25.8.21

מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה (73-78 נ"ז בחוג לתיאטרון, 42-47 נ"ז מקבצים)

לסטודנטים שהחלו לימודיהם בתש"פ - תשפ"א - שימו לב להתאמות שנעשו לקראת תשפ"ב, סטודנטים שלא למדו / לא השלימו קורסים שהיו מוצעים בתש"פ ישלימו קורסים אחרים כפי שכתוב בטבלה להלן תחת תכנית לימודים תשפ"ב

תש"פ			תשפ"א			תשפ"ב			
שם הקורס	**נ"ז**	**שש"ס**		**נ"ז**	**שש"ס**		**נ"ז**	**שש"ס**	**הערות**
שנה א' (דרג 1)			**שנה א' (דרג 1)**			**שנה א' (דרג 1)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
אוריינות מידע [מתוקשב]	2	2	אוריינת מידע [מתוקשב]	2	2	אוריינת מידע [מתוקשב]	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	
יצירות מופת בתאטרון העולמי [מתוקשב]	2	2	שייקספיר	2	3	**הקומדיות של שייקספיר**	2	3	מי שלא למד את הקורסים שהוצעו בתש"פ או תשפ"א. ילמד את הקורסים הללו בתשפ"ב.
מפתחות לחקר המופע	2	2	תיאטרון פוליטי	2	2	**מפתחות לחקר המופע**	2	2	
אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי	2	2	מופע ומגדר	2	2	**לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיביזם**	2	2	
מבוא ללימודי פרפורמנס	2	2	מופע הפוליטיקה	2	2	**פרפורמנס, תיאטרון טקס וריטואל**	4	4	
המופע כתרופה (יינתן בתשפ"א)	2	2	המופע כתרופה	2	2				
תיאטרון ומוגבלויות	2	2							
סה"כ נ"ז עיוני שנה א'	**18**	18		**16**	17		**16**	17	
סדנאות			**סדנאות**			**סדנאות**			
סדנאות חובה			**סדנאות חובה**			**סדנאות חובה**			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	תנועה	3	3	תנועה	3	3	מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א', או ב' בשנים תש"פ - תשפ"א חייב ללמוד אותה.
סדנאות בחירה			**סדנאות בחירה**			**סדנאות בחירה**			
			לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:			**לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:**			
לבחירה מתוך רשימה מוצעת: משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/תנועה (1נ"ז)	10		**2 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)	4-6		**2 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)	4-6		
			1 מתוך הרשימה הבאה: כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	6	3	**1 מתוך הרשימה הבאה:** עבודת מנחה במאי בתיאטרון קהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	3	6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	**13**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'**	**10-12**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'**	**10-12**		
סה"כ נ"ז שנה א'	**31**		**סה"כ נ"ז שנה א'**	**26-28**		**סה"כ נ"ז שנה א'**	**26-28**		
שנה ב' (דרג 2)			**שנה ב' (דרג 2)**			**שנה ב' (דרג 2)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
פוסטמודרנים ומופע (סמסטר קיץ תש"פ)	2	2	תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר	2	2				
			שייקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	2	2				
פרו-סמינריון	4	4	פרו-סמינריון (לבחירה מתוך 2: קרנבל ותיאטרון / סאטירה מפטרוניוס ועד היהודים באים)	4	4	פרו-סמינריון (לבחירה מתוך 2: **עיר, תיאטרון ומופע / תיאטרון והגירה**	4	4	
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): תיאטרון פלסטיני (מתקיים בשפה הערבית)/ קולנוע פלסטיני / צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע/ התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה	4	4	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד):** התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר / המופע כתרופה	6	6	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד):** צעצועים בובות וחפצים / מולייר - 400 שנות צחוק / תיאטרון האבסורד / מפתחות לחקר המופע / לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיבזם / פרפורמנס, טקס וריטואל/ הקומדיות של שייקספיר	10	10	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	**10**		**סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'**	**14**		**סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'**	**14**		
סדנאות חובה			**סדנאות חובה**			**סדנאות חובה**			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מחסן תלבושות/אנטיגונות/ הצגת ילדים)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: **אבי ברכר / גיל עברי / סיאר עוזד**)	3	3	
סדנאות בחירה									
לבחירה מתוך רשימה מוצעת:			**לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:**			**לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:**			
עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/תנועה (1נ"ז)/ משחק ורוח שטות (2 נ"ז)	10		**2 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)	4-6	8-12	**2 מתוך הרשימה הבאה:** משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)	4-6	8-12	
			1 מתוך הרשימה הבאה: כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	6	3	**1 מתוך הרשימה הבאה:** עבודת המנחה במאי בתיאטרון קהילתי (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	3	6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	**13**	23	**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'**	**10-12**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'**	**10-12**		
סה"כ נ"ז שנה ב'	**23**		**סה"כ נ"ז שנה ב'**	**24-26**		**סה"כ נ"ז שנה ב'**	**24-26**		
שנה ג' (דרג 3)			**שנה ג' (דרג 3)**			**שנה ג' (דרג 3)**			
קורסים עיוניים			**קורסים עיוניים**			**קורסים עיוניים**			
2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת)	12	8	2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת: הפואטיקה תיאטרונית של ברטולט ברכט / עיר תיאטרון ומופע)	12	8	2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת: **תיאטרון פוסט דרמטי /תיאטרון והגירה /עיר תיאטרון ומופע**)	8	8	
			שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר / המופע כתרופה	6	6	**שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד):** צעצועים בובות וחפצים / מולייר - 400 שנות צחוק / תיאטרון האבסורד / מפתחות לחקר המופע / לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיבזם / פרפורמנס, טקס וריטואל/ הקומדיות של שייקספיר	10	10	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	**12**		**סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'**	**18**		**סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'**	**18**		
סדנאות חובה			**סדנאות חובה**			**סדנאות חובה**			
סדנת הפקה ג'	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מחסן תלבושות/אנטיגונות/ הצגת ילדים)	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: **אבי ברכר / גיל עברי / סיאר עוזד**)	3	3	
סדנאות בחירה			**סדנאות בחירה**			**סדנאות בחירה**			
לבחירה מתוך רשימה מוצעת:			**לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת:**			**לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת:**			
עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז)/ תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/תנועה (1נ"ז)	9		משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	4-6	2-3	משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז)/ אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)/ תנועה (3 נ"ז)/ כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	2-3	4-6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	**12**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'**	**5-6**		**סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'**	**5-6**		
סה"כ נ"ז שנה ג'	**24**		**סה"כ נ"ז שנה ג'**	**23-24**		**סה"כ נ"ז שנה ג'**	**23-24**		
סה"כ לימודים	**78**		**סה"כ לימודים**	**73-78**		**סה"כ לימודים**	**73-78**		

מקבצים :

מסגרת הקורס	**נ"ז**	**שש"ס**		**נ"ז**	**שש"ס**		**נ"ז**	**שש"ס**	**הערות**
אשכולות העשרה –לבחירה 1 מ-3 דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה המוצעים **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח	6	6	אשכולות העשרה –לבחירה 1 מ-3 דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה המוצעים **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח	6	6	**אשכולות העשרה** – דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים (סטודנטים שהחל בתש"פ לבחירה 1 מ-3) החל משנת תשפ"ב על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים ניתן לבחור קורסים מכל האשכולות **סטודנטים שהחלו לפני תש"פ** יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח	6	6	
קורסי חובה של בית הספר לאמנויות	4	4	קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה: קברט פוליטי - אז ועכשיו + מוסיקה לקברט / דמותו של מקום	4	4	קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה:	4	4	
קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	32	--	קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	37-32	--	קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	37-32	--	
סה"כ נ"ז מקבצים	**42**			**42-47**			**42-47**		
סה"כ לימודים לתואר במסלול חד חוגי	**120**			**120**			**120**		