

עיוני דו חוגי תשע"ג					
הערות	סוג שיעור	ש"ס	נ"ז	שם קורס	סוג שיעור
קורסי חובה					
שנה א'					
	שיעור	א	2	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כנסייתי	שיעור
	שיעור	א	2	כתיבה אקדמית	
	שיעור	א	2	קריאה פרשנית	
	שיעור	שנתי	4	תיאטרון שכל חושים	
	שיעור	ב	2	שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני	
	שיעור	ב	2	תיאטרון בתקופת הרנסנס	
			14	סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה א'	
מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	קורסי אמ"ת
			16	סה"כ נ"ז לשנה א'	
שנה ב'					
	שיעור	א	2	התיאטרון במאה ה-17 וה-18	שיעור
	שיעור	א	2	תיאטרון במרחב העירוני והעיר על במת התיאטרון	
	שיעור	ב	2	התיאטרון במאה ה-19 (מרומנטיזם עד צ'כוב)	
	שיעור	א	2	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	
יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 4 נ"ז	פרוסמיניריון	ב	4	היסטוריה, זיכרון ותארומה בתיאטרון פוסט מודרני	פרוסמיניריון
		קיץ	4	עיצוב ובימוי במאה ה-20	
			12	סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ב'	
מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	קורסי אמ"ת
			14	סה"כ נ"ז לשנה ב'	
שנה ג'					
	שיעור	ב	2	תיאטרון אירופאי ואמריקאי במאה ה-20	שיעור
יש לבחור מתוך ההיצע סה"כ 4 נ"ז	סמינריון	א	4	תיאטרון חזותי	סמינריון
		ב	4	היסטוריה, זיכרון ותארומה בתיאטרון פוסט מודרני	
		קיץ	4	עיצוב ובימוי במאה ה-20	
			6	סה"כ נ"ז שיעורים עיוניים שנה ג'	
מפגשים עם יוצרים 1 נ"ז מדברים אמנויות 1 נ"ז	סדנא	שנתי	2	מפגשים עם יוצרים / מדברים אמנויות	קורסי אמ"ת
			8	סה"כ נ"ז לשנה ג'	
			38	סה"כ קורסי חובה שנים א-ג	
קורסי בחירה - בהתאם לנ"ז הנותרות לסיים התואר					
מתוך היצע קורסי החוג					
	שיעור	א	2	מחול עכשווי בישראל	
	שיעור	א	2	דימויים ויזואליים בתיאטרון מחול	

	שיעור	ב	2	2	מליצנות פולחן לליצנות רפואית	שיעור
	שיעור	ב	2	2	מבוא תיאורטי לאמנות בינתחומית	שיעור
פיתוח הפקות אישיות, רישום לקורס לאחר ראיון אישי (ראיונות יתקיימו בתאריכים 19.9.12, 20.9.12 בשעה 11:00)	סדנא	שנתי	2	4	יצירה, יוצר, עולם (הפקות אישיות)	
	ש"ד	שנתי	2	4	פעולת הדיבור	
	סדנא	שנתי	3	6	משחק וסגנון	
בחירה לשנה א בלבד	סדנא	ב	2	3	סדנא לביצוע שירי עם וסיפורי עם	
	ש"ד	א	2	3	תנועה, גוף, דמות שחקן: תיאוריה ומעשה	סדנא
קדם דרישה שייקספיר, שיעור	סדנא	ב	2	3	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	
	סדנא	שנתי	3	6	תנועה	
	סדנא	שנתי	3	6	יסודות המשחק	
	סדנא	שנתי	3	6	משחק ורוח שטות תורת הקול והדקלום בשפה הערבית	
לדוברי ערבית	ש"ד	ב	1	2		
	סדנא	ב	2	3	סדנת עיצוב חלל ותלבושות	
	סדנא	א	2	3	סדנת הפקה (שרה סיבוני)	שיעורי הפקות
בחירה לשנה ג' בלבד	סדנא	ב	2	3	סדנת הפקה (סיני פתר)	
מתוך היצע האוניברסיטה						
קורסי דרך הרוח - חובה ללמוד 4 נ"ז לפחות						
קורסים מהחוגים לאמנות יצירה ו/או מוסיקה						
מוצע ע"י החוג לספרות	שיעור	א	4	4	דרמה ותיאטרון ביוון העתיקה	
מוצע ע"י החוג להוראה למידה והדרכה	שיעור		2	2	מבוא לסוציולוגיה ולפסיכולוגיה של היצירה התיאטרונית	
			22		סה"כ קורסי בחירה להשלים	
			60		סה"כ נ"ז לתואר	

הערות:

א. סטודנט שישתתף במספר הפקות / תרגילי בימוי, ייחשבו לו נ"ז עבור כל הפקה לפי סוג התפקיד אותו מילא בהפקה / תרגיל
ב. נקודות הזכות (כולן או חלקן), ייחשבו במקום שיעורי הבחירה

נקודות זכות בהפקות:

צוות טכני - 1 נ"ז
עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז
שחקן - 3 נ"ז

נקודות זכות בתרגילי בימוי:

צוות טכני - 1 נ"ז
עוזר במאי / מנהל הצגה - 2 נ"ז
שחקן - 2 נ"ז
במאי - 3 נ"ז

הפקות אישיות:

צוות טכני / עוזר במאי / מנהל הצגה - 1 נ"ז
שחקן / במאי - 2 נ"ז

ג. מועדי העלאת הפקות בשנה"ל תשע"ג :
הפקה ראשונה (שרה סיבוני) - החל מה-10.3.13
הפקה שניה (סיני פתר) - החל מה-21.7.13

ד. מועדי העלאת הפקות אישיות (בקורס, יצירה יוצר עולם):
שבוע ראשון - החל מה-20.1.13
שבוע שני - החל מה-21.4.13
שבוע שלישי - החל מה-16.6.13

שימו לב, לוחות הזמנים עשויים להשתנות

