

מופע המגפה

המופע כתרופה

שתי הרצאות זום

פרופ' עתי ציטרון, ראש החוג לתיאטרון, אוניברסיטת חיפה

מופע המגפה

יום חמישי, 11.6.20 בשעות 18:00-19:15



המגפה מטלטלת אותנו ואת אורח חיינו. היא מאיימת על הרגלינו ומכתיבה במהירות ובאלימות הרגלים חדשים, תרבות חדשה. השפה משתנה – לא רק זו הדבורה, אלא גם שפת הגוף. נולדים צווים חדשים, פחדים חדשים, מתפתחת חשדנות, ולצידה טקסי זהירות חדשים ונראות חדשה שהופכת חישי-מהר לנורמה. גם כללי המוסר משתנים לצד תפיסת מרחב זמן שעוצבו על-ידי הבידוד החברתי הכפוי.

מסתבר שחיידקים ונגיפים עיצבו את התרבות האנושית לאורך ההיסטוריה לא פחות ממלחמות ואידיאלוגיות פוליטיות. היסטוריונים, סופרים ואנשי תיאטרון כתבו על מגפות בהתפעלות ספוגת אימה. ההרצאה תפרט לגבי כל אלה, תבחן טקסטים של תוקידידס, ברברה טוכמן, דניאל דפו, אנטון ארטו, ודונלד טראמפ, לצד ציורים, צילומים וסרטונים המנסים ללכוד את מופע המגפה.

לקבלת קישור ל - zoom אנא מלאו את פרטיכם [כאן](#)

המופע כתרופה

יום חמישי, 18.6.20 בשעות 18:00-19:15

ברפואה המסורתית משתלבים זה אלפי שנים שימוש בצמחי מרפא ומופע הכולל שירה, נגינה, ריקוד, תיפוף וביצוע של דיאלוג דרמטי. המופע הפולחני שמנהל ומבצע המרפא או השמאן הוא שמניע את תהליך הריפוי. הרפואה המערבית המודרנית, המבוססת על פרמקולוגיה ועל התערבות פולשנית, התרחקה מאד מהמופע, וההיבטים ההתנהגותיים-פרפורמטיביים של הריפוי נדחקו לשוליים. בעת האחרונה נבדקות אפשרויות מרתקות להשבת האמנויות אל הריפוי ונחקר המנגנון המורכב המאפשר תגובה לתרופות דמה (placebo). בהרצאה נתוודע אל אמנות הריפוי של השמאן, אל הליצנות הפולחנית, אל הליצנות הרפואית בת ימינו, ואל המחקר המתבצע בארץ ובעולם בנושאים אלה.



לקבלת קישור ל - zoom אנא מלאו את פרטיכם [כאן](#)

עתי ציטרון הוא במאי, פרופסור חבר וראש החוג לתיאטרון באוניברסיטת חיפה. הוא שותף למחקר בינתחומי במדעי הרפואה והאמנויות. הוא מנהל את מעבדת התיאטרון בשפת סימנים אביסו כחלק מפרויקט המחקר "הדקדוק של הגוף" שמובילה פרופ' ונדי סנדלר. הוא כיהן כמנהל אמנותי של פסטיבל בת-ים הבינלאומי לתיאטרון רחוב, של פסטיבל עכו לתיאטרון אחר ושל ביה"ס לתיאטרון חזותי, ירושלים.