

החוק לתיאטרון, סמס' א' תשצ"ח
19/1/2018 – 22/10/2017

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א	10-12	עיונים בתיאטרון מערבי	ד"ר שלי זר ציון	206
	12-15	עבודת השחקן מתחילים ומתקדמים	סאלוה נקרה	209
ב	9-12	מופע תלוי מקום ואקטיביזם חברתי	דפנה קרון	208
	9-12	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים מקצועיים	מיכל מירון	209
	14-16	הגוף במייצג	ד"ר רותי אבילוביץ'	206
	14-17	תיאטרון בחינוך: פרקטיקות של עבודה	שרה סיבוני	209
	16-18	צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע	ד"ר רותי אבילוביץ'	206
ג	10-12	גישות היסטוריוגרפיות	ד"ר שלי זר ציון	206
	9-12	סדנת הפקה: תיאטרון יוצר: הערים הסמויות	ארז מעיין	209
	12-14	טקסט תיאוריה ופרשנות	ד"ר מסעוד חמדאן	317
	12-16	תיאטרון פוסט דרמטי	ד"ר דורית ירושלמי	206
	14-18	המופע כמושא וכאמצעי מחקר	ד"ר נעמי יואלי	019
	16-18	התיאטרון של סעאדללה ונוס	ד"ר מסעוד חמדאן	206
ד	13-10	סדנת הפקה: השתקפויות: יצירה קבוצתית בהשראת "נרקיסוס ואקו"	בשאר מורקוס	209
	14-16	תנועה	נועם רובינשטיין	209
ה	10-12	צמתים בתרבות	ד"ר רות אבילוביץ'	206
	9-12	משחק דרך השטות	משה מלכא	209
	12-14	אמנות קהילה ואקטיביזם חברתי	ד"ר דורית ירושלמי	206
	14-16	מפגשים עם יוצרי תיאטרון	ד"ר דורית ירושלמי	206