

שם מסלול : חברתי דו- חוגי

הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			שיעורי חובה :
	שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		
נ"ז ללימוד	2			6			16			חובה עיוני
	2	2	התיאטרון האירופי והאמריקאי במאה ה-20	2	2	התיאטרון במאה ה-17 וה-18 תיאטרון במרחב העירוני והעיר ועל במת התיאטרון	2	2	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כנסייתי	
				2	2	התיאטרון האירופי בתקופת הרומנטיזם	2	2	קריאה פרשנית במחזות	
							2	2	התיאטרון בתקופת הרנסנס	
							2	2	שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני	
							4	4	תיאטרון, שכל, חושים	
							2	2	מעבדה לקריאה וכתביה אקדמית	
							2	2	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון	
				4						פרו"ס
				4	4	תיאטרון ומגדר				
				4	4	יחסי גומלין בין תיאטרון ואמנויות אחרות				
				4						סמינריון
	4	4	תיאטרון ומגדר							
	4	4	יחסי גומלין בין תיאטרון ואמנויות אחרות							
	4	4	מחשבת המופע							
		9	5			6			3	חובה מעשי
	6	3	אירוע תיאטרוני בקהילה פרקטיקום חברתי - עבודה בקהילה	6	3	עבודת המנחה והבמאי בתיאטרון חברתי הקהילתי	6	3	אנסמבל, יצירה ומחקר	
	----	2	תיאטרון פלסטיני קולות של מחאה * (לדוברי ערבית בלבד - חובה)	6	3	שחקן טקסט חלל	----	----	----	
	4	4								
		0	4			2			2	שיעורי בחירה :
				שיעורי בחירה עיוניים ומעשיים						
	2	2	צ'כוב על במת התיאטרון	2	2	צ'כוב על במת התיאטרון מרינה ובוב שיתוף פעולה (לא) סביר	6	3	משחק ורוח השטות מרינה ובוב שיתוף פעולה (לא) סביר	בחירה עיוני
	2	2	לביים את חנוך לוין	4	4	גישות משחק ובימוי	4	4	תנועה א'	
	2	2	גישות משחק ובימוי	2	2	יסודות המשחק	3	2		
	6	3	משחק וסגנון	6	3					
	3	2	תנועה ב-ג	----	----					

שם מסלול : חברתי דו- חוגי

הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			
	שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		
כולל נ"ז עבור השתתפות בהפקות בהתאם לסוג ההשתתפות	3	2	סדנת הפקה: יצירה עצמאית (שרה סיבוני)	3	2	סדנת הפקה: יצירה עצמאית (שרה סיבוני)				
	3	2	סדנת הפקה: תיאטרון דקומונטרי (קרן צור)	3	2	סדנת הפקה: תיאטרון דקומונטרי (קרן צור)				
	3	2	פיתוח קול לשירה בתיאטרון							
	יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			מתוך היצע דרך הרוח / נופי ידע / חוגי אמ"ת בחירה מעשי
		0	0		0	0		0	0	
										מתוך היצע חוגי אמ"ת
		0	0		0	0		0	0	
										שיעורים מיוחדים למסלול הלימוד :
		0	0		0	0		0	0	
										שיעורים משותפים לכלל המסלולים (שיעורי אשכול)
		2	2		2	2		2	2	
	4	1	מדברים אמנויות	1	1	מדברים אמנויות	4	1	מדברים אמנויות	
	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	1	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	
צבירת נ"ז בהתאם לקורס תיאטרון פלסטיני (נ"ז בטור השמאלי)		17	17			20			23	סה"כ נ"ז בשנה
	60									סה"כ נ"ז במסלול

שם מסלול : עיוני עם טעימות דו- חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			
	שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		
	2			6			14			שיעורי חובה :
	2	2	התיאטרון האירופי והאמריקאי במאה ה-20	2	2	התיאטרון במאה ה-17 וה-18 תיאטרון במרחב העירוני והעיר ועל במת התיאטרון	2	2	מתיאטרון פולחן לתיאטרון כנסייתי	חובה עיוני
				2	2	התיאטרון האירופי בתקו' הרומנטיזם	2	2	קריאה פרשנית במחזות	
							2	2	התיאטרון בתקופת הרנסנס	
							2	2	שיטות מחקר של האירוע התיאטרוני	
							4	4	תיאטרון, שכל, חושים	פרו"ס
							2	2	מעבדה לקריאה וכתיבה אקדמית	
				4	4	תיאטרון ומגדר				
				4	4	יחסי גומלין בין תיאטרון ואמנויות אחרות				
			4							סמינריון
	4	4	תיאטרון ומגדר							
	4	4	יחסי גומלין בין תיאטרון ואמנויות אחרות							
	4	4	מחשבת המופע							
		4	0		4	0		0		חובה מעשי
	4	4	תיאטרון פלסטיני קולות של מחאה * (לדוברי ערבית בלבד - חובה)	4	4	תיאטרון פלסטיני קולות של מחאה * (לדוברי ערבית בלבד - חובה)				
		4	8		2	6		6		שיעורי בחירה :
	2	2	צ'כוב על במת התיאטרון מרינה ובוב שיתוף פעולה (לא) סביר	2	2	צ'כוב על במת התיאטרון מרינה ובוב שיתוף פעולה (לא) סביר	4	4	מרינה ובוב שיתוף פעולה (לא) סביר	בחירה עיוני
	4	4		4	4	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון				
	2	2	לביים את חנוך לוין	2	2	גישות משחק ובימוי				
	2	2	גישות משחק ובימוי	2	2	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון				
	2	2	תיאטרון בקהילה וקהילת התיאטרון							מתוך היצע דרך הרוח / נופי ידע / חוגי אמ"ת
	יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			יש ללמוד 2 נ"ז מתכנית דרך הרוח			

שם מסלול : עיוני עם טעימות דו- חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			בחירה מעשי
	שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		שש"ס	נ"ז		
		2	2		0	2			0	
	ניתן להמיר בשיעורי בחירה עיוניים			ניתן להמיר בשיעורי בחירה עיוניים						
	6	3	משחק ורוח השטות	6	3	משחק ורוח השטות				
	3	2	תנועה ב-ג	3	2	תנועה א'				
	6	3	יסודות המשחק							
	סטודנטים שהחלו ללמוד בתשע"א יש לקחת שיעורי בחירה בהתאם לנ"ז חסרות עד להשלמת 60 נ"ז לתואר									
	0			0			0			שיעורים מיוחדים למסלול הלימוד :
	2			2			2			שיעורים משותפים לכלל המסלולים (שיעורי אשכול)
	4	1	מדברים אמנויות	4	1	מדברים אמנויות	4	1	מדברים אמנויות	
	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	4	1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	
צבירת נ"ז בהתאם לקורס תיאטרון פלסטיני (נ"ז בטור השמאלי)		18	18		20	20	22			סה"כ נ"ז בשנה
				60						
לדוברי ערבית				60						סה"כ נ"ז במסלול