

**מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה - למתחילים לימודיהם בתשפ"ד**  
(80-83 נ"ז בחוג לתיאטרון, 37-40 נ"ז מקבצים)

תשפ"ד			
הערות	שש"ס	נ"ז	
<b>שנה א' (דרג 1)</b>			
<b>קורסים עיוניים</b>			
	2	2	אוריינות אקדמית
	2	2	עיונים בתיאטרון מערבי א'
	2	2	עיונים בתיאטרון מערבי ב'
	4	4	מבוא לדרמה
	2	2	מפתחות לחקר המופע
	2	2	לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיביזם
	2	2	מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד
	2	2	פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס
	18	18	<b>סה"כ קורסים עיוניים</b>
<b>סדנאות</b>			
<b>סדנאות חובה</b>			
			תנועה
מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א', או ב' בשנים תשפ"א - תשפ"ג חייב ללמוד אותה.	2	2	
<b>סדנאות בחירה</b>			
		4	<b>לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:</b> <b>2 סדנאות מתוך הרשימה המוצעת</b>
משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / פלייבק בקהילה (1 נ"ז)			
1 סדנא מתוך הרשימה המוצעת	6	3	עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה
		9	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'</b>
		27	<b>סה"כ נ"ז שנה א'</b>
<b>שנה ב' (דרג 2)</b>			
<b>קורסים עיוניים</b>			
	4	4	בחזרה לתיאטרון האבסורד
<b>בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים:</b> תיאטרון פוסט-דרמטי / מופעי המון: המונים וייצוגם האמנותי בתיאטרון	4	4	פרו-סמינריון (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)
<b>בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים:</b> מופעים של שייקספיר: עיבודים לבמה ומסך 2 נ"ז / מבוא לדרמה (4 נ"ז) / פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס (2 נ"ז) / בחזרה לתיאטרון האבסורד (4 נ"ז) / תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים (2 נ"ז)	8	8	<b>שיעור מתקדם</b> (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)
		16	<b>סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'</b>
<b>סדנאות חובה</b>			
			סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)
<b>בתשפ"ד מוצעות הסדנאות הבאות:</b> קרן צור / אימן נחאס	3	3	
<b>לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:</b>			
משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / פלייבק בקהילה (1 נ"ז)	8-12	4-6	<b>2 מתוך הרשימה הבאה</b>
עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה	6	3	<b>1 מתוך הרשימה הבאה</b>
		10-12	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'</b>
		26-28	<b>סה"כ נ"ז שנה ב'</b>

שנה ג' (דרג 3)			
קורסים עיוניים			
2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת)	12	8	בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: תיאטרון פוסט-דרמטי / מופעי המון: המונים וייצוגם האמנותי בתיאטרון
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך רשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד)	10	10	בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: מבוא לדרמה (4 נ"ז) / פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס (2 נ"ז) // מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד (2 נ"ז) // בחזרה לתיאטרון האבסורד (4 נ"ז) / תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	22		
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה מתוך רשימה מוצעת)	3	3	בתשפ"ד מוצעות הסדנאות הבאות: קרן צור / אימן נחאס
סדנאות בחירה			
לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת:	2-3	4-6	מופע מבוסס מחקר 4 נ"ז / משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) // פלייבק בקהילה (2 נ"ז) / דרמטורגיה (2 נ"ז) // תנועה (2 נ"ז) // עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	5-6		
סה"כ נ"ז שנה ג'	27-28		
סה"כ לימודים	80-83		
הערות			
אשכולות העשרה	נ"ז	שש"ס	החל משנת תשפ"ב על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים ניתן לבחור קורסים מכל האשכולות. סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח
קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה:	4	4	
קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	27-30	--	
כ מקבצים"סה	37-40		
סה"כ נ"ז לתואר	120		