

החוג לתיאטרון, חדרים סמס' א' תשע"ג
27/1/2013 – 21/10/2012

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א'	09-12	תנועה גוף	יניב מינצר	209
	10-12	התיאטרון במאה ה-17 וה-18	אלה סנובסקיה	206
	12-14	מתיאטרון פולחני לתיאטרון כנסייתי	אלה סנובסקיה	206
	12-15	שחקן, טקסט, חלל	דפנה קרון	209
ב'	09-12	יסודות המשחק א'	אתי רזניק	208
	10-12	מחול עכשווי בישראל	עינב רוזנבליט	206
	12-14	מעבדה לקריאה וכתביה אקדמית	דורית ירושלמי	206
	12-15	משחק וסגנון	אתי רזניק	208
	14-16	קריאה פרשנית במחזות	דורית ירושלמי	206
	16-19	סדנת הפקה	שרה סיבוני	209
	09-19	ליצנות רפואית – תכנית דו-חוגית עם רב-תחומי		209
	10-12	דימויים ויזואליים לתיאטרון בלט	אלה סנובסקיה	206
ג'	10-13	עבודת המנחה בתיאטרון קהילתי	מיכל מירון	209
	12-14	תיאטרון חזותי - סמינריון	עתי ציטרון	206
	14-16	פעולת הדיבור	עתי ציטרון	208
	14-16	אירוע תיאטרוני בקהילה	מיכל מירון	209
	16-19	עבודת במאי שחקן	עתי ציטרון	208
	16-19	אנסמבל יצירה ומחקר	שרה סיבוני	209
	10-12	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון	דורית ירושלמי	019
	10-12	תיאטרון חזותי - סמינריון	עתי ציטרון	324
ד'	12-14	תיאטרון, שכל חושים	עתי ציטרון	019
	12-14	תיאטרון במרחב העירוני והעיר על במת התיאטרון	דורית ירושלמי	כיתה גדולה, קומה 1-
	14-16	מדברים אמנויות		322
	14-16	מפגשים עם יוצרי תיאטרון		יתפרסם לפני כל מפגש
	16-18	קשב והתבוננות	יובל שקד	322
	16-18	עיבודים ומטמורפוזות, סדנת כתיבה ומחקר	ישראל המאירי	019
	18-19	פרקטיקום ליצנות	עתי ציטרון	יתפרסם לפני כל מפגש
	09-12	משחק ורוח שטות	משה מלכא	209
ה'	12-14	שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי	שי בר יעקב	206
	14-16	יצירה, יוצר עולם (הפקות אישיות)	מסעוד חמדאן	208
	16-19	תנועה, גוף, דמות, שחקן, תיאוריה ומעשה	לנא זרייק	209