

ביה"ס לאמנויות

החוג לתיאטרון

<http://theatre.haifa.ac.il>

לימודים ל BA (חד-חוגי ודו-חוגי)

חוג ראשי ל-MA

ראש החוג: ד"ר שלי זר ציון

מטרת הלימודים:

החוג לתיאטרון מציע היכרות רחבה ומעמיקה עם עולם התיאטרון על היבטיו ההיסטוריים, התיאורטיים והמעשיים כדי להכשיר את בוגריו לעבודה מקצועית כיוצרים, מבצעים, מורים, מנחים, ואחרי לימודי התואר השני, גם חוקרי תיאטרון ומופע ומטפלים באמצעות כלים תיאטרוניים. הגישה המעצבת את תכנית הלימודים הייחודית של החוג רואה בתיאטרון ובמופע אמנויות המסוגלות להתערב בחיי הקהילה ולהוות לא רק מוצר אמנותי או בידורי, אלא גם כלי לשינוי חברתי, להעצמה ולהובלת מהלכים אקטיביסטיים (ארטיביזם Performance). הלימודים בחוג משלבים תיאוריה ופרקטיקה, מחקר ויצירה. הנושאים המרכזיים הם לימודי פרפורמנס (Performance Studies), משחק, תנועה ואלתור, האדם המשחק, יחסים בין מופיע, מרחב וקהילת צופים, תיאטרון ככלי לשינוי חברתי והנחיית קבוצות תיאטרון בקהילות מגוונות, תיאטרון לילדים, והמופע כתרופה.

תנאי הקבלה:

- א. עמידה בתנאי הקבלה הכלליים של האוניברסיטה ברמה הנדרשת על-ידי החוג (, סכם (שקלול בין ממוצע הבגרות לפסיכומטרי) יעמוד על 500 , בתכנית הפסיכומטרית נדרשת גם אנגלית ברמת מתקדמים א'.
- ב. בחינה בכתב המבוססת על צפייה בתיעוד של מופע ומדגימה את יכולת הניתוח הבסיסית של המועמד/ת.
- ג. השתתפות בסדנת מיון מעשית
- ד. ראיון אישי

מועמדות ומועמדים, שיעברו את בחינת הכניסה החוגית, ישתתפו במכינת הקיץ של ביה"ס לאמנויות, שמטרתה הכשרה בסיסית וגיבוש קבוצתי. המכינה נמשכת בין שבועיים לשלושה וכוללת שיעור באוריינות אקדמית, שיעורי משחק, תנועה ועבודה תיאטרונית בקהילה.

מבנה הלימודים:

החוג מציע שלושה מסלולי לימוד לתואר ראשון ושני מסלולים לתואר שני:

מסלול חד-חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס (118102-22-03)

שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, תיאטרון לילדים, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

מסלול דו-חוגי – לימודי תיאטרון קהילה ופרפורמנס, עם כל חוג אחר בביה"ס לאמנויות או באוניברסיטה (118101-22-01)

שיעורי משחק ותיאטרון פיזי, בימוי בתיאטרון קהילתי, תיאטרון לילדים, היסטוריה, תאוריה וחקר תיאטרון ומופע (פרפורמנס). הסטודנטים משתתפים בהפקות, מפתחים מופעים אישיים, נפגשים עם יוצרים וחוקרים, ביניהם בוגרי החוג שהתפתחו כיוצרים עצמאיים.

מסלול פסיכומטרית – מסלול דו-חוגי, עם החוג ללימודים רב תחומיים (118101-22-11) – תואר ראשון בשנתיים (כולל לימודים במסטר קיץ)

החוג לתיאטרון בשיתוף החוג ללימודים רב תחומיים מציע מסלול לימודים ייחודי למצטיינים ובוגרי בתי ספר למשחק, המאפשר לבוגריו להירשם ללא השלמות לתואר שני בדרימה תרפיה או פסיכודרימה בבית הספר לטיפול באמצעות אמנויות בפקולטה למדעי הרוח והבריאות, או להמשיך ישירות לתואר שני בתיאטרון ומופע.

לימודי תיאטרון משלבים רכישת ידע והתנסות, עם דגש על הכנה לכיוונים חברתיים וטיפוליים.

בחוג ללימודים רב-תחומיים ילמדו הסטודנטים אשכול קורסים בפסיכולוגיה, הדרוש לצורך הגשת מועמדות לתואר שני בטיפול באמצעות אמנויות, ועוד שני מקבצים: אנתרופולוגיה, מגדר או לימודי תרבות.

לסטודנטים במסלול החד-חוגי והדו-חוגי בשנה השלישית ללימודים מוצעת האפשרות ללמוד גם **לתעודת הוראה בתיאטרון** בחוג להוראה למידה והדרכה, בפקולטה לחינוך במסלול דו שנתי (נדרשת שנת לימודים נוספת).
לפרטים, החוג להוראה, למידה והדרכה: 04-8249086, <https://www.edu.haifa.ac.il/learn/new12.2019/index.html>

התנסות בפרקטיקה תיאטרונית

החוג מעלה שלוש עד ארבע יצירות בימתיות כל שנה בהשתתפות הסטודנטים. ההשתתפות ביצירות הבימתיות פתוחה לכל הסטודנטים בכל מסלולי הלימוד, ויש חובה להשתתף באופן פעיל לפחות בהפקה אחת במהלך הלימודים לקראת התואר הראשון. הסטודנטים מתנסים במגוון תפקידים ממשחק ועד תפקידי הפקה (עוזרי בימוי, מנהלי הצגה, מפעילי תאורה ועוד). היצירות הבימתיות, בהנחיית בימאות ובימואים, משמשות כמעבדות ללימוד ומחקר תיאטרון. הפקות החוג השתתפו בעבר בפסטיבל עכו לתיאטרון אחר, בפסטיבל בת-ים הבינלאומי לתיאטרון רחוב, בפסטיבל הצגות הילדים של תיאטרון חיפה ובפסטיבל תיאטרונטו. החוג מעודד גם יצירות עצמאיות של סטודנטים ומאפשר התנסות בהובלת פרויקטים בקהילות בחיפה וסביבותיה – מופעים לילדים במועדוניות טיפוליות, הנחיית קבוצות תיאטרון, ובימוי אירוע תיאטרוני בקהילה.

פעילויות נוספות

החוג מקיים מפגשים עם יוצרי וחוקרי תיאטרון, סדנאות וכיתות אמן, סדרות הרצאות לסטודנטים ולקהל הרחב, כנסים אקדמיים, וסיורים לימודיים. מתקיימים שיתופי פעולה עם חוגים שונים. הצגות אורחות מוזמנות להופיע באולם התיאטרון במשכן לאמנויות. מועמדים ומתעניינים מוזמנים להיפגש ולשוחח (לאחר תיאום עם המזכירות) עם המורים, המדריכים, המרצים ועם ראש החוג.

לקראת תואר שני בחוג לתיאטרון במסלול מחקרי עם תזה או במסלול עם בחינת גמר: סטודנטים מצטיינים יוכלו להיכנס למסלול לימודים לתואר שני. תכנית הלימודים לתואר שני מכוונת לפיתוח מחשבה עצמאית ולרכישת כלים לפעילות יצירתית ומחקרית. הלימודים הם בקבוצה קטנה, מובחרת וממוקדת, שזוכה להנחיה אישית ומקצועית בפיתוח פרויקט מחקר או פרויקט יצירה עצמאי.

סביבת הלימוד: החוג לתיאטרון הוא חלק מבית הספר לאמנויות, הכולל את החוג למוסיקה והחוג לאמנות. קורסים מסוימים בשני החוגים פתוחים להשתתפות הסטודנטים לתיאטרון, וקורסים בתיאטרון פתוחים לסטודנטים משני החוגים. בנוסף, מתקיימים שיעורים בית ספריים המשותפים לסטודנטים משלושת החוגים. בית הספר לאמנויות הוא סביבת לימוד רב תרבותית מגוונת וסובלנית, מעודדת יצירה ויוזמות אישיות של הסטודנטים.

ועד הסטודנטים: בוועד הסטודנטים משתתפים נציג/ה או שניים מכל שנת לימוד (תואר ראשון ושני). הוועד נפגש באופן סדר עם ראש החוג ומביא בפניו בקשות, תלונות ויוזמות של הסטודנטים במטרה לניהול החוג בשקיפות והבנה הדדית.

משך הלימודים:

משך הלימודים הנורמטיבי הוא 6 סמסטרים.