

תכנית לימודים תואר שני תיאטרון (החל מתשפ"ג)

מבנה והיקף הלימודים:

מסלול א' עם כתיבת עבודה מחקרית:

היקף הלימודים

במסלול א' נדרשים הסטודנטים ללמוד 36 שש"ס ולכתוב 2 עבודות סמינריות ועבודת גמר מחקרית (תזה). עבודת הגמר המחקרית צריכה לשקף כושר ניתוח של מקורות ראשוניים ומקורות משניים, יכולת להתמודד עם גישות מדעיות שונות בתחום לימודי התיאטרון והמופע, תוך כדי הצגת מתודה מחקרית עקבית ויכולת התבטאות בהירה.

משך הלימודים

על התלמיד להשלים את כל חובות השמיעה בקורסים (28 שש"ס) תוך שנתיים מתחילת הלימודים לתואר. התלמיד יגיש את עבודת הגמר המחקרית (8 שש"ס) לשיפוט לא יאוחר מתום השנה השלישית ללימודים (כולל חופשת הקיץ).

תכנית הלימודים

תכנית לימודים מסלול א'		
שם קורס	שש"ס	הערות
שנה א'		
פרחי מחקר, גיבוש נושא למחקר: אוריינות אקדמית לתלמידי שנה א'	4 שש"ס	קורס שנתי, 2 שש"ס בכל סמסטר
שיטות מחקר איכותני ופרפורמנס	2 שש"ס	
סמינריון	4 שש"ס	נושאי הסמינרים יתחלפו מידי שנה
מופע מבוסס מחקר חלק א': בין מחקר ליצירה	4 שש"ס	קורס שנתי
מופע מבוסס מחקר - חלק ב': בין חזרות לחקר הביצוע	4 שש"ס	
	18 שש"ס	
שנה ב'		
פרחי מחקר: תכנון וביצוע של מחקר אישי: אוריינות אקדמית לתלמידי שנה ב' תואר שני	4 שש"ס	קורס שנתי, 2 שש"ס בכל סמסטר
שיטות מחקר איכותני ופרפורמנס / קורס בחירה אחר	2 שש"ס	קורס הבחירה מדרג 3 ומעלה
סמינריון	4 שש"ס	נושאי הסמינרים יתחלפו מידי שנה
	10 שש"ס	
סה"כ חובות שמיעה לתואר	28 שש"ס	
כתיבת עבודת גמר מחקרית (תזה)	8 שש"ס	
סה"כ לתואר	36 שש"ס	

עבודת הגמר

עבודת הגמר המחקרית צריכה לשקף כושר ניתוח של מקורות ראשוניים ומקורות משניים, יכולת להתמודד עם גישות מדעיות שונות בתחום לימודי התיאטרון והמופע, תוך כדי הצגת מתודה מחקרית עקבית ויכולת התבטאות בהירה

- נושא הצעת התזה – יוצע על ידי הסטודנט/ית ויאושר על ידי המנחה במהלך שנת הלימודים הראשונה.
- הצעת התזה תוגש לוועדת התואר השני החוגית בסוף סמסטר א' של שנת הלימודים השנייה ותאושר על ידה.
- עבודת התזה תוגש לא יאוחר משנתיים וחצי מיום תחילת הלימודים.

ניתן לפתח פרוייקט מחקר לתזה המבוסס על פרוייקט יישומי במנעד רחב הנע בין פיתוח עצמאי של מופע אמנותי ובין פרויקטים יישומיים, כדוגמת פרויקטים אמנותיים-חברתיים מכוונים לתהליכי שינוי והעצמה של קהילות מודרות; פרויקטים בהם ירתמו האמצעים של שפת התיאטרון והמופע לקידום תהליכי חינוך ולמידה במסגרות חינוך פורמאליות ולא פורמאליות, ופרויקטים בהם יחקרו מושגים ופרקטיקות מופעיות תיאטרליות.

בפרויקטים מסוג זה ידרשו הסטודנטים לאמץ את כלי המחקר האתנוגרפי או האוטואתנוגרפי כדי לחלץ ידע ולהפנות מבט ביקורתי על עבודותיהם.

מסלול ב' כולל בחינת גמר:

היקף הלימודים

במסלול ב' נדרשים הסטודנטים ללמוד 38 שש"ס ולכתוב 3 עבודות סמינריות.

משך הלימודים

על התלמיד להשלים את כל חובות הקורסים (38 שש"ס) תוך שנתיים מתחילת הלימודים לתואר

תכנית הלימודים

תכנית לימודים מסלול ב'		
שם קורס	שש"ס	הערות
קורסי חובה – שנה א'		
שיטות מחקר איכותני ופרפורמנס	2 שש"ס	
מופע מבוסס מחקר חלק א': בין מחקר ליצירה	4 שש"ס	קורס שנתי
מופע מבוסס מחקר - חלק ב': בין חזרות לחקר הביצוע	4 שש"ס	
פרחי מחקר, גיבוש נושא למחקר: אוריינות אקדמית לתלמידי שנה א' תואר שני	4 שש"ס	קורס שנתי, 2 שש"ס בכל סמסטר
סמינריון	4 שש"ס	נושאי הסמינרים יתחלפו מידי שנה
	18 שש"ס	
קורסי חובה – שנה ב'		
סמינריון	4 שש"ס	נושאי הסמינרים יתחלפו מידי שנה
סמינריון	4 שש"ס	
פרחי מחקר: תכנון וביצוע של מחקר אישי: אוריינות אקדמית לתלמידי שנה ב' תואר שני	4 שש"ס	קורס שנתי, 2 שש"ס בכל סמסטר
שיעורי בחירה מדרג 3 ומעלה	8 שש"ס	מומלץ לבחור מהתכנית לתואר שני של לימודי תרבות ו/או מהתכנית לתואר שני "במגמה לחינוך חברה ותרבות" בפקולטה לחינוך ו/או מלימודי מגדר או אנתרופולוגיה ו/תכנית לתואר שני בביה"ס לאמנויות מוסיקה ואמנות יצירה
	20 שש"ס	
	38 שש"ס	

מסלול ב': כולל בחינת גמר

במהלך הלימודים ניתן לפתח פרויקט במנעד רחב הנע בין פיתוח עצמאי של מופע אמנותי ובין פרויקטים יישומיים, כדוגמת פרויקטים אמנותיים-חברתיים מכוונים לתהליכי שינוי והעצמה של קהילות מודרות; פרויקטים בהם ירתמו האמצעים של שפת התיאטרון והמופע לקידום תהליכי חינוך ולמידה במסגרות חינוך פורמאליות ולא פורמאליות, ופרויקטים בהם יחקרו מושגים ופרקטיקות מופעיות תיאטרליות.

בפרויקטים מסוג זה ידרשו הסטודנטים לאמץ את כלי המחקר האתנוגרפי או האוטואתנוגרפי כדי לחלץ ידע ולהפנות מבט ביקורתי על עבודותיהם.

בחינת גמר תיקבע בתיאום עם המועמד לאחר הגשת כל העבודות הסמינריות.