

תיאטרון סמסטר א' - תשפ"ב

25.8.21

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	יום ראשון	
					עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון			עבודת השחקן - סלווה נקארה					
מבוא לפסיכולוגיה				פסיכופתולוגיה									
					תיאטרון-סיפור לילדים: מיזמוניות עיבוד, בימוי וביצוע - שרה סיבוני		לשחק את ההתנגדות: מתיאטרון קהילתי לארטיביזם ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)		מפתחות לחקר המופע ד"ר דורית ירושלמי (שנה א)			יום שני	
								ממקום לפעולה - ד"ר טליה הופמן					
					הקומדיות של שייקספיר - דורי פרנס				תנועה - נועם רובינשטיין			יום שלישי	
					דיווח! נשים במוסיקה פופולרית (באנגלית) - ד"ר אביגיל ווד		סטטיסטיקה						
		סמינר ב"א / סמינר מ"א - תיאטרון פוסט דרמטי			שיטות מחקר איכותניות לחקר הפרפורמנס - ד"ר שולמית קיציס		פרחי מחקר - ד"ר שלי זר ציון					יום רביעי	
		ד"ר דורית ירושלמי			פרפורמנס, טקס וריטואל - ד"ר רותי אבליוביץ' 206		קולנוע בעולם הערבי - ד"ר איריס פרוכטר (מהחוג למזה"ת +קולנוע)						
		דנדת הפקה: קומדיה דרמטית - ד"ר אבי ברכר					עיונים בתיאטרון מערבי (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון		דנדת הפקה: גיל עברי			יום חמישי	
		משחק דרך השטות - מר משה מלאך											

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם רב תחומי)	פרוסמיניון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה	

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ושיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמסטר ב' - תשפ"ב

25.8.21

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	יום ראשון
					עבודת המנחה בתיאטרון הקהילתי מיכל מירון			עבודת השחקן - סלווה נקארה				
		פסיכולוגיה התפתחותית			תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע - שרה סיבוני			מולייר: 400 שנים של צחוק - ניר רצ'קובסקי				
	חזרות הפקה - סיואר עוואד							מקום לפעולה - ד"ר טליה הופמן				יום שני
					פעולת הדיבור - קרן צור			תנועה - נועם רובינשטיין				יום שלישי
		מופע מבוסס מחקר - חנה זאנה			פרחי מחקר - ד"ר רותי אבליוביץ'			פרו"ס / סמינר ב"א / סמינר מ"א - תיאטרון והגירה				יום רביעי
		סמינר ב"א/פרו"ס - עיר, תיאטרון ומופע: שיטוט בשיח המרחב והאזרחות			עיון חוזר בתיאטרון האבסורד - ד"ר דורית ירושלמי (206)			ד"ר שלי זר ציון				
		ד"ר דורית ירושלמי			שיטות מחקר			ד"ר רונן גיל, סדרות הטלוויזיה העכשוויות (קולנוע)				
					עיונים בתיאטרון מערבי חלק ב' (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון			חזרות הפקה - סיואר עוואד				יום חמישי
			משחק דרך השטות - מר משה מלכא									

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	חזרות מתוכננות	קורסי פסיכולוגיה לפסיכותרפיה (עם)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק	שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות			
			סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	השתתפות בהפקה				

קורסים מתוקשבים:
אוריינות אקדמית (קורס מתקשב) - ד"ר שלי זר ציון

הערות:
אפשרות הבחירה בסדנאות ושיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

תיאטרון סמסטר קיץ' - תשפ"ב

25.8.21

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	יום ראשון
						<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px;"> אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס (10-14) - הקורס יתקיים כקורס מרוכז במהלך סמסטר קיץ, תאריכים יפורסמו בהמשך </div>						
						<div style="background-color: #90EE90; padding: 5px;"> צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע - ד"ר רותי אבליוביץ' - הקורס יתקיים כקורס מרוכז בין התאריכים 4.7.21 - 24.7.21, במהלך סמסטר קיץ </div>						
						<div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px;"> אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס (10-14) - הקורס יתקיים כקורס מרוכז במהלך סמסטר קיץ, תאריכים יפורסמו בהמשך </div>						
												יום שני
												יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משותפות

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:
 אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי
 על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

|

|

|

|

|

|

|