

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,  
School of the Arts, the Theatre Dept.

יום רביעי ג' תשרי תשע"ט

12/09/18

סטודנטים במסלול הדו חוגי ובאפיק פסיכותרפיה יקרים,

סגל ההוראה של החוג לתיאטרון מברך אתכם לרגל פתיחת שנת הלימודים החדשה, ומאחל לכם, מכל הלב, שנת לימודים מאתגרת ורבת הצלחות והישגים! אנו מקווים שתבואו מלאי כוחות יצירתיים וסקרנות אינטלקטואלית ושתפיקו את המיטב והמרב מתכנית הלימודים העדכנית של החוג לתיאטרון.

לפניכם תכניות הלימודים העדכניות של החוג לתיאטרון

**שימו לב: חובה להגיע לייעוץ בבניית המערכת!**

הייעוץ יתקיים במועדים שלהלן:

**שנה א', יום ראשון, 16.9.18, בשעה 10:30 – מפגש לכלל הסטודנטים**

**ייעוץ פרטני יתקיים מיד לאחר הכינוס**

**שימו לב: רק לאחר חתימת יועצות החוג על המערכת שהרכבתם תוכלו להירשם במערכת הממוחשבת!**

**שנים ב'-ג', יום שני, 17.9.18:**

**שנה ג' בשעה 10:30**

**שנה ב' בשעה 12:00**

**עליכם להגיע לייעוץ עם גיליון ציונים מעודכן + הטופס שמופיע בסוף האיגרת, אחרי שריכזתם את הנתונים**

**שימו לב: רק לאחר חתימת יועצות החוג על המערכת שהרכבתם תוכלו להירשם במערכת הממוחשבת!**

**מבנה כללי של הלימודים לתואר ראשון:** בתואר ראשון עליכם לסיים קורסים בהיקף של 120 נקודות זכות (נ"ז). כתלמידי התכנית הדו-חוגית, על מנת להשלים לימודים לתואר בתכנית דו-חוגית, עליכם לקחת 60 נ"ז בכל חוג.

**סוגי הקורסים השונים:** התואר הראשון מורכב מקורסים ברמות שונות. על מנת לעמוד בהצלחה בלימודי התואר, עליכם להקפיד כי אתם לא רק לוקחים את מספר נקודות הזכות שצריך, אלא גם את כל סוגי הקורסים שצריך. להלן פירוט סוגי הקורסים:

## א. קורסי חובה במסגרת החוג לתיאטרון

במסגרת החוג לתיאטרון מוצעים שני סוגי קורסי חובה: קורסים עיוניים, אשר עוסקים בסוגיות בלימודי תיאטרון, וסדנאות, אשר מאפשרות התנסות יצירתית-חוויתית וחשיפה לפרקטיקות של תיאטרון.

### שנה א'

- **קורסי חובה לשנה א':** בטבלה תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה א'. אלו קורסים עיוניים המעשרים את ההבנה שלכם בתחומי התיאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות של מחקר והתבוננות על תיאטרון ומופע. החלק הארי של לימודי החובה מתרחש בשנה א', והוא הבסיס להמשך הלימודים המתקדמים יותר בחוג.
- **סדנאות חובה לשנה א':** בטבלה תמצאו פירוט של סדנאות בסיס לשנה א'.
- **סדנאות בחירה לשנה א':** עליכם לבחור סדנה אחת מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה א'.
- **סדנת הפקה**

### שנה ב'

- **פרו-סמינר (פרו"ס):** פרו-סמינר הוא שיעור מחקר לשנה ב'. אתם נדרשים לבחור קורס אחד המוגדר כפרו-סמינר, מבין היצע קורסי הפרו-סמינר בחוג.
- **שיעורי חובה לשנה ב':** בטבלה תמצאו פירוט של קורסי החובה לשנה ב'. אלו קורסים עיוניים המעשרים את ההבנה שלכם בתחומי התיאטרון והמופע לאורך ההיסטוריה, ובשיטות מחקר והתבוננות על תיאטרון ומופע.
- **שיעורי בחירה מתקדמים לשנה ב':** זהו מקבץ של קורסים עיוניים בתחומי תיאטרון ומופע. עליכם לבחור קורס אחד מתוך היצע קורסי הבחירה המתקדמים לשנה ב'.
- **סדנאות חובה לשנה ב':** בטבלה תמצאו פירוט סדנאות חובה לשנה ב'.
- **סדנאות בחירה לשנה ב':** עליכם לבחור סדנה אחת מתוך היצע סדנאות הבחירה לשנה ב'.
- **סדנת הפקה**

### שנה ג'

- **סמינר:** שיעור סמינר הוא שיעור מתקדם לתלמידי שנה ג'. אתם נדרשים לבחור סמינר אחד מתוך היצע קורסי הסמינר בחוג.
- **סדנאות חובה לשנה ג':** בטבלה תמצאו פירוט של סדנאות חובה לתלמידי שנה ג'.
- **קורס בית ספרי:** עליכם ללמוד את הקורס "צמתים בתרבות", המיועד לכלל תלמידי בית הספר לאמנויות.
- **קורס מדריך הרוח:** עליכם לבחור קורס אחד מן הקורסים בהיצע "דרך הרוח".
- **סדנת הפקה**

מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי (60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג נוסף)

דו חוגי		
ש"ס	נ"ז	שם הקורס
<b>שנה א' (דרג 1)</b>		
<b>קורסים עיוניים</b>		
2	2	אוריינות אקדמית [מתוקשב]
4	4	עיונים בתאטרון מערבי
4	4	יצירות מופת בתאטרון העולמי [מתוקשב]
2	2	מפתחות לחקר המופע
2	2	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי
2	2	מפגשים עם יוצרי תיאטרון
4	4	המופע כתרופה
20	20	<b>סה"כ נ"ז עיוני שנה א'</b>
<b>סדנאות</b>		
3	3	סדנת הפקה
4-6	2-3	לבחירה 1 מתוך הרשימה: משחק ורוח שטות / עבודת השחקן / פעולת הדיבור / תנועה
	5-6	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'</b>
	25-26	<b>סה"כ נ"ז שנה א'</b>
<b>שנה ב' (דרג 2)</b>		
<b>קורסים עיוניים</b>		
2	2	פוסטמודרניזם ומופע [מתוקשב]
2	2	שיעור מתקדם (לבחירה 1 מתוך הרשימה): זיאל והאחים רחבאני / תיאטרון לילדים (2 נ"ז, 2 ש"ס כל אחד)
4	4	פרוסמינריון
8	8	<b>סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'</b>
<b>סדנאות</b>		
3	3	סדנת הפקה
6	3	קהילה יוצרת תיאטרון, תיאטרון יוצר קהילה
4-6	3-5	לבחירה 2 מתוך הרשימה: עבודת השחקן / אלתור ועבודה עם טקסט / פעולת הדיבור / תנועה
	9	<b>סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'</b>
	17-19	<b>סה"כ נ"ז שנה ב'</b>

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,  
School of the Arts, the Theatre Dept.

שנה ג' (דרג 3)		
קורסים עיוניים		
4	6	סמינריון
	6	סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'
סדנאות		
3	3	סדנת הפקה ג'
6	3	קהילה יוצרת תיאטרון, תיאטרון יוצר קהילה
4-6	2-3	לבחירה 1-2 מתוך הרשימה: עבודת השחקן / אלתור ועבודה עם טקסט / פעולת הדיבור / תנועה
	5-6	סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'
4	4	קורס בית ספרי
2	2	דרך הרוח
	6	
	17-18	סה"כ נ"ז שנה ג'
	60-61	סה"כ לימודים לתואר

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,  
School of the Arts, the Theatre Dept.

**מבנה תכנית הלימודים מסלול דו חוגי - פסיכותרפיה**

(60 נ"ז בחוג לתיאטרון, 60 נ"ז בחוג ללימודים רב תחומיים)

הערות	שש"ס	נ"ז	סוג שיעור	הקורס
<b>שנה א'</b>				
<b>שיעורי חובה עיוניים</b>				
	2 שש"ס	2	מתקשב	אוריינות אקדמית
	4 שש"ס	4	שיעור	עיונים בתיאטרון מערבי
	4 שש"ס	4	מתקשב	יצירות מופת בתיאטרון העולמי
	2 שש"ס	2	שיעור	מפתחות לחקר המופע
	2 שש"ס	2	שיעור	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי
	2 שש"ס	2	שיעור	מפגשים עם יוצרי תיאטרון
שנתי	4 שש"ס	4	שיעור	המופע כתרופה
		20		<b>סה"כ</b>
<b>שיעור בחירה עיוני בחוג</b>				
	2 שש"ס	2		שיעור עיוני
<b>שיעורים מעשיים - יש לבחור 8 נ"ז מתוך רשימה</b>				
*תלמידי מסלול פסיכותרפיה הבוחרים בקורס זה ילמדו אותו בסמסטר א' בלבד.	4 שש"ס	2	סדנא	עבודת השחקן
	6 שש"ס	3	סדנא	משחק ורוח השטות
תלמידי מסלול פסיכותרפיה ילמדו בקבוצה שבין השעות 12-14	2 שש"ס	1	סדנא	תנועה
	4 שש"ס	2	סדנא	פעולת הדיבור
	4 שש"ס	2	סדנא	אלתור ועבודה עם טקסט
	3 שש"ס	3	סדנא	סדנת הפקה א'
		8		<b>סה"כ</b>
		30		<b>סה"כ לשנה א'</b>

הקורס	סוג שיעור	נ"ז	שש"ס	הערות
<b>שנה ב'</b>				
<b>שיעורי חובה עיוניים</b>				
פרוסמיניון	פרו"ס	4	4 שש"ס	מסטר א'
סמיניון	סמינר	6	4 שש"ס	לאחר סיום חובות אנגלית
פוסטמודרניזם ומופע	מתקשב	2	2 שש"ס	
		<b>12</b>		
<b>שיעורי חובה מעשיים</b>				
סדנת הפקה ב'	סדנא	3	3 שש"ס	
Theatre & Disability	שיעור	2	4 שש"ס	
		<b>5</b>		
<b>שיעורי בחירה בחוג</b>				
סדנא		3	6 שש"ס	יש לבחור מתוך רשימה
שיעורי בחירה מהיצע הקורסים העיוניים		4	4 שש"ס	יש לבחור מתוך רשימה
		<b>7</b>		
<b>שיעורי חובה כלליים</b>				
קורס ממבחר קורסי בית הספר לאמנויות		4	4 שש"ס	יש לבחור מתוך רשימה
קורס מ"דרך הרוח" / נופי ידע"		2	2 שש"ס	יש לבחור מתוך רשימה
		<b>6</b>		
		<b>30</b>		
		<b>60</b>		

שימו לב, מהחוג ללימודים רב תחומיים עליכם ללמוד:

1. מקבץ קורסי פסיכולוגיה – חובה
2. מקבץ לבחירתכם מביין: אנתרופולוגיה / לימודי תרבות / נשים ומגדר
3. מקבץ כללי

ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

שם: \_\_\_\_\_

ת.ז: \_\_\_\_\_

## טופס הכנה ליעוץ – תאטרון דו-חוגי

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם לצורך השלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

### לימודים במסגרת החוג לתאטרון

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתאטרון? (כולל קורסי בית הספר לאמנויות ודרך הרוח)

(אנא התייחסו רק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים בהם ולא סיימתם אותם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרו-סמינר או סמינר באיחור – אנא רשמו בצד וידעו אותנו).

- אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:

○ מפתחות לניתוח המופע

○ מעבדה לכתיבה וקריאה אקדמית

○ פרו-סמינר

○ סמינר

- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? \_\_\_\_\_
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? \_\_\_\_\_
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 60 נ"ז בחוג לתאטרון? \_\_\_\_\_

סטודנטים יקרים,  
מועצת החוג לתאטרון מבקשת לרענן את ההנחיות באשר לנוהלי הגשת עבודות בחוג לתאטרון.  
אנא קראו בעיון את המסמך הבא:

### נהלי ומועדי הגשת עבודות:

סוג העבודה	מועד הגשה	הארכת זמן הגשת עבודות והשפעה על הציון	פניה ולעדת הוראה	אחר
קורס עם מבחן מסכם	2 מועדים שנקבעים על פי תקנון האוניברסיטה		מועד מיוחד אפשרי במקרים חריגים* לאחר הגשת בקשה לועדת הוראה.	בקשה לבחינה במועד חריג, תוגש ע"פ תקנון הלימודים המפורסם בשנתון. טופס " בקשה למועד חריג" נמצא באתר החוג.
עבודת סיכום קורס	בהתאם להנחיות המרצה	אין צורך לפנות למרצה לבקשת דחייה. אך על הסטודנטים לדעת:  אם הסטודנט מגיש את העבודה עד לשבועיים איחור - ירדו 5% מהציון  אם הסטודנט מגיש את העבודה באיחור שבין שבועיים לחודש - ירדו 10% מהציון	לאחר ארבעה שבועות מחויב הסטודנט לפנות בכתב לוועדת הוראה.  בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
קורס מתקשב	בהתאם להנחיות המרצה	על מנת לאפשר הגשה לאחר מועד תום הקורס, יש לפנות למרצה.  המרצה ייתן הארכת זמן של כשבוע, בתיאום עם הצוות הטכני של הקורס המתקשב.	לאחר הארכת זמן של כשבוע, הגשה אפשרית רק לאחר פניית הסטודנט לוועדת הוראה של החוג.  בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
עבודת פרו-סמינר וסמינר	כמפורט בתקנון האוניברסיטאי:  סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר א' יגישו את עבודת הפרו-סמינר או סמינר לכל המאוחר עד לסוף סמסטר ב'.  סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר ב' יגישו את עבודת הפרו-סמינר / סמינר לכל המאוחר עד ליום הראשון של שנת הלימודים העוקבת		כל בקשה לדחיית מועד הגשת עבודת פרו-סמינר או סמינר מעבר למועד הרשום בתקנון, תתבצע באמצעות פניה של הסטודנט לוועדת ההוראה של החוג.  * שימו לב, הגשת עבודה באיחור גם אם קיבלה אישור אקדמי לכך לא פוטרת קנס, אם הוגשה לאחר המועדים הקבועים בתקנון האוניברסיטאי (ע"מ 103 בשנתון תשע"ו)	



\* על פי התקנון, מקרים חריגים הדורשים התחשבות מיוחדת הם:

- סטודנט/ית בחופשת לידה (כולל אימוץ או פונדקאות), סטודנטית הנמצאת בשמירת הריון או בטיפול פוריות.
- סטודנט המתמודד עם מחלה קשה או פציעה
- סטודנט/ית הנמצא בשירות מילואים
- סטודנט/ית המצוי באבל על קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

ועדת ההוראה של החוג תאפשר הארכה של כשבועיים ללא הורדה בציון לסטודנט המשתתף בהפקות החוג בין סמסטר א' לסמסטר ב'.

### תנאי מעבר משנה לשנה:

#### משנה א' לב':

על הסטודנט לסיים בציון ממוצע של 75 ומעלה את הקורסים הבאים:

- מפתחות לחקר המופע
- מעבדה לכתיבה וקריאה אקדמית

#### משנה ב' לג':

- חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3
- הגשת עבודת פרו"ס במועד
- סיום של שלושה קורסים בממוצע ציונים של 75 ומעלה שבהם הסטודנט נדרש לבחינה או עבודה כתובה עצמאית.

סטודנט שלא עומד בתנאים האמורים, המשך לימודיו והשתתפותו בקורסים שונים יידונו בוועדת ההוראה.

החוג לתיאטרון שומר על זכותו לדון בהישגיו של כל סטודנט ולא לאפשר את המשך לימודיו אם נכשל או לא עמד בחובות אקדמיים עיוניים ו/או מעשיים במקצוע אחד או יותר.

**רשימת קורסים בחוג לתיאטרון תשע"ט (2018/19)**

מספר קורס	שם קורס	שם מרצה	נ"ז	ש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
<b>שיעורי יסוד (חובה)</b>								
א118.1998.01	אוריינות אקדמית (מתקשב)	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2				בקורס ינתנו מס' מפגשים פרונטליים
א118.1105.01	יצירות מופת בתיאטרון העולמי	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2				
ב118.1106.01	חלק א' (מתקשב)		2	2				
ב118.1154.01	מפתחות לחקר המופע	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ה'	14:00	16:00	
ב118.1114.01	אמנות, קהילה ואקטיביזם חברתי	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ג'	14:00	16:00	
א118.2529.01	עינים בתיאטרון מערבי	ד"ר זר-ציון שלי חנה	2	2	ג'	12:00	14:00	
ב118.2530.01			2	2	ג'	12:00	14:00	
א118.1604.01	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	ד"ר ירושלמי דורית	2	2	ג'	14:00	16:00	
ב118.2055.01	פוסטמודרניזם ומופע (מתקשב)	ד"ר רותי אבליוביץ'	2	2				בקורס ינתנו מס' מפגשים פרונטליים
א118.2811.01	המופע כתרופה	פרופ' עתי ציטרון	2	2	ד'	10:00	12:00	
ב118.2812.01			2	2	ד'	10:00	12:00	
<b>פרו-סמינריון (שנה ב') / סמינריון (שנה ג')</b>								
א118.2895.01	תיאטרון ומגדר	ד"ר ירושלמי דורית	4	4	א'	16:00	20:00	פרו-סמינריון
א118.3895.01	תיאטרון ומגדר	ד"ר ירושלמי דורית	6	4	א'	16:00	20:00	סמינריון
ב118.2987.01	"מי יצר את היוצרים?": ביקורת שדה התיאטרון	ד"ר רותי אבליוביץ'	4	4	ה'	10:00	14:00	פרו-סמינריון
ב118.3987.01	"מי יצר את היוצרים?": ביקורת שדה התיאטרון	ד"ר רותי אבליוביץ'	6	4	ה'	10:00	14:00	סמינריון
<b>סדנאות הפקה</b>								
א118.2406.01	סדנת הפקה : סדנת מופע: פרוטוקולים	מר ארז מעין	3	3	ג'	10:00	13:00	
א118.2407.01	סדנת הפקה : איך יוצרים קבוצה יוצרת	מר בשאר מורקוס	3	3	א'	14:00	17:00	
א118.1405.01	סדנת הפקה - שנה א'	יפורסם בהמשך	3	3	ב'	10:00	13:00	

Faculty of Humanities, Dr. Hecht Arts Center,  
School of the Arts, the Theatre Dept.

הערות	סיום	התחלה	יום	שש"ס	נ"ז	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס וסמסטר
<b>שיעורי מעבדה (סדנאות) – חובה ובחירה</b>								
לתלמידי דו חוגי	17:00	14:00	ב'	3	2	גב' שרה סיבוני	קהילה יוצרת תיאטרון, תיאטרון יוצר קהילה	118.2933.01א
				3	1			118.2934.01ב
				3	2			118.3933.01א
				3	1			118.3934.01ב
לתלמידי חד חוגי	15:00	12:00	ב'	3	1	גב' מיכל מירון גלפז	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	118.3931.01א
				3	2			118.3932.01ב
				3	1			118.2931.01א
				3	2			118.2932.01ב
	13:00	10:00	ה'	3	1	מר משה מלכא	משחק דרך רוח שטות	118.1301.01א
	13:00	10:00	ה'	3	2			118.1302.01ב
לשנים ב-ג, 118.2068, 118.2069	14:00	10:00	א'	4	2	גב' סאלווה נקרה	עבודת השחקן	118.1068.01א
	14:00	10:00	א'	4	2			118.1069.01ב
	12:00	8:30	ג'	4	2	פרופ' עתי ציטרון	פעולת הדיבור	118.1261.01ב
	18:00	14:00	ד'	4	2	פרופ' עתי ציטרון	אלתור וביצוע של טקסט דרמטי	118.2312.01א
יש להתחלק בין שתי הקבוצות	14:00	12:00	ד	2	1	מר נועם רובינשטיין	תנועה לשנה א'	118.1147.01ב
	16:00	14:00	ד	2	1	מר נועם רובינשטיין	תנועה	118.1148.01ב
<b>שיעורי בחירה עיוניים</b>								
	18:00	16:00	ג'	2	2	ד"ר מסעוד חמדאן	התיאטרון של זיאד והאחים רחבאני	118.1502.01ב
	12:00	10:00	ב'	2	2	ד"ר שלי זר ציון	תיאטרון לילדים	118.2518.01ב

**קורסי בחירה משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות**

הערות	סיום	התחלה	יום	שש"ס	נ"ז	שם המרצה	שם הקורס	מס' הקורס וסמסטר
	10:00	8:30	ד	2	2	פרופ' עתי ציטרון	צמתים בתרבות	01א113.2204
	10:00	8:30	ד	2	2			01ב113.2205
	20:00	18:00	א	2	2	טליה הופמן	האדם, קיבתו, חברתו והסביבה	01א113.2201
	20:00	18:00	א	2	2			01ב113.2202

**ייתכנו שינויים במערכת השעות, תכנית הלימודים ובהיצע הקורסים**

**תקצירי הקורסים יופיעו באתר החוג!**