

חברתי טיפולי חד חוגי תשע"ג						
הערות	סוג שיעור	ש"ס	נ"ז	שם קורס	סוג שיעור	
<b>קורסי חובה</b>						
<b>שנה א'</b>						
	שיעור	א	2	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כנסייתי	<b>שיעור</b>	
	שיעור	א	2	כתיבה אקדמית		
	שיעור	א	2	קריאה פרשנית		
	שיעור	שנתי	4	תיאטרון שכל חושים		
	שיעור	ב	2	שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני		
	שיעור	ב	2	תיאטרון בתקופת הרנסנס		
	שיעור	א	4	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון		
			<b>18</b>	<b>סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה א'</b>		
	סדנא	שנתי	3	תנועה	<b>סדנא</b>	
	סדנא	שנתי	3	יסודות המשחק		
	סדנא	שנתי	3	משחק רוח שטות		
	סדנא	שנתי	3	אנסמבל, יצירה, מחקר		
	ש"ד	שנתי	2	פעולת הדיבור		
	ש"ד	שנתי	2	תורת הקול והדקלום בשפה הערבית		
	חובה לדוברי ערבית	ש"ד	1	2		
	צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול		<b>14</b>	<b>15</b>	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'</b>	
	מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	4	<b>קורסי אמ"ת</b>
	צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול		<b>34</b>	<b>35</b>	<b>סה"כ נ"ז לשנה א'</b>	
<b>שנה ב'</b>						
	שיעור	א	2	2	<b>שיעור</b>	
	שיעור	א	2	2		
	שיעור	ב	2	2		
	יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 4 נ"ז	פרוסמינריון	ב	4	4	<b>פרוסמינריון</b>
			ק"ץ	4	4	
			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ב'</b>	
	ש"ד	שנתי	3	6	<b>שיעור</b>	
	ש"ד	שנתי	3	6		
	ש"ד	א	2	3		
	ש"ד	ב	1	2		
	חובה לדוברי ערבית	ש"ד	1	2		
			<b>8</b>	<b>9</b>	<b>סה"כ נ"ז מעבדה / סדנא שנה ב'</b>	
	מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	4	<b>קורסי אמ"ת</b>
	צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול		<b>20</b>	<b>21</b>	<b>סה"כ נ"ז לשנה ב'</b>	
<b>שנה ג</b>						

	שיעור	ב	2	2	תיאטרון אירופאי ואמריקאי במאה ה-20	שיעור
יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 8 נ"ז	סמינריון	א	4	4	תיאטרון חזותי	סמינריון
		ב	4	4	היסטוריה, זיכרון ותארומה בתיאטרון פוסט מודרני	
		קיץ	4	4	עיצוב ובימוי במאה ה-20	
			10		סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ג'	
	ש"ד	שנתי	2	4	אירוע תיאטרון בקהילה	סדנא
חובה לדוברי ערבית	ש"ד	ב	1	2	תורת הקול והדקלום בשפה הערבית	
			2	3	סה"כ נ"ז מעבדה / סדנא שנה ג'	
מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	4	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	קורסי אמ"ת
צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול			14	15		סה"כ נ"ז לשנה ג'
צבירת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול			68	71		סה"כ קורסי חובה שנים א-ג
קורסי בחירה - בהתאם לנ"ז הנותרות לסיום התואר						
<b>מתוך היצע קורסי החוג</b>						
	שיעור	א	2	2	מחול עכשווי בישראל	שיעור
	שיעור	א	2	2	דימויים ויזואליים בתיאטרון מחול	
	שיעור	א	2	2	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	
חובה לליצנות רפואית	שיעור	ב	2	2	מליצנות פולחן לליצנות רפואית	
	שיעור	ב	2	2	מבוא תיאורטי לאמנות בינתחומית	
פיתוח הפקות אישיות, רישום לקורס לאחר ראיון אישי (ראיונות יתקיימו בתאריכים 19.9.12, 20.9.12 בשעה 11:00)	סדנא	שנתי	2	4	יצירה, יוצר, עולם (הפקות אישיות)	סדנא
	סדנא	שנתי	3	6	משחק וסגנון	
בחירה לשנה א בלבד	סדנא	ב	2	3	סדנא לביצוע שירי עם וסיפורי עם	
קדם דרישה שייקספיר, שיעור	סדנא	ב	2	3	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	
	סדנא	ב	2	3	סדנת עיצוב חלל ותלבושות	
	סדנא	א	2	3	סדנת הפקה (שרה סיבוני)	שיעורי הפקות:
בחירה לשנה ג' בלבד	סדנא	ב	2	3	סדנת הפקה (סיני פתר)	
<b>מתוך היצע האוניברסיטה</b>						
<b>קורסי דרך הרוח - חובה ללמוד 4 נ"ז לפחות</b>						
קורסים מהחוגים לאמנות יצירה ו/או מוסיקה						
מוצע ע"י החוג לספרות	שיעור	א	4	4	דרמה ותיאטרון ביוון העתיקה	
מוצע ע"י החוג להוראה למידה והדרכה	שיעור		2	2	מבוא לסוציולוגיה ולפסיכולוגיה של היצירה התיאטרונלית	
השלמת נ"ז היא בהתאם ללימודים בקורס תורת הקול			26	23		סה"כ קורסי בחירה להשלים
<b>מקבץ קורסי פסיכולוגיה</b>						
	שיעור		4	4	מבוא לפסיכולוגיה + פסיכופיזיולוגיה	

יש ללמוד קורסים אלו במהלך שנות הלימוד לתואר, בהתאם לקורסים הנפתחים כל שנה	שיעור	4	4	פסיכולוגיה התפתחותית	שיעור
	שיעור	4	4	פסיכופתולוגיה	
	שיעור	2	2	תיאוריות אישיות	
	שיעור	2	2	סטטיסטיקה	
	שיעור	2	2	שיטות מחקר	
		18		סה"כ נ"ז פסיכולוגיה	
יש ללמוד קורסים אלו במהלך שנות הלימוד לתואר, בהתאם לקורסים הנפתחים כל שנה		2	2	קשב והתבוננות - אמנות	שיעור סדנא
		2	2	קשב והתבוננות- מוסיקה	
		2	2	קשב והתבוננות - תיאטרון	
		2	2	קשב והתבוננות - תנועה	
		8		סה"כ נ"ז קשב והתבוננות	
		26			
		120	120	סה"כ נ"ז לתואר	

#### הערות:

א. סטודנט שישתתף במספר הפקות / תרגילי בימוי, ייחשבו לו נ"ז עבור כל הפקה לפי סוג התפקיד אותו מילא בהפקה / תרגיל ב. נקודות הזכות (כולן או חלקן), ייחשבו במקום שיעורי הבחירה

נקודות זכות בהפקות:

צוות טכני - 1 נ"ז

עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז

שחקן - 3 נ"ז

נקודות זכות בתרגילי בימוי:

צוות טכני - 1 נ"ז

עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז

שחקן - 2 נ"ז

במאי - 3 נ"ז

הפקות אישיות:

צוות טכני / עוזר במאי / מנהל הצגה - 1 נ"ז

שחקן / במאי - 2 נ"ז

ג. מועדי העלאת הפקות בשנה"ל תשע"ג :

הפקה ראשונה (שרה סיבוני) - החל מה- 10.3.13

הפקה שניה (סיני פתר) - החל מה- 21.7.13

ד. מועדי העלאת הפקות אישיות (בקורס, יצירה יוצר עולם):

שבוע ראשון - החל מה- 20.1.13

שבוע שני - החל מה- 21.4.13

שבוע שלישי - החל מה- 16.6.13

שימו לב, לוחות הזמנים עשויים להשתנות





