

שם מסלול: משחק / בימוי חד חוגי										
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			שם קורס
	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס	
	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	מעבדה לקריאה וכתיבה אקדמית	שיעורי יסוד (חובה) משחק / בימוי
				2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם	2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם	
				2	1	המופע כתרופה	2	2	תיאטרון לילדים	
				4	2	תיאטרון, שכל, חושים	4	2	תיאטרון, שכל, חושים	
							2	2	מפתחות לחקר המופע	
							2	2	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי	
		1	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	1	6	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	1	11	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	
		2								
לא ניתן ללמוד שני סמינריונים אצל אותו מרצה			סמינריון			פרוסמינריון				
	4	4	תיאטרון ומגדר	4	4	תיאטרון ומגדר				
	4	4	התיאטרון של חנוך לוין	4	4	התיאטרון של חנוך לוין				
	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס				
		8			4					
		10			10			11		סה"כ שיעורי יסוד
				6	2	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי	6	3	תיאטרון בחינוך: פרקטיקות של עבודה	מעבדות (סדנאות) חובה
	6	2	עבודת השחקן	6	2	עבודת השחקן	6	2	עבודת השחקן	
	3	1	אלתור	3	1	אלתור	3	1	אלתור	
	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה א	
	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	3	1	פעולת הדיבור מתחילים	
	4	2	כתיבה דרמטית	4	2	כתיבה דרמטית	4	2	כתיבה דרמטית	
	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	
	6	2	פיתוח קול	6	2	פיתוח קול	6	2	פיתוח קול	
	3	1	פיתוח מופע - שלב א	3	1	פיתוח מופע - שלב א	3	1	פיתוח מופע - שלב א	
	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	
							6	2	משחק ורוח שטות	
		12			14			17		
		0			0			0		
		12			14			17		סה"כ שיעורי מעבדה
יש לבחור אחד מהקורסים	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן				שיעורי הפקה
	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה				
		3			3					סה"כ הפקות
			יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד			יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד				קורסי ביה"ס לאמנויות
		2			2			0		סה"כ קורסי ביה"ס לאמנויות
	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	שיעורי בחירה
	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	2	2	נחוצות צורות חדשות על מופע ומולטימדיה	
	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	
		4			4			4		שיעור בחירה מחוגים אחרים
		10			10			10		
		2			2			2		דרך הרוח (יש ללמוד סה"כ 6 נ"ז)
		12			12			12		סה"כ שיעורי בחירה
		39			41			40		סה"כ בשנה
										סה"כ לתואר

הסבר על סדנאות המובילות למופעים! קראו בעיון רב!

- תלמידי שנה ב' + תלמידי שנה ג' בכל המסלולים - ניתן לבחור באחת משתי הסדנאות שלהלן:
- "מעבר לקשת בענן" בהנחיית נטע יש'צין
 - "נכנסים לבית של ברנרדה", בהנחיית בשאר מורקוס החזרות האינטנסיביות לשתי ההצגות תתקיימנה בחופשת הסמסטר.
 - פיתוח מופע, בהנחיית פרופ' עתי ציטרון, עבודות נבחרות יעלו בתחילת סמסטר א' תשע"ח.
- לסדנה פיתוח מופע שלושה שלבים:
- שלב 1: בסוף סמסטר א' תחנת יציאה ראשונה בעקבות יישום מטלות ופרזנטציות במסגרת הסדנה

שלב 2: בסוף סמסטר ב' תחנת יציאה שנייה בעקבות פרזנטציות במסגרת הסדנה
שלב 3: עבודה במהלך חופשת הקיץ על העבודות שנבחרו להמשיך – העבודות תעלנה בתחילת סמסטר א' תשע"ח.

ההצגה "מעבר לקשת בענן" בבימוי נטע ישצ'ין תעלה **במרץ**
ההצגה "נכנסים לבית של ברנרדה" בבימוי בשאר מורקוס תעלה **במרץ**

בנוסף יתקיים מופע פתוח לקהל:
פיתוח קול, בהנחיית ד"ר תומר הישג
הסדנה פתוחה לתלמידי משחק ובימוי שנה א', תלמידי שנה ב' ו-ג' בכל המסלולים.