

שם מסלול : דו חוגי תיאטרון										29.8.16
הערות	שנה ג'			שנה ב'			שנה א'			
	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס	שש"ס	נ"ז	שם קורס	
	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	שחקנים וגישות משחק בתיאטרון המודרני	2	1	מעבדה לקריאה וכתביה אקדמית	שיעורי יסוד (חובה)
				2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם	2	1	קרנבל וקומדיה: בין היפוך לקיבוע סדרי עולם	
				2	1	המופע כתרופה	2	2	תיאטרון לילדים	
				4	2	תיאטרון, שכל, חושים	4	2	תיאטרון, שכל, חושים	
							2	2	מפתחות לחקר התיאטרון	
							2	2	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי	
		1		מפגשים עם יוצרי תיאטרון		1			1	
לא ניתן ללמוד פרו"ס / סמינריון אצל אותו מרצה	סמינריון			פרוסמינריון						
	4	4	תיאטרון ומגדר	4	4	תיאטרון ומגדר				
	4	4	התיאטרון של חנוך לוין	4	4	התיאטרון של חנוך לוין				
	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס	4	4	התיאטרון של סעדאללה ונוס				
	8	4		4	4					
		5			10		11		סה"כ שיעורי יסוד	
יש לבחור אחד מהקורסים	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן	3	3	סדנת הפקה: מעבר לקשת בענן				שיעורי הפקה
	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה	3	3	סדנת הפקה: נכנסים לבית של ברנרדה				
		3			3				סה"כ הפקות	
	יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד			יש לבחור 4 נ"ז מתוך היצע קורסי ביה"ס לאמנויות, במהלך שלוש שנות הלימוד						קורסי ביה"ס לאמנויות
		2			2		0			סה"כ קורסי ביה"ס לאמנויות
	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	2	2	שקספיר בתיאטרון המודרני והפוסט-מודרני	שיעורי בחירה
	2	2	מופע ומולטימדיה	2	2	מופע ומולטימדיה	2	2	מופע ומולטימדיה	
	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	4	2	יצירות מופת בתיאטרון העולמי (מתוקשב)	
		6			6			6		
	3	1	פיתוח מופע - שלב א	3	1	פיתוח מופע - שלב א	3	1	פיתוח מופע - שלב א	מעבדות (סדנאות) בחירה
	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	3	1	פיתוח מופע - שלב ב	
	6	2	עבודת השחקן	6	2	עבודת השחקן	6	2	עבודת השחקן	
	3	1	אלתור	3	1	אלתור	3	1	אלתור	
	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה ב-ג	3	1	תנועה א	
	3	1	פעולת הדיבור מתחילים	3	1	פעולת הדיבור מתחילים	3	1	פעולת הדיבור מתחילים	
	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	3	1	פעולת הדיבור ממשיכים	6	2	משחק ורוח שטות	
	2	1	כתיבה דרמטית	2	1	כתיבה דרמטית	2	1	כתיבה דרמטית	
	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי	3	1	ביצוע של טקסט דרמטי				
		2			0			2		
		0			0			2		
		8			6			10		
		18			21		21		סה"כ שיעורי בחירה	
									סה"כ בשנה	
									סה"כ לתואר	

הסבר על סדנאות המובילות למופעים! קראו בעיון רב!

תלמידי שנה ב' + תלמידי שנה ג' בכל המסלולים - ניתן לבחור באחת משתי הסדנאות שלהלן:

- "מעבר לקשת בענן" בהנחיית נטע יש'צין
- "נכנסים לבית של ברנרדה", בהנחיית בשאר מורדוס
- החזרות האינטנסיביות לשתי ההצגות תתקיימנה בחופשת הסמסטר.
- פיתוח מופע, בהנחיית פרופ' עתי ציטרון, עבודות נבחרות יעלו בתחילת סמסטר א' תשע"ח.

לסדנה פיתוח מופע שלושה שלבים:

שלב 1: בסוף סמסטר א' תחנת יציאה ראשונה בעקבות יישום מטלות ופרזנטציות במסגרת הסדנה

שלב 2: בסוף סמסטר ב' תחנת יציאה שנייה בעקבות פרזנטציות במסגרת הסדנה

שלב 3: עבודה במהלך חופשת הקיץ על העבודות שנבחרו להמשיך – העבודות תעלנה בתחילת סמסטר א' תשע"ח.

ההצגה "מעבר לקשת בענן" בבימוי נטע יש'צין תעלה במרץ

ההצגה "נכנסים לבית של ברנרדה" בבימוי בשאר מורקוס תעלה במרץ

בנוסף יתקיים מופע פתוח לקהל:

פיתוח קול, בהנחיית ד"ר תומר הישג

הסדנה פתוחה לתלמידי משחק ובימוי שנה א', תלמידי שנה ב' ו-ג' בכל המסלולים.