25.8.21

מבנה תכנית לימודים דו חוגי - תיאטרון, קהילה ופרפורמנס

לסטודנטים שהחלו לימודיהם בתש"פ - תשפ"א - שימו לב להתאמות שנעשו לקראת תשפ"ב, סטודנטים שלא למדו / לא השלימו קורסים שהיו מוצעים בתש"פ ישלימו קורסים אחרים כפי שכתוב בטבלה להלן תחת תכנית לימודים תשפ"ב

תש"פ			תשפ"א			תשפ"ב			
שם הקורס	נ"ז	שש"ס	שם קורס	נ"ז	שש"ס	שם קורס	נ"ז	שש"ס	הערות
שנה א' (דרג 1)			**שנה א' (דרג 1)**			**שנה א' (דרג 1)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
אוריינת אקדמית [מתוקשב]	2	2	אוריינת מידע [מתוקשב]	2	2	אוריינת מידע [מתוקשב]	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	
יצירות מופת בתאטרון העולמי [מתוקשב] (סמסטר ב תש"פ)	2	2	שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם	2	3	**הקומדיות של שייקספיר**	**2**	**3**	מי שלא למד את הקורסים שהוצעו בתש"פ או תשפ"א. ילמד את הקורסים הללו בתשפ"ב.
מפתחות לחקר המופע	2	2	תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר	2	2	**מפתחות לחקר המופע**	**2**	**2**	
המופע כתרופה (יינתן בתשפ"א)	2	2	המופע כתרופה	2	2	**לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיביזם**	**2**	**2**	
				12	**13**		**12**	**13**	
אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי (יינתן בתשפ"א)	2	2							
תיאטרון ומגבלויות (סמסטר א' תש"פ)	2	2							
			שיעור מתקדם 1 (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון	2	2	**שיעור מתקדם 1 (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): בתשפ"ב מוצעים הקורסים הבאים:** צעצועים בובות וחפצים / מולייר - 400 שנים של צחוק/ תיאטרון האבסורד / פרפורמנס, תיאטרון טקס וריטואל	**2**	**2**	
סה"כ נ"ז עיוני שנה א'	**16**	**16**		**14**	**15**		**14**	**15**	
סדנאות			**סדנאות**			**סדנאות**			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	תנועה	3	3	תנועה	3	3	
לבחירה **2** סדנאות מתוך הרשימה: משחק ורוח שטות (2 נ"ז)/ עבודת השחקן (2 נ"ז)/ פעולת הדיבור (2 נ"ז)/ תנועה (1נ"ז)/ אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז)/ אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/תנועה (1נ"ז)	5	8	**לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:** **1 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)	2-3	4-6	**לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:** **1 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)	2-3	4-6	
			1 מתוך הרשימה הבאה: עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז)	3	6	**1 מתוך הרשימה הבאה:** עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז)	3	6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	**8**	**11**	**סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'**	**8-9**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'**	**8-9**		
סה"כ נ"ז שנה א'	**24**	**27**	**סה"כ נ"ז שנה א'**	**22-23**		**סה"כ נ"ז שנה א'**	**22-23**		
שנה ב' (דרג 2)			**שנה ב' (דרג 2)**			**שנה ב' (דרג 2)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
פוסטמודרניזם ומופע [מתוקשב] (סמסטר קיץ תש"פ)	2	2	לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת: תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר / שייקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	2	2	**פרפורמנס, תיאטרון טקס וריטואל**	**4**	**4**	
פרוסמינריון	4	4	פרו-סמינריון לבחירה מתוך 2: קרנבל ותיאטרון / סאטירה מפטרוניוס ועד היהודים באים)	4	4	פרו-סמינריון (לבחירה מתוך 2: **עיר, תיאטרון ומופע / תיאטרון והגירה)**	4	4	
שיעור מתקדם (לבחירה **2** מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד) - תיאטרון פלסטיני (מתקיים בשפה הערבית)/ קולנוע פלסטיני/ מבוא ללימודי פרפורמנס/ צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע/ התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה	4	4	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד):** התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון / המופע כתרופה / שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם	2	2	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד):** התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון / המופע כתרופה / שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם **כולל סדנת הפקה:** אבי ברכר / גיל עברי / סיאר עווד	2	2	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	**10**	**10**	**סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'**	**8**	**8**	**סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'**	**10**	10	
סדנאות			**סדנאות חובה**			**סדנאות חובה**			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן /אנטיגונות/ הצגת ילדים)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: **אבי ברכר / גיל עברי / סיאר עווד)**	3	3	
לבחירה **2** מתוך הרשימה **(מבין אלה שלא נלמדו בשנה א'):** עבודת השחקן (2 נ"ז)/ אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז)/ תנועה (1 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז)/ תיאטרון סיפור לילדים (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / משחק ורוח שטות (2 נ"ז	4	8	**לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	4-6	8-12	**לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת מבין אלה שלא נלמדו בשנה א':** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי (3 נ"ז)/ תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	4-6	8-12	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	**7**	**11**	**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'**	**7-9**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'**	**7-9**		
סה"כ נ"ז שנה ב'	**17**	**21**	**סה"כ נ"ז שנה ב'**	**15-18**		**סה"כ נ"ז שנה ב'**	**17-19**		
שנה ג' (דרג 3)			**שנה ג' (דרג 3)**			**שנה ג' (דרג 3)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
סמינריון	6	4	1 סמינריון לבחירה מתוך רשימה מוצעת: הפואטיקה תיאטרונית של ברטולט ברכט / עיר תיאטרון ומופע)	6	4	1 סמינריון לבחירה מתוך רשימה מוצעת: **תיאטרון פוסט דרמטי /תיאטרון והגירה /עיר תיאטרון ומופע)**	4	4	
			שיעור מתקדם לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון / המופע כתרופה/ תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר / שייקספיר כל הבמה מילים וכל המילים עולם	2	2	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): בתשפ"ב מוצעים הקורסים הבאים: צעצועים בובות וחפצים / מולייר / תיאטרון האבסורד / מפתחות לחקר המופע / לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיביזם**	4	4	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	**6**	**4**	**סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'**	**8**	6	**סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'**	**8**	8	0
סדנאות			**סדנאות חובה**			**סדנאות חובה**			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן /אנטיגונות/ הצגת ילדים)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: **אבי ברכר / גיל עברי / סיאר עווד)**	3	3	
לבחירה **2** מתוך הרשימה **(מבין אלה שלא נלמדו בשנים א'-ב):** עבודת השחקן (2 נ"ז)/ אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז)/ תנועה (1 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז)/ תיאטרון סיפור לילדים (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / משחק ורוח שטות (2 נ"ז	4	8	**לבחירה 1 - 2 מתוך רשימה מוצעת:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	4-6	8-12	**לבחירה 1 - 2 מתוך רשימה מוצעת מבין אלה שלא נלמדו:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	4-6	8-12	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	**7**	**11**	**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'**	**7-9**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'**	**7-9**		
			סה"כ נ"ז שנה ג'	**15-17**		**סה"כ נ"ז שנה ג'**	**15-17**		
קורסי חובת בחירה אחרים			**קורסי חובת בחירה אחרים**			**קורסי חובת בחירה אחרים**			
קורס בית ספרי	4	4	קורס בית ספרי	4	4	קורס בית ספרי	4	4	
אשכולי העשרה - דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים: **החל משנת תש"פ** על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה. **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח	2	2	אשכולי העשרה - דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים: **החל משנת תש"פ** על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה. **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח	2	2	**אשכולות העשרה** – דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים (סטודנטים שהחל בתש"פ לבחירה 1 מ-3) **החל משנת תשפ"ב** על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים.ניתן לבחור מכל האשכולות **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח	2	2	
סה"כ נ"ז אחרים	**6**	**6**	**סה"כ נ"ז אחרים**	**6**	**6**	**סה"כ נ"ז אחרים**	**6**	**6**	
סה"כ נ"ז שנה ג'	**19**	**21**							
סה"כ לימודים לתואר	**60**		**סה"כ לימודים**	**60**		**סה"כ לימודים**	**60**		

ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים