://www.dumbofeather.com/conversation/ati-citron-is-a-clowning-academic/>
3. Naumann, Matthias, "Das 25. Festival des anderenTheaters im Israelischen
Akko", *Theater der Zeit*, no. 11, November 2004, pp. 75-6.
4. Yerushalmi, Dorit, "From a 'Transient' into a 'Resident' – The Acco Festival of
Alternative Israeli Theatre (2001-2004)" , *TDR, The Drama Review*, A Journal of
Performance Studies, (to be published) Fall 2006.
5. קינר, גד וחיים נגיד, "לחצות את כל הקווים האדומים: שיחה עם המנהל האמנותי של
פסטיבל עכו לתיאטרון ישראלי אחר, עתי ציטרון", *תיאטרון*, גיליון מס' 6, ספטמבר 2001
שיחה אתי עמ' 15-19.
6. קינר, גד וחיים נגיד, "סיירת גישוש או הזדמנות לקפיצת ראש? שיחה עם עודד קוטלר
ועתי ציטרון", *תיאטרון*, גיליון מס' 6, ספטמבר 2001, עמ' 22-24.
7. "פסטיבל עכו 2001 – אוסף מאמרים" *תיאטרון*, גיליון מס' 6, ספטמבר 2001, עמ' 12-31.
8. לוי, שמעון, "טיפת מים צוננים על אבן לוחט - פסטיבל עכו 2002", *תיאטרון*, גיליון מס' 9, עמ'
4-6.
9. קינר, גד, "גם אלטרנטיבה צריכה אלטרנטיבה: שיחה עם עתי ציטרון", *תיאטרון*, גיליון מס' 11,
2002, עמ' 9-12.
10. לוי, יונתן, שמעון לוי, נפתלי שם טוב, "הרחקת עדות – פסטיבל עכו: תגובה מאוחרת", *תיאטרון*
מס' 12, פברואר 2004.
11. לב אלדג'ם, שולמית. "פסטיבל בת-ים לתיאטרון רחוב". *תיאטרון*, קיץ 2007.