

## מערכת שעות תואר ראשון תיאטרון סמסטר א' - תש"פ

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	8.9.19
דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי-טליה הופמן	תיאטרון פלשתיני - ד"ר מסעוד חמדאן					תנועה - נועם רובינשטיין		מפתחות לחקר המופע (שנה א) - ד"ר דורית ירושלמי				יום ראשון
			סדנת הפקה: איך חיים ומתים על במה?- נועם רובינשטיין									
		כלים להנחיית קבוצות תיאטרון - מיכל מירון			על המשחק (פרוסמינריון לתלמידי פסיכותרפיה - שנה ב') - ד"ר שלי זר ציון (10-14)		תיאוריות אישיות					יום שני
					תיאטרון ומוגבלויות - פרופ' עתי ציטרון		תיאטרון פוסט דרמטי - סמינריון ד"ר דורית ירושלמי					
פסיכופתולוגיה						מבוא לסטטיסטיקה		סדנת הפקה נורה, בובה - מר ארז מעין (9-12)				יום שלישי
							אלתור וביצוע של טקס דרמטי - פרופ' עתי ציטרון		צמתים בתרבות- פרופ' עתי ציטרון			
							משחק דרך השטות - מר משה מלכא		סאונד וסביבה במדע ואמנות - ד"ר מעין צדקה וד"ר מייקל לזר			יום חמישי
					על הגוף (פרוסמינריון) ד"ר רוני אבליוביץ'							

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משותפות	

**שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות**

קורסים מתוקשבים:  
אוריינות אקדמית (קורס מתוקשב) - ד"ר שלי זר ציון

הערות:  
אפשרות הבחירה בסדנאות ושיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי  
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

## מערכת שעות תואר ראשון תיאטרון סמסטר ב' - תש"פ

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	8.9.19
<b>דמותו של מקום - ערים ומקומות בקולנוע תיעודי- טליה הופמן</b>							<b>עבודת השחקן - סאלוה נקרה</b>					<b>יום ראשון</b>
<b>פסיכולוגיה התפתחותית</b>				<b>מבוא לפסיכולוגיה ופסיכופזיולוגיה</b>								
				<b>תיאטרון-סיפור לילדים: מיומנויות עיבוד, בימוי וביצוע - שרה סיבוני</b>			<b>התיאטרון כראי הנפש: על החיבור בין התיאטרון והפסיכולוגיה - שושי קיסרי</b>					<b>יום שני</b>
		<b>קולנוע פלשתיני - ד"ר מסעוד חמדאן</b>										
						<b>עיונים בתיאטרון מערבי (שנה א) - ד"ר שלי זר ציון</b>						<b>יום שלישי</b>
		<b>התיאטרון של חנוך לוין - סמינריון ד"ר מסעוד חמדאן</b>			<b>שיטות מחקר</b>			<b>פעולת הדיבור - פרופ' עתי ציטרון (10-13)</b>		<b>צמתים בתרבות- פרופ' עתי ציטרון</b>		
						<b>מבוא ללימודי פרפורמנס - ד"ר רותי אבליוביץ'</b>		<b>צעצועים, בובות וחפצים במשחק ובמופע - ד"ר רותי אבליוביץ'</b>		<b>סאונד וסביבה במדע ואמנות - ד"ר מעין צדקה וד"ר מייקל לזר</b>		<b>יום חמישי</b>

קורסים מומלצים לתלמידי החוג	קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
		סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משותפות

**קורסים מתוקשבים:**  
יצירות מופת בתאטרון העולמי (קורס מתוקשב) - ד"ר שלי זר ציון

### שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

**הערות:**  
אפשרות הבחירה בסדנאות ובשיעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי  
על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

מערכת שעות תואר ראשון תיאטרון סמסטר קיץ - תש"פ

19-20	18-19	17-18	16-17	15-16	14-15	13-14	12-13	11-12	10-11	9-10	8-9	
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס (10-14)						יום ראשון
												יום שני
						אימון השחקן: גוף, נוכחות, אינטימיות - בשאר מורקוס (10-14)						יום שלישי
												יום רביעי
												יום חמישי

קורסי פסיכולוגיה (עם רב תחומי)	פרוסמינריון	שיעורי בחירה עיוניים	תואר שני שנה א'	סדנאות לחברתי	סדנאות משחק
	סמינריונים	שיעורי חובה	תואר שני שנה ב'	קורסים בית ספריים	סדנאות משתפות

קורסים מתוקשבים:

פוסטמודרניזם ומופע (קורס מתוקשב+ מפגשים פרונטליים) - ד"ר רותי אבליוביץ'

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות

הערות:

אפשרות הבחירה בסדנאות וביעורי חובה הינה על בסיס מקום פנוי  
 על מנת לבנות את המערכת יש להעזר בתכנית הלימודים ולא רק במערכת השעות

