

תיאטרון סמטר א' - תשפ"ד

31.8.23

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
מבוא לפסיכולוגיה			פסיכופתולוגיה									יום ראשון
			פעולת הדיבור - קרן צור			תנועה - נועם רובינשטיין			סדנת הפקה: אמת בימתית - קרן צור			
			עבודה עם אנשים שאינם שחקנים - מיכל מירון			תיאוריות אישיות						יום שני
			דיוה: נשים במוסיקה פופולרית - ד"ר אביגיל זוד									
						סטטיסטיקה			מבוא לדרמה - ד"ר עינת דוידי			יום שלישי
			מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע			סדנת הפקה: - אימן נחאס						
			מופע מבוסס מחקר - ד"ר ארז מעין שלו			פרחי מחקר (שנה א ושנה ב')			פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א -			יום רביעי
						פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס - (שנה ב'-ג) ד"ר דורית ירושלמי			תיאטרון פוסט דרמטי			
									ד"ר דורית ירושלמי			
			מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד			עיונים בתיאטרון מערבי ב (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון			אוריינות אקדמית - גב' נעמא גולן			יום חמישי
			ד"ר שלי זר ציון									

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם רב תחומי)	פרוסמינרין	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמטר ב' - תשפ"ד

גרסה 5

31.8.23

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9		
פסיכולוגיה התפתחותית				מבוא לפסיכופזיולוגיה								יום ראשון	
					בחזרה לתיאטרון האבסורד (ב-ג) - ד"ר דורית ירושלמי			תנועה - נועם רובינשטיין					
					עבודה עם אנשים שאינם שחקנים - מיכל מירון							יום שני	
			מיצג - Performance אמנות חיה עכשווית - רותי סלע			לשחק את ההתנגדות: מתיאטרון קהילתי לארטיביזם (ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)			מפתחות לחקר המופע (ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)				
				שיטות מחקר			מופע מבוסס מחקר - ד"ר ארז מעין שלו						יום רביעי
				עבודת השחקן - ד"ר ארז מעין שלו									
				פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א									
				מופעי המון: המונים וייצוגם האמנותי בתיאטרון									
				ד"ר שלי זר ציון									
			משחק דרך השטות - מר משה מלכא			תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים							יום חמישי
						ד"ר שלי זר ציון							

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה	פרוסמיניון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים				
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה					

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמסטר ג' - תשפ"ד

גרסה 4

21.8.23

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
						תיאטרון פלייבק באוריינטציה קהילתית-חברתית - ד"ר שולמית קיציס						יום ראשון
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס						יום שני
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס						יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משתפות

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות