

מיקרוקוסמוס ישראלי

כולם בעלי אמירה חברתית". אחד מיוזמי הפסטיבל הוא מנהל מתנ"ס נווה-יוסף, משה חזות, אשר נפעם למראה התחדשותו של הפסטיבל מדי שנה. "לפסטיבל חשיבות קהילתית רבה בבניית תדמיתן של שכונות מזרח חיפה וחשיפתן לכלל העיר והאיזור". לדברי חזות, "ייחודיותו של הפסטיבל בכך שזו הבמה היחידה לתיאטרון קהילתי: אין שני לתיאטרון מסוג זה בארץ". פרופ' רוני נבון, מרצה מהטכניון, משחק בהצגה "אויב העם" מאת איבסן. "זו הצגה שנכתבה לפני 130 שנים, אך רלוונטית במציאות של היום יותר מתמיד".

מה מביא אותך, מרצה להנדסה אזרחית בטכניון, למשחק בתיאטרון קהילתי? "המשחק ממלא משהו בנפשי. נושא ההצגה - תופעה של שחיתות בחברה, מביא לחשיבה רחבה ומעמיקה, וזה עושה את ההבדל מחיי היום-יום".

אז ספר קצת על התהליך. "לא פשוט. יחד עם קבוצת התיאטרון של הטכניון למדתי המון טקסט, למדתי להיכנס לשלוש דמויות שונות אותן אני משחק. אבל לאחר התהליך הארוך - הסיפוק הוא עצום". ביום הראשון של הפסטיבל יתקיים כנס מקצועי, בשיתוף אנשי אקדמיה ותיאטרון. מלבד פיתוח אמנותי ודיאלוג בין אנשי מקצוע, הכנס יוקדש להקמת הרשת החברתית הראשונה ליוצרים וחוקרים, אשר תפעל למען מיסוד דיאלוג מתמשך בין העוסקים בתחום. זהו כנס ייחודי וראשון מסוגו, במסגרתו יוקמו קבוצות עבודה, ייבנה לובי משותף להעלאת מודעות ותמיכה בתחום, בניית אתר אינטרנט ועוד.

מטרת הפסטיבל כולו הינה שינוי חברתי וקהילתי. על-ידי מתן במה לקבוצות שאינן נמצאות בראש סדר העדיפויות החברתי, שקולן אינו נשמע, ושכלי התקשורת אינם מציבים אותן בכותרת הראשית. הפסטיבל הינו "הייד-פארק" אמנותי וצבעוני, אשר בו כמעט הכול מותר.

תיאטרון

יום מארק-רייך



"בעבר היה קשה לגייס שחקנים והצגות, אבל השנה פונים אלינו מכל רחבי הארץ קבוצות תיאטרון ותיקות ומצליחות"

בפסטיבל לתיאטרון קהילתי, שיתקיים השבוע בנווה-יוסף, יופיעו בדואים מרהט לצד מפונות גוש קטיף, אתיופים, אנשי אקדמיה, בעלי צרכים מיוחדים ועוד ■ הכניסה חופשית

ב-6-7 ביולי יתקיים בעיר פסטיבל ייחודי החושף את קולות החברה והקהילה: הצגות לילדים ולמבוגרים, מופעי רחוב, מוזיקה, ריקוד, תהלוכות וסרטים. זהו פסטיבל נווה-יוסף לתיאטרון קהילתי המועלה זו השנה הרביעית ברציפות, עם הופעות של שחקנים מקצוענים לצד חובבנים. האירוע הסגוני והתוסס צובע את חיי השכונה והאיזור ומאפשר לקבוצות חברתיות רבות מקום לביטוי וחשיפה, לצד אלפי מבקרים המגיעים לשכונה מכל רחבי המדינה. הכניסה לכל מופעי הפסטיבל הינה ללא תשלום, החוג בחסות עיריית חיפה, החוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה ומתנ"ס נווה-יוסף.

השנה יופיעו מגוון קבוצות ואוכלוסיות - בדואים מהישוב רהט לצד נשים דתיות - מפונות גוש קטיף, סטודנטים לתיאטרון לצד נוער בסיכון, אנשים בעלי צרכים מיוחדים, בני העדה האתיופית, אנשי אקדמיה ועוד. במילים אחרות - מיקרוקוסמוס של החברה הישראלית.

"הפסטיבל גדל מאוד במשך השנים" אומרת חגית יערי מהחוג לתיאטרון "בעבר היה קשה לגייס שחקנים והצגות, אבל השנה פונים אלינו מכל רחבי הארץ קבוצות תיאטרון ותיקות ומצליחות".

מהו חלקם של הסטודנטים בפסטיבל?

"הפסטיבל הוא נקודת שיא לאחר עבודה מתמשכת של חודשים ארוכים. סטודנטים לתיאטרון קהילתי ואנשי הקהילה לומדים את אמנות התיאטרון, וביחד מעלים הצגות ברמה מאוד גבוהה".

שני אברהם ואורלי באומל סוגרות מעגל.

"הגענו לפני שנתיים לפסטיבל כסטודנטיות, וכיום כבוגרות תואר ראשון אנחנו מביימות את ההצגה 'פרצופה של המדינה'".

לפני שנתיים עבדתן עם נוער בסיכון, מה אתן מביאות הפעם?

"זו הצגה הומוריסטית וקלילה על בסיס כתיבתם של אפרים קישון, ענת גוב וחנוך לוין. השחקנים הינם קבוצה של אנשים מקסימים מהקריית, המביאים קטעים קומיים מחיי היום-יום האישיים שלהם, אך

ממראות הפסטיבל בשנה שעברה ■ צילום: באדיבות מתנ"ס



ד/ד-6
שני ושלישי
התשס"ט-2009

פסטיבל נווה יוסף לתיאטרון קהילתי 4

הצגות לילדים, נוער ומבוגרים

מחול ג'אלינג מופעי רחוב

תהלוכות זכני מכירה

הפעלות לכל המשפחה

שעות סיפור ועוד...

הכניסה חופשית!

מתנ"ס נווה יוסף, הרב משאש וא', חיפה
מידע מפורט והזמנת כרטיסים:

FNY.HAIFA.AC.IL
04-8129200



עיריית חיפה



החברה למתנ"סים



אוניברסיטת חיפה



קרן תרבות חיפה



Haifa Arts Foundation



המכללה לעיצוב ולתקשורת חזותית

