

# תיאטרון סמטר א' - תשפ"ה

גרסה 6

23.9.24

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
מבוא לפסיכולוגיה						פסיכופתולוגיה						יום ראשון
				הרצאת מופע: בין תיאטרון לידע - ד"ר אמיר פרג'ון	מופעים חשובים מאוד - ד"ר אמיר פרג'ון	תנועה - נועם רובינשטיין						
			תיאטרון סיפור לילדים - גב' שרה סיבוני (חובה חברתי, שנה א)			תיאוריות אישיות	עבודת השחקן - קרן צור					יום שני
						מבוא לסטטיסטיקה -	מבוא לדרמה - ד"ר עינת דוידי					יום שלישי
					סדנת הפקה: מופע: תנועות יומיומיות - ניב שיינפלד ואורן לאור		סדנת הפקה: נועם ענבר					
					פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א -	מופע מבוסס מחקר - ד"ר ארז מעין שלו					יום רביעי	
				עיר ותיאטרון	פרחי מחקר (שנה א ושנה ב')							
				ד"ר דורית ירושלמי	אוריינות אקדמית, קבוצה 1 - נעמא גולן (322)	פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס - (שנה ב'-ג) ד"ר דורית ירושלמי						
				עיונים בתיאטרון מערבי ב (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון	עיונים בתיאטרון מערבי א' (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון				אוונגרד ופוליטיקה בתיאטרון ובאמנויות ברפובליקת ויימאר (118.2555)		יום חמישי	
				עושים טרגדיה: פרשנות מעשית למחזות - ד"ר ארז מעין שלו					ד"ר שלי זר ציון			
							מיצג - Performance					
							אמנות חיה עכשווית - רותי סלע					

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון סמינריונים	שיעורי בחירה עיוניים	שיעורי חובה	תואר שני שנה א'	תואר שני שנה ב'	סדנאות לחברתי	קורסים בית ספריים	סדנאות משחק	השתתפות בהפקה
-----------------------------	----------------	--	------------------------	----------------------	-------------	-----------------	-----------------	---------------	-------------------	-------------	---------------

**שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים**

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי

על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

## תיאטרון סמטר ב' - תשפ"ה

גרסה 6

23.9.24

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
<b>פסיכולוגיה התפתחותית</b>												<b>יום ראשון</b>
					<b>הרצאת מופע: בין תיאטרון לידע - ד"ר אמיר פרג'ון</b>			<b>תנועה - נועם רובינשטיין</b>				
	<b>תיאטרון סיפור לילדים - גב' שרה סיבוני</b> (חובה חברתי, שנה א)			<b>נשים ומגדר בתיאטרון המודרני המקומי</b> ד"ר דורית ירושלמי			<b>מפתחות לחקר המופע</b> ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)					<b>יום שני</b>
				<b>שיטות מחקר</b>								
								<b>עבודת השחקן - קרן צור</b>				<b>יום שלישי</b>
<b>פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א</b>				<b>לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע החי - ד"ר אמיר פרג'ון</b>			<b>מופע מבוסס מחקר - ד"ר ארז מעין שלו</b>					
<b>הגירה פליטות ורילוקיישן בתיאטרון בישראל</b>				<b>שיטות מחקר בלימודי תרבות - פרופ' מרקוס זילבר</b>			<b>אוריינות אקדמית, קבוצה 2 - נעמא גולן (322)</b>					<b>יום רביעי</b>
	<b>עושים טרגדיה: פרשנות מעשית למחזות - ד"ר ארז מעין שלו</b>			<b>מודרניזם ואוונגרד: מחזון לביצוע - ד"ר ארז מעין שלו</b>								<b>יום חמישי</b>
							<b>מיצג - Performance</b> אמנות חיה עכשווית - רותי סלע					

<b>קורסים מומלצים לתלמידי החוג</b>	<b>חדרות מתוכננות</b>	<b>קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם)</b>	<b>פרוסמיניון סמינריונים</b>	<b>שיעורי בחירה עיוניים</b>	<b>שיעורי חובה</b>	<b>תואר שני שנה א'</b>	<b>תואר שני שנה ב'</b>	<b>קורסים בית ספריים</b>	<b>סדנאות לחברתי</b>	<b>סדנאות משחק</b>	<b>השתתפות בהפקה</b>	<b>שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים</b>
------------------------------------	-----------------------	--	------------------------------	-----------------------------	--------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	----------------------	--------------------	----------------------	--

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי  
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי - קורס מתקשב, 2 שש"ס, 2 נ"ז

## תיאטרון סמסטר קיץ - תשפ"ה

גרסה 3

12.8.24

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	יום ראשון
												יום ראשון
												יום שני
												יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

**שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים**

קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משותפות

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי  
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

|

|

1