

תכנית לימודים לתואר שני בחוג לתיאטרון

מטרת הלימודים

לימודי תאטרון והמופע הם ענף לימודי בין-תחומי בעל אוריינטציה אמנותית ומחקרית, אשר מתבונן במגוון רחב של מופעים השייכים לשתי קטגוריות עיקריות: מופעים אמנותיים ומופעי תרבות. ב"מופעים אמנותיים" הכוונה לאירועים הממוסגרים כאמנות, כגון מופעי תאטרון, תיאטרון סיפור, אירועי-מופע תלויי מקום, קולנוע ועוד. "מופעי תרבות" כוללים אירועים ומופעים בחיי היומיום, כגון ספורט, אירועי מעגל החיים וטקסיהם והפגנות. הזיקות בין לימודי תיאטרון ללימודי מופע הן בתשתית תכנית לימודים, אשר תפעל בהתאם לעקרונות הבאים:

- לימוד עיוני של מופע (performance) בהקשרים אמנותיים ותרבותיים רחבים, במטרה ללכוד את הפוטנציאל של המופע כפריזמה למחקר וכנושא למחקר.
- עידוד המפגש בין מחקר עיוני לעשייה יצירתית תיאטרלית ומופעית המכוונת להזין תהליכי מחקר יצירתי ולשמש כמקור השראה לעשייה מחקרית.
- עידוד הסטודנטים ללימוד ולמחקר בין-תחומי המסתייע ומתכתב עם תחומי ידע שונים כגון פילוסופיה, אנתרופולוגיה, היסטוריה, לימודי תקשורת וניו-מדיה, חינוך ועבודה סוציאלית.

תנאי קבלה

1. בעלי תואר ראשון בתיאטרון (A.B.) או בהוראת תיאטרון (B.ed) ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחוץ לארץ, בציון ממוצע של 80 לפחות.
2. המועמדים ללימודי תואר שני יעבירו לוועדת התואר השני החוגית עבודה סמינריונית, רפרט, עבודה עיונית הקשורה בהתבוננות ביקורתית באמנות התיאטרון ובמופע, כמו גם, חיבור (עד שלושה עמודים) שמתייחס למאמר באנגלית העוסק באופן ביקורתי בתיאטרון ומופע, וכן ימלאו שאלון העוסק בגישתם לעיון בתאטרון ובמופע.
3. מועמדים המעוניינים ללמוד במסלול ב' ללא כתיבת עבודת גמר מחקרית (תזה) בכך יגישו לוועדה תיק עבודות. על תיק העבודות להכיל תיעוד של עבודות יצירתיות שהיו שותפים בהן, כבמאים, שחקנים או מנחים-במאים.
4. המועמדים יוזמנו לראיון אישי עם ועדת הקבלה של התכנית. הראיונות יתמקדו בכיווני המחקר של המועמד/ת ובמוטיבציה שלו/שלה לעסוק בתחום.
5. מועמדים/ות בעלי תואר ראשון בתחום אחר יחויבו בלימודי השלמה שיקבעו על ידי ועדת התואר השני החוגית, בהתאם להשכלה הקודמת.

מבנה הלימודים

מסלול א' – עם עבודת גמר מחקרית (תזה)

מסלול ב' – כולל בחינת גמר

מסלול א': עם עבודת גמר מחקרית

במסלול א' נדרשים הסטודנטים ללמוד 28 ש"ס ולכתוב 2 עבודות סמינריוניות ועבודת גמר מחקרית (תזה). עבודת הגמר המחקרית צריכה לשקף כושר ניתוח של מקורות ראשוניים ומקורות משניים, יכולת להתמודד עם גישות מדעיות שונות בתחום לימודי התאטרון והמופע, תוך כדי הצגת מתודה מחקרית עקבית ויכולת התבטאות בהירה.

מסלול ב': כולל בחינת גמר

במסלול ב' נדרשים הסטודנטים ללמוד

38 שש"ס ולכתוב 2 עבודות סמינריוניות. תכנית תואר מוסמך במסלול ב' תעודד סטודנטים לפתח מחקר דרך פרויקט.

הסטודנטים יובילו פרויקטים במנעד רחב הנע בין פיתוח עצמאי של מופע אמנותי ובין פרויקטים יישומיים, כדוגמת פרויקטים אמנותיים-חברתיים מכוונים לתהליכי שינוי והעצמה של קהילות מודרות; פרויקטים בהם ירתמו האמצעים של שפת התיאטרון והמופע להרחבת הידע אודות תוקפם והשפעתם על תהליכי לימוד פורמליים ובלתי פורמליים של אוכלוסיות מגוונות, ופרויקטים בהם יחקרו מושגים ופרקטיקות מופעיות תיאטרליות.

בפרויקטים מסוג זה ידרשו הסטודנטים לאמץ את כלי המחקר האתנוגרפי או האוטואתנוגרפי כדי לחלץ ידע ולהפנות מבט ביקורתי על עבודותיהם. הסטודנטים יקבלו הנחייה במסגרת "מעבדת ליווי פרויקטים".

פירוט קצר של מסלולי הלימודים

תכנית הלימודים

מסלול א': סה"כ לימודים 28 שש"ס כתיבת 2 עבודות סמינריוניות ועבודת גמר מחקרית (תזה)

מסלול ב': סה"כ לימודים 38 שש"ס, כתיבת 3 עבודות סמינריוניות, פרויקט יישומי ועמידה בבחינת גמר.

עבודת גמר

נושא הצעת התזה – יוצע על ידי הסטודנט/ית ויאושר על ידי המנחה במהלך שנת הלימודים הראשונה.

הצעת התזה תוגש לוועדת התואר השני החוגית בסוף סמסטר א' של שנת הלימודים השנייה ותאושר על ידה.

עבודת התזה תוגש לא יאחר משנתיים וחצי מיום תחילת הלימודים.

בחינת גמר

בחינת גמר תיקבע בתיאום עם המועמד לאחר הגשת כל העבודות הסמינריוניות ופרויקט הגמר.

הערות:

1. ניתן ורצוי לקחת קורסי בחירה של תואר שני או קורסים לתואר ראשון, בחוגים המציעים קורסים בתחום העניין של הסטודנט. כל קורס יאושר באופן פרטני על ידי החוג.
2. רשימת קורסים רלוונטיים תפורסם מידי שנה.
3. למסיימים תוענק תעודת מוסמך האוניברסיטה בתאטרון במסגרת הפקולטה למדעי הרוח.