

חברתי דו חוגי תשע"ג					
שם קורס	שש"ס	נ"ז	סוג שיעור	הערות	
קורסי חובה					סוג שיעור
שנה א'					
שיעור	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כנסייתי	2	2	א	שיעור
	כתיבה אקדמית	2	2	א	שיעור
	קריאה פרשנית	2	2	א	שיעור
	תיאטרון שכל חושים	4	4	שנתי	שיעור
	שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני	2	2	ב	שיעור
	תיאטרון בתקופת הרנסנס	2	2	ב	שיעור
	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון	4	4	א	שיעור
סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה א'		18			
סדנא	אנסמבל, יצירה, מחקר הערבית	6	3	שנתי	סדנא
		2	1	ב	חובה לדוברי ערבית
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'		4	4		צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול
קורסי אמ"ת	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	4	2	שנתי	סדנא
סה"כ נ"ז לשנה א'		24	24		צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול
שנה ב'					
שיעור	התיאטרון במאה ה-17 וה-18	2	2	א	שיעור
	תיאטרון במרחב העירוני והעיר על במת התיאטרון	2	2	א	שיעור
	התיאטרון במאה ה-19 (מרומנטיזם עד צ'כוב)	2	2	ב	שיעור
	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	2	2	א	שיעור
פרוסמינריון	היסטוריה, זיכרון ותארומה בתיאטרון פוסט מודרני	4	4	ב	יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 4 נ"ז
	עיצוב ובימוי במאה ה-20	4	4	קיץ	
סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ב'		12			
סדנא	שחקן, טקסט, חלל	6	3	שנתי	ש"ד
	עבודת המנחה במאי בתיאטרון חברתי	6	3	שנתי	ש"ד
סה"כ נ"ז מעבדה / סדנא שנה ב'		6	6		
קורסי אמ"ת	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	4	2	שנתי	סדנא
סה"כ נ"ז לשנה ב'		20			
שנה ג'					
שיעור	תיאטרון אירופאי ואמריקאי במאה ה-20	2	2	ב	שיעור
סמינריון	תיאטרון חזותי	4	4	א	יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 4 נ"ז
	היסטוריה, זיכרון ותארומה בתיאטרון פוסט מודרני	4	4	ב	
	עיצוב ובימוי במאה ה-20	4	4	קיץ	
סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ג'		6			

סדנא	אירוע תיאטרוני בקהילה	4	2	שנתי	ש"ד
סה"כ נ"ז מעבדה / סדנא שנה ג'					
קורסי אמ"ת	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	4	2	שנתי	סדנא
סה"כ נ"ז לשנה ב'					
סה"כ קורסים שנים א-ג					
קורסי בחירה - בהתאם לנ"ז הנותרות לסיום התואר					
מתוך היצע קורסי החוג					
שיעור	מחול עכשווי בישראל	2	2	א	שיעור
	דימויים וזיאלים בתיאטרון מחול	2	2	א	שיעור
	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	2	2	א	שיעור
	מליצנות פולחן לליצנות רפואית	2	2	ב	שיעור
	מבוא תיאורטי לאמנות בינתחומית	2	2	ב	שיעור
סדנא	יצירה, יוצר, עולם (הפקות אישיות)	4	2	שנתי	סדנא
	פעולת הדיבור	4	2	שנתי	ש"ד
	משחק וסגנון	6	3	שנתי	סדנא
	סדנא לביצוע שירי עם וסיפורי עם	3	2	ב	סדנא
	תנועה, גוף, דמות שחקן: תיאוריה ומעשה	3	2	א	ש"ד
	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	3	2	ב	סדנא
	סדנת עיצוב חלל ותלבושות	3	2	ב	סדנא
	סדנת הפקה (שרה סיבוני)	3	2	א	סדנא
	סדנת הפקה (סיני פתר)	3	2	ב	סדנא
	שיעורי הפקות:				
מתוך היצע האוניברסיטה					
קורסי דרך הרוח - חובה ללמוד 4 נ"ז לפחות					
קורסים מהחוגים לאמנות יצירה ו/או מוסיקה					
	דרמה ותיאטרון ביון העתיקה	4	4	א	שיעור
	מבוא לסוציולוגיה ולפסיכולוגיה של היצירה התיאטרונית	2	2		שיעור
סה"כ קורסי בחירה להשלים					
סה"כ נ"ז לתואר					

הערות:

- סטודנט שישתתף במספר הפקות / תרגילי בימוי, ייחשבו לו נ"ז עבור כל הפקה לפי סוג התפקיד אותו מילא בהפקה / תרגיל
- נקודות הזכות (כולן או חלקן), ייחשבו במקום שיעורי הבחירה

נקודות זכות בהפקות:

צוות טכני - 1 נ"ז

עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז

שחקן - 3 נ"ז

נקודות זכות בתרגילי בימוי:

צוות טכני - 1 נ"ז

עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז

שחקן - 2 נ"ז

במאי - 3 נ"ז

הפקות אישיות:

צוות טכני / עוזר במאי / מנהל הצגה - 1 נ"ז

שחקן / במאי - 2 נ"ז

ג. מועדי העלאת הפקות בשנה"ל תשע"ג :

הפקה ראשונה (שרה סיבוני) - החל מה- 10.3.13

הפקה שניה (סיני פתר) - החל מה- 21.7.13

ד. מועדי העלאת הפקות אישיות (בקורס, יצירה יוצר עולם):

שבוע ראשון - החל מה- 20.1.13

שבוע שני - החל מה- 21.4.13

שבוע שלישי - החל מה- 16.6.13

שימו לב, לוחות הזמנים עשויים להשתנות

