

3.9.25

מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות, תרבות ופרשנות ומחלקותיו

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר) / סדנאות שנתיים (2-1 נ"ז, 2-4 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
*שיעורים					
01א113.2096 01ב113.2096	מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות)		ג'	16-20	הקורס ילמד במסגרת שיתוף פעולה בין ביה"ס לאמנויות, רבות ופרשנות עם היחידה ללימודי חוץ ויאפשר ללומדים בו לקבל תעודה בנוסף לזכאות לנ"ז. בקורס ילמדו מספר מרצים מומחי תוכן. מטרת הקורס להקנות מיומנויות ניהוליות ואסטרטגיות לניהול ארגונים חברתיים ותרבותיים. הסטודנט ייחשף לכלים מעשיים ורלוונטיים בתחומי ניהול, שיווק, משפט, כלכלה וגיוס משאבים. הקורס יעודד אקטיביזם חברתי והשתתפות פעילה בחברה האזרחית. הקורס יינתן אחת לשבועיים
01א118.2615 01ב118.2616	סיורים רב תחומיים באמנויות	ד"ר ארז מעין שלו / ד"ר דן דויטש	ג'	18-20	הקורס "סיורים רב-תחומיים באמנויות" פותח שער רחב לחוויה אמנותית בין-תחומית, תוך שיטוט סקרני, גופני ומרחיב-דעת במרחבי האמנות החיים בישראל. הוא כולל שמונה מפגשים בכל סמסטר, חלקם מתקיימים במשכן לאמנויות שבקמפוס חיפה, וחלקם באתרים אמנותיים מגוונים ברחבי הארץ – מהצגות תיאטרון וקונצרטים ועדש מוזיאונים, סדנאות מחול, תערוכות, מפגשים עם יוצרות ויוצרים ועוד.
*שיעור-סדנא					
01א124.1210 01ב124.1211	מקהלה	ד"ר תומר הישג	ב'	16-18	
01א124.1215 01ב124.1216	תזמורת ערבית יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	16-18	נדרש אודישן
01א113.2436 01ב113.2347	מיצג - Performance - אמנות חיה עכשווית	גב' רותי סלע	ה'	10-13	מס מקומות מוגבל
01א113.2495 01ב113.2496	אמנות כפרקטיקה חברתית	פרופ' איה בן רון	א'	14-17	
01א118.1261	פעולת הדיבור	גב' קרן צור	ג'	8-11	משותף עם הקורס Spoken word מהמחלקה לספרות עברית והשוואתית
01א118.2067	משחק מול מצלמה	מר אמיר חורי	ה'	9-12	מס מקומות מוגבל
01א118.2611	כלי כתיבה: מחזאות ודרמטורגיה	ד"ר מאיה ארד יסעור	ג'	9-12	פתוח לסטודנטים במחלקה לספרות עברית והשוואתית

שיעורים סמסטריאליים מתוקשבים (2 נ"ז, 2 שש"ס או 4 נ"ז, 4 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א124.2657	Global Popular Music	ד"ר אביגיל ווד			הקורס יינתן בשפה האנגלית, בהתאם להנחיות החדשות ללימודי רמות אנגלית, מפורט באגרת. כל סטודנט עם פטור ו/או רמת מתקדמים ב' (שפטור מאנגלית או נשארה לו ללמוד רמה אחת) חייב ללמוד קורס תוכן באנגלית
01א118.1118	עיבודים של דרמה קלאסית בתיאטרון המודרני והעכשווי	ד"ר זר-ציון שלי			מתוקשב
01א219.3001	תרבות, מדע ומאגיה	פרופ' ציפי עברי			מתוקשב
01א219.3110	מבוא לאנתרופולוגיה	פרופ' עמליה סער			מתוקשב
01א122.2043	גישות פסיכולוגיות בספרות עממית-מתוקשב במלואו	פרופ' רות ראופמן			מתוקשב

***שיעורים סמסטריאליים (2 נ"ז, 2 שש"ס או 4 נ"ז, 4 שש"ס)**

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א118.1117	לחשוב פרפורמנס: תאוריות עכשוויות של המופע	ד"ר אמיר פרג'ון	ד'	12-16	מס מקומות מוגבל
01א118.2558	תיאטרון טיפול ואקטיביזם	מאירה מדינה	ד'	16-18	מס מקומות מוגבל
01א118.2429	עיונים בתיאטרון מערבי	ד"ר זר-ציון שלי	ה'	12-16	
01ב124.2666	נופי צליל בחיפה והגליל	ד"ר אביגיל ווד	א'	10-12	
01א124.2459 01ב124.2460	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' עודד זהבי	ב'	14-16	
01א111.2323	פיסול הלניסטי: עולם אחד, עולמות רבים	פרופ' עדי ארליך	ב'	10-12	
01א111.2033	רוקוקו	פרופ' יוחאי רוזן	ד'	14-16	
01א111.2072	אמנות בין כוכבים: אסטרונומיה ותרבות חזותית לאורך ההיסטוריה	ד"ר בר לשם	ה'	12-14	
01ב111.2777	פרפורמנס, מיצב, ווידאו ארט ופעילות אמנותית ביקורתית	ד"ר נעמה קלורמן עראקי	ג'	12-14	
01ב122.1021	מבוא-אמנות הסיפור העממי	ד"ר צפי זבה-אלרן	ג'	16-20	
01ב122.2240	יצירות מופת בספרות העברית החדשה	ד"ר אייל בסן	א'	8-12	
01א122.2049	דיוקנה של העיר חיפה	פרופ' רפאל וייכרט	ג'	12-14	
01א122.2061	הסכסוך הישראלי-ערבי וייצוגיו בשירת העשורים האחרונים	פרופ' רפאל וייכרט	ג'	8-12	
01א122.2164	שירה מדוברת-כתיבה והגשה	גב' שרה שילה	ג'	8-12	
01א122.2048	הפואטיקה של ההיסטוריה	פרופ' ורד לב-כנען	א'	10-12	
01ב122.2058	הטרגדיה היוונית	פרופ' ורד לב-כנען	א'	12-14	
01ב122.2062	שפת הרגשות והשאלה המגדרית: בין ספרות רוסית לבין מודרניזם עברי	ד"ר נטשה גורדינסקי	ג'	12-16	

***סמינריונים (4-6 נ"ז, 4 שש"ס)**

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01ב219.3016	שפות שונות במרחב הטיפולי סמינריון	ד"ר מהא נאטור	ד	14-18	
01ב219.3008	תרבות פופולרית בעולם הערבי - סמינר	ד"ר נדים כרכבי	ד	12-16	

***קורסים נוספים באישור המחלקות**

רשימות קורסים מעודכנות, תיאורי קורסים ותקצירים ניתן למצוא [בקטלוג הקורסים](#), באתר האוניברסיטה

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים, מערכת השעות ובהיצע הקורסים