

החוק לתיאטרון, סמס' ה' תשפ"ד

14.4.2024–18.07.2024

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א'	9-12	תנועה	נועם רובינשטיין	209
	12-16	בחזרה לתיאטרון האבסורד	ד"ר דורית ירושלמי	206
ב	12-15	עבודה עם אנשים שאינם שחקנים	מיכל מירון גלפז	209
ג	10-12	מפתחות לחקר המופע	ד"ר דורית ירושלמי	206
	12-14	לשחק את ההתנגדות: מתיאטרון קהילתי לארטיביזם	ד"ר דורית ירושלמי	206
	14-17	מייצג, אמנות חיה עכשווית	רותי סלע	010
ד	8-12	מופע מבוסס מחקר	ד"ר ארז מעיין	208
	12-15	עבודת השחקן	ד"ר ארז מעיין	209
	12-16	מופעי המון: המונים וייצוגם האמנותי בתיאטרון	ד"ר שלי זר- ציון	323
ה	12-14	תיאטרון לילדים: מבטים ביקורתיים	ד"ר שלי זר ציון	206
	14-17	משחק דרך השטות	משה מלכא	209