

יום ראשון י"ז אלול תש"ף
06/09/20

לסטודנטים במסלול החד-חוגי

סטודנטים יקרים,

סגל ההוראה של החוג לתיאטרון מברך אתכם לקראת פתיחת שנת הלימודים החדשה, ומאחל לכם שנת לימודים מאתגרת, מהנה ומוצלחת.

בעמודים הבאים תמצאו את תכניות הלימודים העדכניות של החוג לתיאטרון

שימו לב: חובה להגיע לייעוץ בבניית המערכת!

הייעוץ יתקיים ביום שני, 14.9.20, בשעות 10:00-13:00

שנה א': 10:00-11:00 שנה ב': 11:00-12:00 שנה ג': 12:00-13:00

כל שאלה בנוגע לתכנית הלימודים ולמערכת תיענה ביום הייעוץ

תלמידי שנים ב'-ג', עליכם להגיע לייעוץ עם גיליון ציונים מעודכן וטופס הכנה לייעוץ (מצורף), אחרי שריכזתם את הנתונים

להלן מועדי הרישום הממוחשב :

שעות	תאריך	תלמידי שנה
14:00-16:00	15.9.20	שנה א'
13:00-15:00	21.9.20	שנה ב'
13:00-15:00	16.9.20	שנה ג'

שימו לב: רק לאחר חתימת היועצ/ת על המערכת תוכלו להירשם במערכת הממוחשבת!

מבנה הלימודים לתואר ראשון

בסיום הלימודים, עליכם לצבור 120 נקודות זכות (נ"ז): 78-80 נ"ז בחוג לתיאטרון, ו-42-40 נ"ז באשכולות לימוד, בחוגים אחרים ובשיעורי ביה"ס לאמנויות לפי הפירוט ב-"חובות כלליות" בהמשך.

שימו לב: בשיעורים מסוימים תצברו 2 נ"ז, באחרים 3 נ"ז, בשנה ב' גם 4 נ"ז עבור פרו-סמינר, ובשנה ג' 6 נ"ז עבור כל סמינר.

סוגי הקורסים השונים: לימודי התואר הראשון מורכבים משיעורים ברמות שונות – מרמה בסיסית ועד רמה מתקדמת. עליכם להקפיד להירשם לסוגי הקורסים הנדרשים בכל שנה, לפי הפירוט הבא:

1. שיעורים חובה עיוניים – לימודי היסטוריה ותיאוריה של תיאטרון ופרפורמנס. כולם חובה בשנה א'. חלקם חובה וחלקם בחירה בשנים ב' ו-ג'.
2. סדנאות: בחירה מתוך ההיצע – התנסות מעשית בביצוע ויצירה
3. הפקות וסדנאות הפקה – חובה להשתתף בהפקה אחת לפחות בשנה ב' ואחת לפחות בשנה ג'
4. שיעורי בחירה עיוניים (שנים ב' ו-ג')
5. פרו-סמינר - שיעור מחקר לשנה ב', כהכנה לסמינר הנדרש בשנה ג'.
6. סמינר - שיעור מחקר מתקדם לשנה ג'.

חובות כלליות:

- **קורס בית ספרי:** במהלך הלימודים עליכם ללמוד 4 נ"ז מתוך רשימת השיעורים המוצעים לכלל תלמידי בית הספר לאמנויות.
- **אשכולות לימוד דרך הרוח / מדעי הנתונים / יזמות וחדשנות:** קורסים אלו עוסקים במגוון רחב של תחומי העשרה מעבר לחוגי הלימוד של הסטודנט. עליכם להשיג 2 נ"ז מהיצע הקורסים במהלך שלוש שנות לימודיכם לתואר הראשון.

בשנת הלימודים תשפ"א כל סטודנט/ית לתואר ראשון יהיה חייב ללמוד, בנוסף על חוגי הלימוד שלו, אחד משלושת אשכולות ההעשרה המוזכרים לעיל. היקף הלימודים בכל אשכול הוא בהתאם להחלטת החוג. השלמת הלימודים באחד מאשכולות ההעשרה מהווה תנאי לקבלת התואר. את אשכולות ההעשרה ניתן ללמוד בכל שלב במהלך התואר הראשון.

מידע נוסף וקורסי תשפ"א ניתן למצוא באתר [אשכולות העשרה](#).

לתלמידי שנים ב-ג, סדנת הפקה: חובה לבחור סדנא אחת

1. **מצאתי במחסן** בבימוי ארי טפרברג (מחויבות ל-3 שעות שיעור ו-3 שעות חזרות) 3 נ"ז.
- חזרות על ההפקה כוללות שני מפגשים של 3 שעות בשבוע. ככל שתתקדמו לקראת ההצגה, תתווספנה חזרות לפי לוח"ז שייקבע ע"י מנהל/ת ההצגה.
2. **קברט פוליטי – אז ועכשיו; מוסיקה לקברט** - שיעור בית ספרי בשני חלקים שיוביל להפקת קברט בסוף השנה 4 נ"ז הרשמה כשיעור בית-ספרי.
3. **אנטיגונוט** בבימוי עירא אבנרי (סדנת הפקה בסמסטר א' וחזרות בסמסטר ב'). 3 נ"ז
- סדנת ההפקה תתקיים בסמסטר א'. חזרות לקראת העלאת ההצגה תתקיימנה בסמסטר ב'.
4. **הצגת ילדים דו-לשונית** בבימוי סיואר עואד (חזרות אינטנסיביות בסמסטר ב') 3 נ"ז

מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה (78 נ"ז בחוג לתיאטרון, 42 נ"ז מקבצים)
למתחילים לימודיהם בתשפ"א

שם הקורס	נ"ז	שש"ס	הערות
שנה א' (דרג 1)			
קורסים עיוניים			
אוריינות אקדמית (מתקשב)	2	2	
עיונים בתיאטרון מערבי א'	2	2	
עיונים בתיאטרון מערבי ב'	2	2	
שיקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	2	3	
תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר	2	2	
מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון	2	2	
מופע הפוליטיקה	2	2	
המופע כתרופה	2	2	
	16	17	
סדנאות			
סדנאות חובה			
תנועה	3	3	
סדנאות בחירה			
לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:			
2 מתוך הרשימה הבאה: משחק רוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז)	4-6	8-12	
1 מתוך הרשימה הבאה: כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז)	3	6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה א'	10-12		
סה"כ נ"ז שנה א'	26-28		
שנה ב' (דרג 2)			
קורסים עיוניים			
תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר	2	2	
שיקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	2	2	
פרו-סמינריון: לבחירה מתוך 2: סאטירה - מפטרונים ועד היהודים באים / קרנבל ותיאטרון (בערבית)	4	4	
שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר / המופע כתרופה	6	6	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'	14		
סדנאות חובה			
סדנת הפקה: לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן / אנטיגונוט / הצגת ילדים	3	3	ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם ייחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יאז עליו ללמוד קורס בית ספרי נוסף או קורס/ים של 4 נ"ז בחוג

Faculty of Humanities, School of the Arts,
the Theatre Dept.

שם הקורס	נ"ז	שש"ס	הערות
סדנאות בחירה			
לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת: 2 מתוך הרשימה הבאה: משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז)	4-6	8-12	מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א', חייב ללמוד אותה.
1 מתוך הרשימה הבאה: כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	3	6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'	10-12		
סה"כ נ"ז שנה ב'	24-26		
שנה ג' (דרג 3)			
קורסים עיוניים: 2 סמינריונים מתוך הרשימה המוצעת: הפואטיקה התיאטרונית של ברטולט ברכט / עיר תיאטרון ומופע / קרנבל ותיאטרון שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר / המופע כתרופה	12	8	
סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'	18		
סדנאות חובה			
סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מחסן תלבושות / אנטיגונוט / הצגת ילדים)	3	3	ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם ייחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יהא עליו ללמוד קורס בית ספרי אחר או שיעורים של 4 נ"ז בתיאטרון.
סדנאות בחירה			
לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת: משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	2-3	4-6	
סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'	5-6		
סה"כ נ"ז שנה ג'	23-24		
סה"כ לימודים	78		

מקבצים:	נ"ז	שש"ס	
אשכולות העשרה - לבחירה 1 מבין 3: דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים	6	6	למידע נוסף יש להיכנס לאתר - אשכולות העשרה
קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה: קברט פוליטי - אז ועכשיו + מוסיקה לקברט / דמותו של מקום	4	4	
קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	37-32	--	
סה"כ נ"ז במקבצים	42-47		
	120		

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

מבנה תכנית הלימודים מסלול חד חוגי, תיאטרון, פרפורמנס וקהילה

(80 נ"ז בחוג לתיאטרון, 40 נ"ז מקבצים)

לסטודנטים שהחלו ללמוד בתש"פ -

שימו לב להתאמות שנעשו לקראת תשפ"א, סטודנטים שלא למדו / לא השלימו קורסים שהיו מוצעים בתש"פ ישלימו קורסים אחרים כפי שכתוב בטבלה להלן תחת "התאמה לקורסי תשפ"א"

תשפ"א			תש"פ		
הערות	שש"ס	נ"ז	התאמה לקורסי תשפ"א	שש"ס	נ"ז
שם הקורס					
שנה א' (דרג 1)					
קורסים עיוניים					
	2	2	אוריינות מידע [מתקשב]	2	2
	2	2	עיונים בתיאטרון מערבי א'	2	2
	2	2	עיונים בתיאטרון מערבי ב'	2	2
מי שלא למד את הקורסים שהוצעו בתש"פ. ילמד את הקורסים הללו בתשפ"א.	3	2	שיקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	2	2
	2	2	תיאטרון פוליטי	2	2
	2	2	מופע ומגדר	2	2
	2	2	מופע הפוליטיקה	2	2
	2	2	המופע כתרופה	2	2
			תיאטרון ומוגבלויות	2	2
	17	16		18	18
סדנאות					
סדנאות חובה					
מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א' תש"פ. חייב ללמוד אותה בתשפ"א.	3	3	תנועה	3	3
סדנאות בחירה					
	8-12	4-6	לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת: 2 מתוך הרשימה הבאה: משחק רוח שטות (2 נ"ז) / עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (2 נ"ז) / אינטימיות (2 נ"ז)	10	
	6	3	1 מתוך הרשימה הבאה: כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) / אינטימיות (2 נ"ז)		
		10-12		13	
		26-28		31	

תשפ"א			תש"פ		
הערות	שש"ס	נ"ז	התאמה לקורסי תשפ"א	שש"ס	נ"ז
שנה ב' (דרג 2)					
קורסים עיוניים					
מי שלא למד את הקורס "פוסטמודרניזם ומופע" ילמד 2 קורסים המוצעים	2	2	תיאטרון פוליטי ברפובליקת ויימאר	2	2
	2	2	שייקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם		
	4	4	פרו-סמינריון (לבחירה מתוך 2: קרבבל ותיאטרון / סאטירה מפטרונים ועד היהודים באים)	4	4
	6	6	שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): תיאטרון פלסטיני (מתקיים בשפה הערבית) / קולנוע פלסטיני / צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע / התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה	4	4
	14	14		10	סה"כ נ"ז עיוני שנה ב'
סדנאות חובה					
ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם ייחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יהא עליו ללמוד קורס בית ספרי אחר או שיעורים של 4 נ"ז בחוג.	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מחסן תלבושות / אנטיגונוט / הצגת ילדים)	3	3
סדנאות בחירה					
מי שלא למד סדנת תנועה בשנה א', חייב ללמוד אותה.	8-12	4-6	<u>לבחירה 3 מתוך רשימה מוצעת:</u> <u>2 מתוך הרשימה הבאה:</u> משחק רוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז)	10	לבחירה מתוך רשימה מוצעת: עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / קליים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (1 נ"ז) / משחק רוח שטות (2 נ"ז)
	6	3	<u>1 מתוך הרשימה הבאה:</u> קליים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז)		
		10-12		23	סה"כ נ"ז סדנאות שנה ב'
		24-26		23	סה"כ נ"ז שנה ב'

Faculty of Humanities, School of the Arts,
the Theatre Dept.

תשפ"א				תש"פ		
הערות	שש"ס	נ"ז	התאמה לקורסי תשפ"א	שש"ס	נ"ז	שם הקורס
שנה ג' (דרג 3)						
קורסים עיוניים						
	8	12	2 סמינריונים (מתוך הרשימה המוצעת: הפואטיקה התיאטרלית של ברטולט ברכט / עיר תיאטרון / מופע / קרנבל ותיאטרון)	8	12	2 סמינריונים (בחירה מתוך רשימה מוצעת)
	6	6	שיעור מתקדם (לבחירה מתוך הרשימה, 2 נ"ז, 2 שש"ס כל אחד): התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה / חשיבה בימתית / מופע הפוליטיקה / מופע ומגדר / המופע כתרופה			
	14	18			12	סה"כ נ"ז עיוני שנה ג'
סדנאות חובה						
ניתן ללמוד את הקורסים הבית ספריים: קברט פוליטי אז ועכשיו + מוסיקה לקברט סה"כ 4 נ"ז שבסיומם תועלה הפקת קברט. הם יחשבו כהפקה. סטודנט שייקח זאת יהא עליו ללמוד קורס בית ספרי אחר או שיעורים של 4 נ"ז בחוץ.	3	3	סדנת הפקה (לבחירה 1 מבין 3: מצאתי במחסן/ אנטיגונוט / הצגת ילדים)	3	3	סדנת הפקה ג'
סדנאות בחירה						
	4-6	2-3	לבחירה 1 מתוך רשימה מוצעת: משחק ורוח שטות (3 נ"ז) / עבודת השחקן (3 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (3 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (3 נ"ז) תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (3 נ"ז) /	9	12	לבחירה מתוך רשימה מוצעת: עבודת השחקן (2 נ"ז) / פעולת הדיבור (2 נ"ז) / אלתור ועבודה עם טקסט (2 נ"ז) / כלים להנחיית קבוצות תיאטרון (2 נ"ז) / תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע (2 נ"ז) / אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות (2 נ"ז) / תנועה (1 נ"ז)
		5-6				סה"כ נ"ז סדנאות שנה ג'
		23-24			24	סה"כ נ"ז שנה ג'
		78			78	סה"כ לימודים

Faculty of Humanities, School of the Arts,
the Theatre Dept.

מקבצים:	נ"ז	שש"ס	
אשכולות העשרה - לבחירה 1 מבין 3: דרך הרוח / יזמות וחדשנות/ מדעי הנתונים החל משנת תש"פ על סטודנט לבחור 6 נ"ז אשכולות העשרה המוצעים יש לבחור אשכול אחד מתוך שלושה המוצעים	6	6	סטודנטים שהחלו לפני תש"פ יש לבחור 6 נ"ז מדרך הרוח
קורסי חובה של בית הספר לאמנויות : לבחירה מתוך רשימה: קברט פוליטי - אז ועכשיו + מוסיקה לקברט / דמותו של מקום	4	4	
קורסים מחוגי בית הספר לאמנויות, חוגי הפקולטה למדעי הרוח, חוגי הפקולטה למדעי החברה	32	--	
סה"כ נ"ז במקבצים	42		
	120		

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכנית הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים

טופס הכנה ליעוץ – תאטרון חד-חוגי

שנים ב-ג

שם: _____

ת.ז: _____

לצורך מתן יעוץ מדויק אשר יקדם אתכם להשלמת לימודיכם לתואר, אנא מלאו את הטופס:

א. לימודים במסגרת החוג לתאטרון

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה במסגרת החוג לתאטרון? _____
(אנא התייחסו בק לקורסים שסיימתם ושבהם יש להם ציון. קורסים שהייתם רשומים ולא סיימתם לא נחשבים מבחינת השלמת חובותיכם לתואר. במידה והשלמתם חובותיכם בקורס וטרם קיבלתם ציון או שאושר לכם להגיש עבודת פרוסמינר או סמינר באיחור – רשמו בבקשה בצד).
- אנא הקיפו בעיגול את הקורסים מבין קורסי החובה המהווים תנאי למעבר משנה לשנה שאותם השלמתם:
 - מפתחות לחקר המופע
 - אוריינות אקדמית
 - פרו-סמינר
 - סמינר מס. 1
 - סמינר מס. 2
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 80 נ"ז בחוג לתאטרון? _____

ב. לימודים מחוץ לחוג לתאטרון

- מהו סך נקודות-הזכות אשר השלמתם עד כה מחוץ לחוג לתאטרון? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת קורסי בית הספר לאמנויות? _____
- כמה נקודות השלמתם במסגרת דרך הרוח? _____
- כמה נקודות זכות חסרות לכם על מנת לסיים את חובת 40 נ"ז מחוץ לחוג לתאטרון? _____

סטודנטים יקרים,

מועצת החוג לתאטרון מבקשת לרענן את ההנחיות באשר לנוהלי הגשת עבודות בחוג לתאטרון.
אנא קראו בעיון את המסמך הבא:

נהלי ומועדי הגשת עבודות:

סוג העבודה	מועד הגשה	הארכת זמן הגשת עבודות והשפעה על הציון	פניה ולעדת הוראה	אחר
קורס עם מבחן מסכם	2 מועדים שנקבעים על פי תקנון האוניברסיטה		מועד מיוחד אפשרי במקרים חריגים* לאחר הגשת בקשה לוועדת הוראה.	בקשה לבחינה במועד חריג, תוגש ע"פ תקנון הלימודים המפורסם בשנתון. טופס "בקשה למועד חריג" נמצא באתר החוג.
עבודת סיכום קורס	בהתאם להנחיות המרצה	אין צורך לפנות למרצה לבקשת דחייה. אך על הסטודנטים לדעת: אם הסטודנט מגיש את העבודה עד לשבועיים איחור - ירדו 5% מהציון אם הסטודנט מגיש את העבודה באיחור שבין שבועיים לחודש - ירדו 10% מהציון	לאחר ארבעה שבועות מחויב הסטודנט לפנות בכתב לוועדת הוראה. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
קורס מתקשב	בהתאם להנחיות המרצה	על מנת לאפשר הגשה לאחר מועד תום הקורס, יש לפנות למרצה. המרצה ייתן הארכת זמן של כשבוע, בתיאום עם הצוות הטכני של הקורס המתקשב.	לאחר הארכת זמן של כשבוע, הגשה אפשרית רק לאחר פניית הסטודנט לוועדת הוראה של החוג. בהתאם לנימוקים ועדת הוראה תחליט כמה אחוזים מהציון ירדו	
עבודת פרו-סמינר וסמינר	כמפורט בתקנון האוניברסיטאי: סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר א' יגישו את עבודת הפרו-סמינר או סמינר לכל המאוחר עד לסוף סמסטר ב'. סטודנטים אשר למדו את הקורס בסמסטר ב' יגישו את עבודת הפרו-סמינר / סמינר לכל המאוחר עד ליום הראשון של שנת הלימודים העוקבת		כל בקשה לדחיית מועד הגשת עבודת פרו-סמינר או סמינר מעבר למועד הרשום בתקנון, תתבצע באמצעות פניה של הסטודנט לוועדת ההוראה של החוג. * שימו לב, הגשת עבודה באיחור גם אם קיבלה אישור אקדמי לכך לא פוטרת קנס, אם הוגשה לאחר המועדים הקבועים בתקנון האוניברסיטאי (ע"מ 103 בשנתון תשע"ו)	

* על פי התקנון, מקרים חריגים הדורשים התחשבות מיוחדת הם:

- סטודנט/ית בחופשת לידה (כולל אימוץ או פונדקאות), סטודנטית הנמצאת בשמירת הריון או בטיפול פוריות.
- סטודנט המתמודד עם מחלה קשה או פציעה
- סטודנט/ית הנמצא בשירות מילואים
- סטודנט/ית המצוי באבל על קרוב משפחה מדרגה ראשונה.

ועדת ההוראה של החוג תאפשר הארכה של כשבועיים ללא הורדה בציון לסטודנט המשתתף בהפקות החוג בין סמסטר א' לסמסטר ב'.

תנאי מעבר משנה לשנה:

משנה א' לב':

על הסטודנט לסיים בציון ממוצע של 75 ומעלה את הקורסים הבאים:

- עיונים בתיאטרון מערבי א' וב'
- אוריינות אקדמית

משנה ב' לג':

- חובה על כל סטודנט להגיע לרמת פטור באנגלית כחלק מחובותיו לתואר. עמידה בחובה זאת היא תנאי כניסה לקורסים בדרג 3
- הגשת עבודת פרו"ס במועד
- סיום של שלושה קורסים בממוצע ציונים של 75 ומעלה שבהם הסטודנט נדרש לבחינה או עבודה כתובה עצמאית.

סטודנט שלא עומד בתנאים האמורים, המשך לימודיו והשתתפותו בקורסים שונים יידונו בוועדת ההוראה.

החוג לתיאטרון שומר על זכותו לדון בהישגיו של כל סטודנט ולא לאפשר את המשך לימודיו אם נכשל או לא עמד בחובות אקדמיים עיוניים ו/או מעשיים במקצוע אחד או יותר.

רשימת קורסים בחוג לתיאטרון תשפ"א (2020/21)

מספר קורס	שם קורס	שם מרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי יסוד (חובה)								
01א118.1998	אוריינות אקדמית (מתקשב)	ד"ר זר-ציון שלי	2	2				בקורס ייתנו מס' מפגשים פרונטליים
01א118.2529	עיונים בתיאטרון מערבי א'	ד"ר זר-ציון שלי	2	2	ג'	8:30	10:00	
01ב118.2530	עיונים בתיאטרון מערבי ב'	ד"ר רותי אבליוביץ'	2	2	ג'	8:30	10:00	
01א118.2539	תיאטרון פוליטי בוימאר	ד"ר זר-ציון שלי	2	2	א	12:00	14:00	
01א118.2543	מופע הפוליטיקה		2	2	א	18:00	20:00	
01ב118.2542	שייקספיר: כל הבמה מלים וכל המלים עולם	מר דורי פרנס	2	3	ה	14:00	17:00	
01ב118.2811	המופע כתרופה	פרופ' עתי ציטרון	2	2	ג	12:00	14:00	
01ב118.2540	מופע ומגדר: פיתוח אוריינות ביקורתית פמיניסטית דרך תיאטרון	ד"ר דורית ירושלמי	2	2	א	12:00	14:00	
פרו-סמינריון (שנה ב')								
א118.2991.01	סאטירה: מפטרוניוס עד ל"יהודים באים"	ד"ר מסעוד חמדאן	4	4	ב'	10:00	14:00	
ב118.2993.01	קרנבל ותיאטרון	ד"ר מסעוד חמדאן	4	4	ה'	10:00	14:00	השיעור יתקיים בשפה הערבית
סמינריון (שנה ג')								
א118.3996.01	הפואטיקה התיאטרונית של ברטולט ברכט: דרמה, מופע ותיאוריה	ד"ר רותי אבליוביץ'	6	4	ג'	8:30	12:00	
ב118.3997.01	עיר, תיאטרון ומופע: שיטוט בשיח המרחב והאזרחות	ד"ר דורית ירושלמי	6	4	ג'	8:30	12:00	
סדנאות הפקה								
א118.2408.01	הפקה: מצאתי במחסן	מר ארי טפרברג	3	3	ד'	14:00	17:00	חזרות יתקיימו בימי חמישי בין השעות 14:00-17:00 באופן קבוע ובמועדים נוספים לפי הצורך
א118.1407.01	סדנת הפקה: אנטיגונוט	ד"ר עירא אבנרי	3	3	ג'	16:00	19:00	
ב118.2410.01	הפקה: הצגת ילדים	גב' סיואר עוזד	3	3	א'	14:00	17:00	חזרות יתקיימו בימי שני בין השעות 14:00-17:00 באופן קבוע ובמועדים נוספים לפי הצורך

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	נ"ז	שש"ס	יום	התחלה	סיום	הערות
שיעורי מעבדה (סדנאות) – חובה ובחירה								
01א118.2929 01ב118.2390	עבודת המנחה בתיאטרון קהילתי	גב' מיכל מירון	1 2	3 3	ב'	10:00	13:00	
01א118.1301 01ב118.1302	משחק דרך רוח שטות	מר משה מלכא	2 1	3 3	ה'	10:00	13:00	
01א118.2312	אלתור וביצוע של טקסט דרמטי	פרופ' עתי ציטרון	2	4	ד'	09:00	12:00	
01א118.1148 01ב118.1149	תנועה	מר נועם רובינשטיין	1 2	3 3	ג'	10:00	13:00	
01א118.1068 01ב118.1069	עבודת השחקן	גב' סאלווה נקרה	2 1	3 3	א'	10:00	13:00	
01ב118.1261	פעולת הדיבור	פרופ' עתי ציטרון	2	4	ג'	8:30	12:00	
01א118.2936 01ב118.2937	תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע	גב' שרה סיבוני	2 1	3 3	ב'	14:00	17:00	
01ק118.1067	אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות	מר בשאר מורקוס	2	4	א+ג	10:00	14:00	
שיעורי בחירה עיוניים								
01א118.2544	חשיבה בימתית	ד"ר עירא אבנרי	2	2	ג'	14:00	16:00	
01ק118.2534	התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה	שושי קיסרי	2	2	ב'+ד'	10:00	12:00	

קורסי בחירה משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א118.2541	קברט פוליטי – אז ועכשיו	פרופ' עתי ציטרון	ד'	12-14	
01ב124.2541	מוסיקה לקברט	פרופ' עודד זהבי	ג'	12-14	
01א113.2207 01ב113.2208	דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי	גב' טליה הופמן	ד'	18-20	

ייתכנו שינויים במערכת השעות, תכנית הלימודים ובהיצע הקורסים

תקצירי הקורסים יופיעו באתר החוג תחת מידע לסטודנט!