

שם מסלול : חברתי טיפולי חד חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			שיעורי חובה :
	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז		
	8			12			18			<b>חובה עיוני</b>
	2	2	מתיאטרון לפסיכודרמה לדרמה תרפיה	2	2	התיאטרון במאה ה-17 וה-18	2	2	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כרטיסי	
	2	2	תיאטרון לילדים	2	2	התיאטרון האירופי בתקופת הרומנטיזם	2	2	גישות משחק ובימוי	
	2	2	שייקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	2	2	מתיאטרון לפסיכודרמה	2	2	התיאטרון בתקופת הרנסנס	
	2	2	גישות משחק ובימוי	2	2	תיאטרון לילדים	2	2	מפתחות לחקר המופע	
				2	2	שייקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	4	4	תיאטרון, שכל, חושים	
				2	2	גישות משחק ובימוי	2	2	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי	
							2	2	שייקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	
							2	2	תיאטרון לילדים	
				4						<b>פרו"ס</b>
				4	4	תיאטרון ומגדר				
				4	4	עיצוב ובימוי במאה העשרים				
				4	4	תולדות הבגד והתרבות החומרית				
	8									<b>סמינריון</b>
	4	4	תיאטרון ומגדר							
	4	4	עיצוב ובימוי במאה העשרים							
	4	4	תולדות הבגד והתרבות החומרית							
	5			6			6			<b>חובה מעשי</b>
	6	3	אירוע תיאטרוני בקהילה	6	3	מחקר ויצירה: דיאלוג רב משתתפים בין יצירה עכשווית - תיאוריה ופרקטיקה	6	3	אנסמבל, יצירה ומחקר	
		2	פרקטיקום חברתי - עבודה בקהילה	6	3	עבודת המנחה והבמאי בתיאטרון חברתי הקהילתי	6	3	משחק ורוח השטות	
	3			6			1			<b>סדנאות הפקה</b>
	0	1	השתתפות בהפקה	0	1	השתתפות בהפקה	0	1	צוות טכני	
	יש לבחור השתתפות בסדנת הפקה 1 מתוך 2 המוצעות:			יש לבחור השתתפות בסדנא 1 מתוך 2 המוצעות:						
	3	2	סדנת הפקה - יצירה מקורית	6	3	יצירה אישית				
	2	2	סדנת הפקה - בקט	6	3	סדנא לביצוע סיפורי עם ושירי עם				
				יש לבחור השתתפות בסדנת הפקה 1 מתוך 2 המוצעות:						
				3	2	סדנת הפקה - יצירה מקורית				
				2	2	סדנת הפקה - בקט				
	0			0			0			<b>שיעורי בחירה :</b>
	יש לקחת שיעורי בחירה בהתאם * לני"ז חסרות עד להשלמת 120 נ"ז לתואר									<b>בחירה עיוני</b>
	4			4						
	4	4	הרפסודוס והפילוסוף: מבטים על אמנות בין קדושה לשגעון (נופי ידע) - שיעור + תרגיל	4	4	הרפסודוס והפילוסוף: מבטים על אמנות בין קדושה לשגעון (נופי ידע) - שיעור + תרגיל				מתוך היצע דרך הרוח / נופי ידע / חוגי אמ"ת
	2						4			

שם מסלול : חברתי טיפולי חד חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			
	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז	שש"ס	נ"ז	שש"ס	
	יש ללמוד עד 6 נ"ז מתכנית דרך הרוח ונ"ז הנוספות ניתן ללמוד מתוך קורסים המוצעים ע"י ביה"ס לאמנויות / חוגי אמ"ת / אחרים						מתוכן יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח ונ"ז הנוספות ניתן ללמוד מתוך קורסים המוצעים ע"י ביה"ס לאמנויות / חוגי אמ"ת / אחרים			בחירה מעשי
	3			6			6			
	יש לקחת שיעורי בחירה בהתאם לנ"ז חסרות עד להשלמת 120 נ"ז לתואר *						לבחירה 2 מתוך 3 סדנאות מוצעות			מתוך היצע ביה"ס לאמנויות /או חוגי אמ"ת
	6	3	מטקסט לבמה ולמופע	6	3	מטקסט לבמה ולמופע	6	3	פעולת הדיבור	
				6	3	פעולת הדיבור	6	3	יסודות המשחק	
				6	3	עבודת במאי שחקן	6	3	עבודת במאי שחקן	
	4	2	בין תרבויות, שפות וזהויות, סדנת יצירה ושיח	4	2	בין תרבויות, שפות וזהויות, סדנת יצירה ושיח				
	4	2	וידאו וסאונד	4	2	וידאו וסאונד				
	6			4			4			שיעורים מיוחדים למסלול הלימוד :
	מקבץ קורסי קדם לטיפול באמצעות אמנויות : יש ללמוד בהתאם לשיעורים שפתחו בתחילת כל שנה (מודגשים)			מקבץ קורסי קדם לטיפול באמצעות אמנויות : יש ללמוד בהתאם לשיעורים שפתחו בתחילת כל שנה (מודגשים)			מקבץ קורסי קדם לטיפול באמצעות אמנויות : יש ללמוד בהתאם לשיעורים שפתחו בתחילת כל שנה (מודגשים)			
הקורסים המודגשים הם אלו המוצעים בתשע"ה	בשנה ג' מיועד למי שלא השלים בשנים א-ב, יש ללמוד בהתאמה לקורסים הנפתחים כל שנה			2	2	שיטות מחקר	2	2	שיטות מחקר	מקבץ:
				2	2	סטטיסטיקה	2	2	סטטיסטיקה	
				4	4	מבוא לפסיכולוגיה+פסיכופיזיולוגיה	4	4	מבוא לפסיכולוגיה+פסיכופיזיולוגיה	
				4	4	פסיכולוגיה התפתחותית	4	4	פסיכולוגיה התפתחותית	
				4	4	פסיכופתולוגיה	4	4	פסיכופתולוגיה	
				2	2	תיאוריות אישיות	2	2	תיאוריות אישיות	
	1			1			1			שיעורים משותפים לכלל המסלולים (שיעורי אשכול)
	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	
	37			43			40			סה"כ נ"ז בשנה
				120						סה"כ נ"ז במסלול