



מירי קירמאיר

ישראל 1985

mirikirit@gmail.com

השכלה

- 2005-2008 תואר ראשון בהצטיינות יתרה, הפקולטה למדעי הרוח החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה.
2000-2003 בגרות מלאה, תיכון ליאו-באק – חיפה, מגמות תיאטרון וספרות
1997-2003 חטיבת ביניים - בית הספר לאמנויות "רעות", חיפה, מגמת תיאטרון
שפות: עברית, אנגלית

ניסיון רלוונטי, פרסים ופעילות חברתית

- 2010 השתתפות בהצגה "מילות מפתח" / אלדר גלאור בבימוי מרטין מוגלינר, ההצגה עלתה בפסטיבל עכו האחרון, זכתה בפרס ראש העיר ובימים אלה עולה בתיאטרון הסימטה ביפו.
- 2010 ניהול ההצגה "הדיבוק - בין שני העולמות" / על-פי אנסקי בבימוי של שמואל שוחט בתיאטרון הסימטה וברחבי הארץ וחול (בין השאר בפסטיבל "הדיבוק" בקליפורניה, ארה"ב).
- 2010 השתתפות בהופעות "אקספרימנטל" של מרינה מקסימיליאן בלומין כדמות שטח.
- 2010 השתתפות במגוון סרטי סטודנטים של מגמת הקולנוע באוניברסיטת ת"א.
- 2009 השתתפות בהצגה "מנוחת הליצנים" / נורנדין אבא, בבימוי אורי שני כחלק מפסטיבל תיאטרון אל-מידן, חיפה.
- 2008 שחקנית בקבוצת "תיאטרון פלייבק" בניהולו של רוברטו פולק, תיאטרון חיפה.
- 2008 אוניברסיטת חיפה, דיקנאט הסטודנטים, פרס הדיקן על הצטיינות יתרה בלימודים.
- 2005 אוניברסיטת חיפה, תחרות ליוצרים צעירים ע"ש ראובן ועידית הכט (אומנות פלסטית), ציון לשבח.
- 2003-2004 שנת שירות במסגרת גרעין של תנועת הנוער "המחנות העולים", עבודה חינוכית בפנימיית הנוער החקלאית מקווה ישראל, חולון.
- 2003 זכייה במקום השני בתחרות הנואמים הארצית לנוער, הנערכת בחסות המרכז למורשת בגין.
- 2000-2003 תעודת הצטיינות, סדנת התיאטרון ע"ש אשר אליעד ז"ל, מרכז חינוך ליאו-באק.

פעילות במסגרת החוג לתיאטרון, אונ' חיפה

2008 שנה ג'

- השתתפות בהפקה "המאהב" (בתפקיד שרה) / הרולד פינטר, בבימוי יעל ציטרון.
- השתתפות בהפקה "יחיאל" / יצירה משותפת של תלמידי שנה ג' עם ובבימוי משה מלכא.
- השתתפות בהפקה "מהפכת הנשים" (בתפקיד ראש המקהלה) / אריסטופנס, בבימוי ערן טובול.
- השתתפות בהפקה "העלאה במשכורת" / ז'ורז' פרק, בבימוי ד"ר עתי ציטרון.
- השתתפות בהפקה "ביקור הגברת הזקנה" (בתפקיד קלייר זאחנסיין) / פרדריך דירנמט, בבימוי יובל לירן.
- עיצוב וביצוע התפאורה לתרגיל הבימוי "ראיון עבודה" / תמר אוהב-ציון, בבימוי יעל ציטרון.
- השתתפות בתרגיל הבימוי "מין אלסקה" / הרולד פינטר, בבימוי יערה אלעד.

2007 שנה ב'

- השתתפות במופע תיאטרון הרחוב "אקוורדום" / משה מלכא
 - בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר
 - בפסטיבל בת-ים לתיאטרון רחוב
 - בפסטיבל נווה-יוסף לתיאטרון קהילתי
- ניהול ההצגה "מאוטהאוזן" / בעיבוד ובימוי יוני איתאל.
- השתתפות בתרגיל הבימוי "האחיות דונהיו" / ג'ראלדין אוהרן, בבימוי ערן טובול.