

# תיאטרון סמטר א' תשע"ג

11.9.12

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
						מתיאטרון פולחני לתיאטרון כנסייתי ד"ר אלה סוסנבסקיה (שנה א')		התיאטרון במאה ה-17 וה-18 ד"ר אלה סוסנבסקיה (שנה ב')				יום ראשון
						שחקן, טקסט, חלל - דפנה קרון חברתי שנה ב +משחק ובימוי ב'		תנועה: גוף - גב' לנא זרייק (שנה א')				
			סדנת הפקה- שרה סיבני (חובה משחק בימוי א-ג, בחירה לשאר)			משחק וסגנון - אתי רזניק (שנה ב +ג משחק ובימוי+בחירה לחברתי)		יסודות המשחק א' - אתי רזניק				יום שני
				קריאה פרשנית במחזות ד"ר דורית ירושלמי (שנה א')		מעבדה לקריאה וכתביה אקדמית ד"ר דורית ירושלמי (שנה א')		מחול עכשווי בישראל עינב רוזנבליט ( בחירה )				
			עבודת במאי שחקן - ד"ר עתי ציטרון (בימוי א' ב ג + משחק א ו ב)		פעולת הדיבור - ד"ר עתי ציטרון חובה משחק בימוי א-ג, חברתי א, בחירה) (לשאר)		תיאטרון חזותי - סמיניון - שנה ג' ד"ר עתי ציטרון	דימויים ויזואליים לתיאטרון בלט ד"ר אלה סוסנבסקיה (בחירה')				יום שלישי
			אנסמבל יצירה ומחקר - גב' שרה סיבני (חובה חברתי, שנה א)		איחוד תיאטרוני בקהילה - חברתי ג מיכל מירון		עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון (שנה ב' חברתי)					
			פרקטיקום ליצנות ד"ר עתי ציטרון	קשב והתבוננות - מוסיקה פרופ' יובל שקד (חברתי חד חוגי) עיבודים ומטמורפוזות: סדנת כתיבה ומחקר - ד"ר ישראל המאירי (א-ג משחק בימוי, חובה)	מדברים אממיות (מפגש תלת חוגי) מפגשים עם יוצרי תיאטרון ד"ר עתי ציטרון (מפגש חוגי)		תיאטרון, שכל, חושים ד"ר עתי ציטרון (שנה א) תיאטרון במרחב העירוני והעיר על במת התיאטרון ד"ר דורית ירושלמי (שנה ב')	תיאטרון בקהילה בקהילה וקהילת התיאטרון ד"ר דורית ירושלמי (חברתי א') תיאטרון חזותי - סמיניון - שנה ג' ד"ר עתי ציטרון				יום רביעי
			תנועה, גוף, דמות, שחקן: תיאוריה ומעשה - לנא זרייק חובה משחק בימוי (ב-ג) חברתי ח"ח ב', בחירה לשאר	יצירה, יוצר, עולם (הפקות אישיות)- ד"ר מסעוד חמדאן בחירה לכל המסלולים- מותנה בראיון (ראיונות יתקיימו בתאריכים 19.9.12, 20.9.12, בשעה 11:00)		שיקספיר מקריאה ביקורתית לחיפוש יצירתי - שי בר יעקב שיעור חובה, משחק בימוי א-ג (בסמטר ב' חובה להרשם לסדנת שיקספיר), בחירה לשאר	משחק ורוח השטות - מר משה מלכא (שנה א)					יום חמישי

שעורי בחירה עיוניים	פרוסמיניון	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	סדנאות ליצנות
קורסי פסימולוגיה (עם רב תחומי)	שיעורים עיוניים	סמינריונים	קורסים לחוגי אמ"ת	סדנאות משותפות

ייתכנו שינויים במערכת השעות



שימו

**תיאטרון סמסטר ב**

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9
	סדנת עיצוב חלל ותלבושות - ד"ר אורנה בן מאיר חובה משחק בימיו א-ג, בחירה לשאר				שחקן, טקסט, חלל - דפנה קרון חברתי שנה ב +משחק ובימיו ב'			התיאטרון במאה ה-19 (מרומנטיזם עד צנוב). אלה סוסנובסקיה (שנה ב)			יום ראשון
					סדנא לביצוע שירי עם וסיפורי עם - אתי בן זקן (סדנת בחירה למסלולים שנה א' חברתי, משחק בימיו א ולשאר)			תנועה: גוף - גב' לנא זרייק (שנה א)			
	אנסמבל יצירה ומחקר - גב' שרה סיבוני (חובה חברתי, שנה א)			מבוא תיאורטי לאמנות בינתחומית אתי בן זקן (בחירה לכל המסלולים החל משנה ב')	היסטוריה, זכרון וטראומה בתיאטרון פוסט דרמטי - פ"ס / ס (שנה ב-ג) ד"ר דורית ירושלמי			שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)			יום שני
	עיבודים ומטמורפוזות: סדנת כתיבה ומחקר - ד"ר ישראל המאירי (א-ג משחק בימיו, חובה)				יסודות המשחק (שנה א') אתי רזניק			משחק וסגנון (שנה ב +ג משחק ובימיו+בחירה לחברתי) אתי רזניק			
	עבודת במאי שחקן - ד"ר עתי ציטרון (בימיו א' ב ג + משחק א ו ב)			פעולת הדיבור - ד"ר עתי ציטרון חובה משחק בימיו א-ג, חברתי א, בחירה (לשאר)	תיאטרון האירופאי ואמריקאי במאה ה-20. אלה סוסנובסקיה (שנה ג')			תיאטרון בתקופת הרנסנס (שנה א) ד"ר אלה סוסנובסקיה			יום שלישי
				איחוע תיאטרוני בקהילה - חברתי ג מיכל מירון			עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון (שנה ב' חברתי)				
	פרקטיקום ליצנות ד"ר עתי ציטרון	קשב והתבוננות - תנועה (חברתי חד חוגי)		מדברים אמנויות (מפגש תלת חוגי) מפגשים עם יוצרי תיאטרון ד"ר עתי ציטרון (מפגש חוגי)		תיאטרון, שכל חושים שנה א ד"ר עתי ציטרון		תיאטרון בקהילה בקהילה וקהילת התיאטרון ד"ר דורית ירושלמי (חברתי א')			יום רביעי
	סדנת הפקה-סיני פתר ( חובה משחק ובימיו ב-ג, בחירה חברתי ג)					היסטוריה, זכרון וטראומה בתיאטרון פוסט דרמטי - פ"ס / ס (שנה ב-ג) ד"ר דורית ירושלמי		מליצנות פולחן לליצנות רפואית ד"ר עתי ציטרון - ייתכן שינוי בלוח הזמנים של השיעור חובה לליצנות בחירה לשאר,			
		תורת הקול והדקלום בשפה הערבית - ד"ר תייסיר חדאד (16:30-18:00) חובה למשחק חברתי בימיו דוברי ערבית)			שיקספיר מקראה ביקורתית לחיפוש יצירתי - שי בר יעקב (12:00-14:30) סדנא, המשך לשיעור מסמסטר א, חובה למשחק, בימיו א-ג)			משחק ורוח השטות - מר משה מלכא (שנה א)			יום חמישי
				יצירה, יוצר, עולם (הפקות אישיות)- ד"ר מסעוד חמדאן בחירה לכל המסלולים- מותנה בראיון (ראיונות יתקיימו בתאריכים 19.9.12, 20.9.12, בשעה 11:00)							

שיעורי בחירה עיוניים	פרוסמינריון	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	סדנאות ליצנות
קורסי פסימולוגיה (עם רב תחומי)	שיעורי חובה עיוניים	סמינריונים	קורסים לחוגי אמ"ת	סדנאות משותפות

**שימו**  **ייתכנו שינויים במערכת השעות**

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
												יום ראשון
						עיצוב ובימוי במאה ה-20 (פ"ס / סמינריון) ד"ר אלה סוסנובסקיה						יום שני
												יום שלישי
						עיצוב ובימוי במאה ה-20 (פ"ס / סמינריון) ד"ר אלה סוסנובסקיה						יום רביעי
												יום חמישי

שיעורי בחירה עיוניים	פרוסמינריון	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק ובימוי	סדנאות ליצנות
קורסי פסימולוגיה (עם רב תחומי)	שיעורי חובה עיוניים	סמינריונים	קורסים לחוגי אמ"ת	סדנאות משותפות

שימו  ייתכנו שינויים במערכת השעות