

מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי – תיאטרון, קהילה ופרפורמנס (60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג נוסף)

לסטודנטים המתחילים בתשפ"ד

תשפ"ד			
שם קורס	נ"ז	שש"ס	הערות
שנה א' (דרג 1)			
קורסים עיוניים			
אוריינות אקדמית	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי א'	2	2	
עיונים בתאטרון מערבי ב'	2	2	
מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד	2	2	
מפתחות לחקר המופע	2	2	
לשחק את ההתנגדות מתיאטרון קהילתי לארטיביזם	2	2	
סה"כ קורסי חובה עיוניים בשנה א'	12	12	
שיעורי בחירה עיוניים			
שיעורים מתקדמים (לבחירה מתוך הרשימה):			
בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: שייקספיר - עיבודים לבמה ולמסך 2 נ"ז / מבוא לדרמה (4 נ"ז) / מפרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס (2 נ"ז) / מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד (2 נ"ז) / בחזרה לתיאטרון האבסורד (4 נ"ז) / תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים (2 נ"ז)	4	4	
סה"כ שיעורי בחירה עיוניים בשנה א'	4	4	
סדנאות			
תנועה	2	3	
לבחירה 2 מתוך רשימה מוצעת:			
1 מתוך הרשימה הבאה	2	3-4	משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / פלייבק בקהילה (2 נ"ז) / דרמטורגיה (2 נ"ז)
1 מתוך הרשימה הבאה	3	6	עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	7		
סה"כ נ"ז שנה א'	23		
שנה ב' (דרג 2)			
קורסים עיוניים			
פרו-סמינריון (לבחירה מתוך 3):	4	4	בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: תיאטרון פוסט-דרמטי / מופעי המון: המונים וייצוגים האמנותי בתיאטרון
שיעורים למתקדמים (לבחירה מתוך הרשימה המוצעת)	4	4	בתשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: מבוא לדרמה (4 נ"ז) / פרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס (2 נ"ז) / מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד (2 נ"ז) / בחזרה לתיאטרון האבסורד (4 נ"ז) / תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים (2 נ"ז)
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	8	8	
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 2)	3	3	בתשפ"ד מוצעות הסדנאות הבאות: קרן צור / אימן נחאס
סדנאות בחירה מתוך רשימה מוצעת מבין אלה שלא נלמדו בשנה א':	6	6-10	משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / פלייבק בקהילה (2 נ"ז) / דרמטורגיה (2 נ"ז) / עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	9		
סה"כ נ"ז שנה ב'	17		

שנה ג' (דרג 3)			
		קורסים עיוניים	
1 סמינריון לבחירה מתוך רשימה מוצעת	4	6	
ב תשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: תיאטרון פוסט-דרמטי / מופעי המון: המונים וייצוגם האמנותי בתיאטרון			
ב תשפ"ד מוצעים הקורסים הבאים: שייקספיר - עיבודים לבמה ולמסך 2 נ"ז / מבוא לדרמה (4 נ"ז) / מפרחי מחקר: מפגשים עם יוצרי תיאטרון ופרפורמנס (2 נ"ז) // מופעים של שייקספיר: אמנות העיבוד (2 נ"ז) // בחזרה לתיאטרון האבסורד (4 נ"ז) / תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים (2 נ"ז)	2	2	שיעורים למתקדמים (לבחירה מתוך הרשימה) :
	6	8	סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'
	0		סדנאות חובה
ב תשפ"ד מוצעות הסדנאות הבאות: קרן צור / אימן נחאס	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין המוצעות)
משחק ורוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) // פלייבק בקהילה (2 נ"ז) / דרמטורגיה (2 נ"ז) / עבודת עם אנשים שאינם שחקנים (3 נ"ז) או תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) שיינתן בתשפ"ה / מופע מבוסס מחקר 4 נ"ז	8-12	4-6	לבחירה מתוך רשימה מוצעת מבין אלה שלא נלמדו בשנה א'
		7-9	סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'
		15-17	סה"כ נ"ז שנה ג'
קורסי חובת בחירה אחרים			
	4	4	קורס בית ספרי
החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. יש לבחור אשכול אחד מתוך השלושה. סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 2 נ"ז מדרך הרוח. החל משנת תשפ"ב על סטודנט לבחור 2 נ"ז מאשכולות העשרה המוצעים. ניתן לבחור מכל האשכולות	2	2	אשכולות העשרה
	6	6	סה"כ נ"ז אחרים
		60	סה"כ לימודים