

31.8.22

רשימת קורסים בחוג לתיאטרון תשפ"ג (2022/23)

מספר קורס	שם קורס	שם מרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי יסוד (חובה)								
01א118.1998	אוריינות אקדמית (מתקשב)	נעמה גולן	2	2				בקורס יינתנו מס' מפגשים פרונטליים
01א118.2529	עיונים בתיאטרון מערבי א'	ד"ר זר-ציון שלי	2	2	ה'	12:00	14:00	
01ב118.2530	עיונים בתיאטרון מערבי ב'	ד"ר זר-ציון שלי	2	2	ה'	12:00	14:00	
01ב118.2550	מאחורי הסורגים - תיאטרון בבתי כלא כתיאטרון חברתי-קהילתי	ד"ר שולמית קיציס	2	2	ג'	12:00	14:00	
01ב118.1116	מבוא לדרמה	ד"ר ענת דויד	4	4	ב'	8:00	12:00	
01א118.2055	פוסטמודרניזם ומופע (מתקשב)	ד"ר רותי אבליוביץ'	2	2				קורס מתקשב
פרו-סמינריון (שנה ב')								
01א118.2889	רווחה רגשית והומור בתרבות פופולרית	ד"ר שלי זר ציון	4	4	ד'	8:30	12:00	
01ב118.2996	הפואטיקה התיאטרונית של ברטולט ברכט: דרמה, מופע ותיאוריה	ד"ר רותי אבליוביץ'	4	4	ד'	10:00	14:00	
01ק118.2888	יסודות בארוקיים במחזאות של שייקספיר ודירנמט	ד"ר מסעוד חמדאן	4	4	א' + ד'	14:00	18:00	
סמינריון (שנה ג')								
01א118.3889	רווחה רגשית והומור בתרבות פופולרית	ד"ר שלי זר ציון	6	4	ד'	8:30	12:00	
01ב118.3996	הפואטיקה התיאטרונית של ברטולט ברכט: דרמה, מופע ותיאוריה	ד"ר רותי אבליוביץ'	6	4	ד'	10:00	14:00	
01ק118.3888	יסודות בארוקיים במחזאות של שייקספיר ודירנמט	ד"ר מסעוד חמדאן	6	4	א' + ד'	14:00	18:00	
סדנאות הפקה								
01א118.1409	סדנת הפקה: מן האיש אל הדרמטי: עבודה על מחזה עכשווי	קרן צור	3	3	א'	9:00	12:00	
01א118.2413	סדנת הפקה: ראשומון: נקודות מבט כתהליך יצירה	הנרי אנדראוס	3	3	ה'	16:00	19:00	

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי מעבדה (סדנאות) – חובה ובחירה								
01118.1301	משחק דרך רוח שטות	מר משה מלכא	2	3	ה'	16:00	19:00	
01118.1148 01118.1248	תנועה	מר נועם רובינשטיין	1 1	2 2	ג'	10:00	12:00	
01118.1268 01118.1269	עבודת השחקן	ד"ר ארז מעין שלו	1 1	2 2	ד'	12:00	14:00	
01118.1261	פעולת הדיבור	גב' קרן צור	2	4	א'	12:00	15:00	
01118.2936 01118.2937	תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע	גב' שרה סיבוני	2 1	3 3	ב'	14:00	17:00	
01118.1067	אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות	מר בשאר מורקוס	2	4	יתקיים כקורס מרוכז של שבועיים בסמסטר ק"ץ			
01118.3991 01118.3992	מופע מבוסס מחקר	ד"ר ארז מעין שלו	4	8	ד'	14:00 16:00	18:00 20:00	באישור ראש חוג בלבד
שיעורי בחירה עיונים								
01118.2539	פוליטיקה ומרד בתיאטרון ובקולנוע של רפובליקת ויימר	ד"ר שלי זר ציון	2	2	ה'	12:00	14:00	
01118.2549	התיאטרון של חנוך לוין	ד"ר מסעוד חמדאן	4	4	ג'	14:00	18:00	

מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01118.2488 01118.2489	תכנית המתמחים - התמחות מעשית בשדה האמנות			מפגשי ZOOM , בימי שלישי, 18:00-20:00	הקורס ילווה בסדנאות מרוכזות ומפגשים פרונטליים, עליהם תצא הודעה נפרדת

שיעורים סמסטריאליים (2 נ"ז, 2 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01124.2660	סביב העולם במוסיקה ואוכל	ד"ר אביגיל ווד	ד'	14:00- 16:00	הקורס יינתן בשפה האנגלית, בהתאם להנחיות החדשות ללימודי רמות אנגלית, מפורט באגרת. כל סטודנט עם פטור ו/או רמת מתקדמים ב' (שפטור מאנגלית או נשארה לו ללמוד רמה אחת) חייב ללמוד קורס תוכן באנגלית
01118.2490	גישה רב-תחומית להבנת בעיות סביבתיות	ד"ר מייקל לזר, פרופ' דניאל שר	ג'	8:00- 10:00	הקורס יינתן בשפה האנגלית

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים מערכת השעות ובהיצע הקורסים.

תקצירי הקורסים יופיעו באתר החוג תחת מידע לסטודנט!

עדכונים יתפרסמו באופן רציף באתר החוג, ובפורום תלמידי החוג (במערכת Moodle), והודעות יישלחו בדואר אלקטרוני.

למידע על הקורסים (תקצירים, ימים, שעות, חדרי לימוד וכו') יש לגלוש באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה, <http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת "קטלוג קורסים" תשפ"ג, או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג למוסיקה או באתר האינטרנט של החוג.

שוב, חשוב:

אם תלמיד/ה נרשם/ת לקורס מסוים ומחליט/ה אח"כ לבטל את ההשתתפות בו, עליו/ה לבטל את הרישום במועד שנקבע לביצוע שינויים במערכת. אם לא יעשה/תעשה כן, הוא/היא ייחשב/ת לחבר/ת תלמיד/ה בקורס (גם אם לא השתתף/ה בו) ויידרש/תידרש לשלם עבורו. על התלמיד/ה להירשם בתחילת השנה לכל הקורסים שעליו/עליה ללמוד באותה שנה, כולל לקורסי מסטר ב', כולם.